

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular GRAMÁTICA DO FRANCÊS I

Cursos  
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391454

Área Científica LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem  
Francês

Modalidade de ensino  
Ensino presencial

Docente Responsável Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

| DOCENTE                                                    | TIPO DE AULA | TURMAS       | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho | OT; T; TP    | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT              |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 2º  | S1                        | 13T; 26TP; 5OT    | 140                      | 5    |

\* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

---

#### Precedências

Sem precedências

---

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível A2 do QECR

---

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Favorecer o desenvolvimento individual das seguintes competências:

- compreensão e produção orais e escritas ao nível B1 do QECR;
- sistematização de noções básicas de análise gramatical da língua francesa;
- capacidade de análise gramatical de forma a preparar o estudante para os diferentes domínios da linguística do francês.

---

#### Conteúdos programáticos

- Noções de base: a palavra; a frase; o enunciado; texto e discurso.
- Os sons do francês; as ligações na oralidade; a elisão na escrita; a translineação; a pontuação; a acentuação.
- A esfera do nome: o nome; os determinantes e os substitutos do nome; a quantificação; a qualificação do nome.
- A esfera do verbo: os três tipos de verbos; modo, tempo e aspeto; a sintaxe do verbo; forma ativa/passiva, forma pronominal, forma impessoal; o modo indicativo e os seus tempos; os outros modos pessoais; os modos impessoais ? infinitivo e particípio.
- As palavras invariáveis: as preposições; os advérbios.
- Situar-se no espaço e no tempo.

---

#### Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Procura-se privilegiar atividades de análise gramatical da língua francesa que envolvam a participação ativa dos estudantes no processo de construção dos seus próprios saberes. Assim, no final, o estudante deverá ser capaz de: compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B1 do QECR para o Ensino das Línguas; analisar e produzir enunciados gramaticalmente corretos de acordo com o nível B1.

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Serão diversificados os métodos de ensino-aprendizagem: momentos expositivos (T); de interação comunicativa (TP); trabalho individualizado ou em pequenos grupos (OT). É obrigatória a assiduidade a 75% das horas de contacto para dispensar de exame final (salvo nos casos previstos por lei; então, será obrigatória a apresentação de um trabalho suplementar). Avaliação por frequência realizada ao longo do funcionamento da UC (com exame posterior para aqueles que não obtiverem a média final de 10 valores). O trabalho autónomo é verificado através da participação nas aulas e dos trabalhos realizados: 2 testes escritos (2x50%). A falta sem justificação atenuável a uma das provas de avaliação referidas implica a obrigatoriedade da realização do exame final (escrito) sobre todos os conteúdos programáticos.

---

### Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As estratégias propostas visam o aperfeiçoamento das competências linguísticas e gramaticais dos estudantes. A assiduidade é, pois, um fator decisivo para que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem definidos para esta Unidade Curricular. Por outro lado, a avaliação contínua das múltiplas tarefas realizadas, tanto em aula como em estudo autónomo, visa proporcionar ao estudante um *feed-back* da evolução da sua aprendizagem, verificada através de um teste a meio do semestre e de outro no final. Assim, o estudante será levado a desenvolver tarefas diversificadas que lhe permitam atingir os níveis B1 quanto à compreensão e à produção (oral e escrita) do Quadro Europeu Comum de Referência para o Ensino das Línguas. Deverá, ainda, ser capaz de sistematizar as noções básicas da análise gramatical da língua francesa, bem como de desenvolver a capacidade de análise gramatical de modo a identificar e a distinguir os diferentes domínios da linguística francesa. O estudante deverá igualmente aprofundar a capacidade de correção e de autocorreção através de uma reflexão sobre a sua própria aprendizagem; bem como desenvolver o espírito crítico e de iniciativa, o sentido de responsabilidade e de criatividade conducentes à autonomia.

---

### Bibliografia principal

#### Dicionários :

*Dicionário de verbos: língua francesa* , Lisboa, Texto Editores, 2006.

*Dicionário de Verbos + Gramática Francês* , Lisboa, Texto Editores, 2011.

*Dictionnaire des conjugaisons* , Paris, Larousse, 2013.

*Le nouveau Petit Robert de la langue française* (ou outro monolíngue).

