

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS II

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391453

---

**Área Científica** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Francês.

---

**Modalidade de ensino** Modalidade de ensino presencial.

---

**Docente Responsável** Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	26TP; 26PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível A1 do QECR.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

*Comunicação:* atingir o nível A2 do a nível da compreensão e *Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas* da produção orais e escritas.

*Interculturalidade:* (i) ser capaz de estabelecer uma relação entre a cultura de origem e a cultura da língua-alvo; (ii) desenvolver uma atitude de abertura e de interesse pelo contacto com novas experiências, outras pessoas, outras ideias, outros povos, outras civilizações.

*A autonomia na aprendizagem:* (i) aprofundar a capacidade de correção e autocorreção através da reflexão sobre a sua própria aprendizagem; (ii) desenvolver o pensamento crítico e o sentido de responsabilidade e criatividade que levam à autonomia.

#### Conteúdos programáticos

- Organização social, política e administrativa da França. Estrutura do estado francês e suas representações sociais, culturais e políticas.
- As relações interpessoais nos domínios privado e público.

\* Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência do QECR definidos (A2)

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (50%) e o exame de época normal com avaliação de todas as competências (50%), exceptuando-se o que a seguir se estipula. No exame de época normal e no exame de época de recurso são dispensados de exame da competência de produção oral os alunos que tenham obtido classificação positiva em avaliação anterior nesta competência, no mesmo semestre.

Na avaliação final, cada competência tem um peso de 25% e é condição para aprovação a obtenção de, pelo menos, 9,5 valores em cada uma das competências. (nota: esta restrição não se aplica às UC de línguas lecionadas em cursos de outros departamentos).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

---

### **Bibliografia principal**

COCTON, M.-N. (2016). *Génération A2. Méthode de français*. Paris: Didier.

ABRY, D., CHALARON, M.-L., *La grammaire des premiers temps*, Presses Universitaires de Grenoble, 1999.

BEACCO, J. Cl., DI GIURA, M., *Alors ? Méthode de français fondée sur l'approche par compétences (A2)*, Paris, Éditions Didier, 2007.

PARIZET, M.-L., GRANDET, E. & CORSAIN, M. (2005). *Activités pour le cadre européen commun de référence*. Paris: CLE International.

CALLAMAND, M., *Grammaire vivante du français, FLE*, Paris, Clé International, 1989.

DUBOIS, J., LAGANE, R., *La nouvelle grammaire du français*, Paris, Larousse, 1989.

CHEVALIER, J.-C., et al., *Grammaire du français contemporain*, Paris, Larousse-Bordas. 1997.

GREVISSE, M., *Le bon usage*, Paris, Duculot, 1993.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** FRENCH LANGUAGE AND CULTURE II

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
 - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
 - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

**Acronym**

**Language of instruction** French.

**Teaching/Learning modality** Classroom mode of instruction.

**Coordinating teacher** Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Joaquim Agostinho de Oliveira Guerra	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

A1 level of the CEFR for Language Teaching.

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Promote individual development of the following skills: (i) *literacy and Communication*: to reach level A2 for comprehension and production (oral and written) of the Common European Framework of Reference (CEFR) for Language Teaching; (ii) *interculturality*: to be able to establish a relation between the culture of origin and the culture of the target language; to recognise the importance of the linguistic diversity, promoting interculturality, particularly between the French and Portuguese cultures ; (iii) *autonomy in learning* : to develop the capacity of correction and self-correction through reflection on their own learning; to develop critical thinking and a sense of responsibility and creativity that lead to autonomy.

### Syllabus

- Social, political and administrative organization of France. Structure of the French state and its social, cultural and political representations.
- Interpersonal relations in the private and public domains.
- The French language and the Francophonie.

\* Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographical), sociolinguistic and pragmatic levels of competence of the CEFR defined (A2).

#### Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment for each one of the language competencies (50%) and the *época normal* exam with evaluation in all language competencies (50%), with the exception of the following:

- During the exams in *época normal* época de recurso , students who in the previous evaluation obtained, during the same semester, a positive grade in oral production, are exempt from this language competence.
- In the final evaluation, each language competence weighs 25%. A requisite for passing the course is that students have a grade of at least 9,5 points in each one of the language competencies. (Note: this requirement is not applicable to language curricular units taught in degrees of other departments).

Attendance criteria: in order to be admitted for evaluation during *exam normal* , students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam in época de recurso .

---

#### Main Bibliography

COCTON, M.-N. (2016). *Génération A2. Méthode de français* . Paris: Didier.

ABRY, D., CHALARON, M-L., *La grammaire des premiers temps* , Presses Universitaires de Grenoble, 1999.

BEACCO. J. Cl., DI GIURA, M., *Alors ? Méthode de français fondée sur l'approche par compétences (A2)* , Paris, Éditions Didier, 2007.

PARIZET, M.-L., GRANDET. E. & CORSAIN, M. (2005). *Activités pour le cadre européen commun de référence* . Paris: CLE International.

CALLAMAND, M., *Grammaire vivante du français, FLE* , Paris, Clé International, 1989.

DUBOIS, J., LAGANE, R., *La nouvelle grammaire du français* , Paris, Larousse, 1989.

CHEVALIER, J-C., et al., *Grammaire du français contemporain* , Paris, Larousse-Bordas. 1997.

GREVISSE, M., *Le bon usage* , Paris, Duculot, 1993.