#### Gramáticas :

Boularès, M. & Frérot, J.-L., *Grammaire progressive du français: niveau avancé* , Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2006.

Grégoire, Maïa, *Grammaire progressive du français: niveau débutant* , Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2012.

Grégoire, Maïa e Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du français: niveau intermédiaire* , Paris-Porto, Clé International-Porto Editora, 2012.

Laurent, Nicolas & Delaunay, Bénédicte, *Bescherelle. La grammaire pour tous* , Paris, Hatier, 2012.

Poisson-Quinton, Sylvie *et al.* , *Grammaire expliquée du français: niveau intermédiaire* , Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2005.

Academic Year 2019-20

Course unit FRENCH GRAMMAR I

Courses  
LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

Acronym

Language of instruction  
French

Teaching/Learning modality  
Classroom teaching

Coordinating teacher Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

| Teaching staff                                             | Type      | Classes      | Hours (*)      |
|------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------|
| Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

| T  | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|----|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 13 | 26 | 0  | 0  | 0 | 0 | 5  | 0 | 140   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

no pre-requisites

---

#### Prior knowledge and skills

A2 level of the CEFR for Language Teaching.

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- To reach levels B1 for comprehension and production (oral and written) of the CEFR for Language Teaching.
- To systematize basic notions of grammatical analysis of the French language.
- To develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare the student for the different areas of French linguistics.

---

#### Syllabus

- Basic concepts: word; sentence; utterance; text and speech.
- The sounds of French; connections in speech; elision in writing; cutting words in writing; punctuation; accentuation.
- The sphere of the noun: noun; determinants and substitutes of the noun; quantification; the qualification of the noun.
- The sphere of the verb: the three types of verbs; mode, tense and aspect; the verb syntax; active / passive forms, pronominal form, impersonal form; the indicative mode and its tenses; other personal modes; impersonal modes - infinitive and participle.
- The invariable words: prepositions; adverbs.
- Be located in space and time.

---

#### Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The emphasis is on activities of grammatical analysis of the French language, involving the student's active participation in the process of construction of his or her own knowledge. At the end of the Subject, the student will be able to: understand and produce oral and written texts with level of competence B1 of the CEFR for the Teaching of Languages; analyse and produce grammatically correct expressions, according to level B1.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

Various teaching-learning methods will be used: expository classes (T); communicative interaction (TP); individual work or in small groups (OT). A passing grade for the validation performed during the semester is conditioned on attendance of 75% of the scheduled contact hours (compliance with attendance shall be dispensed with for those cases provided for by law; then the presentation of additional work will be required). Evaluation conducted throughout the functioning of the UC (with subsequent exam for those who do not obtain a final mark of 10 v.). The autonomous work is verified through the participation in class and assessments: 2 written tests (2x50%). The absence without justification to any of the assessments implies doing the final written exam over all the topics in the syllabus.

---

### Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The proposed strategies aim to develop the student's linguistic and grammatical skills. Attendance is therefore a decisive factor for the student to achieve the learning objectives defined for this subject. Meanwhile, the continual assessment of the multiple assignments, both in the classroom and in the student's own time, are aimed at providing the student with feedback on the development of the learning, which is verified through a mid-semester test, and another at the end. Thus, the student will be encouraged to carry out various tasks that will enable him or her to reach level B1 for comprehension and production (oral and written) of the Common European Framework of Reference for Languages. The student should also be able to systematize the basic notions of grammatical analysis of the French language, and to develop the capacity for grammatical analysis, in order to prepare him or her for the different areas of French linguistics. The student should also develop the capacity for correction and self-correction, through reflection on his or her learning, as well as fostering a critical spirit, in the sense of responsibility and creativity, encouraging independent learning.

---

### Main Bibliography

#### Dictionaries:

*Dicionário de verbos: língua francesa*, Lisboa, Texto Editores, 2006.

*Dicionário de Verbos + Gramática Francês*, Lisboa, Texto Editores, 2011.

*Dictionnaire des conjugaisons*, Paris, Larousse, 2013.

*Le nouveau Petit Robert de la langue française* (or another similar).

#### Grammars:

Boularès, M. & Frérot, J.-L., *Grammaire progressive du français: niveau avancé*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2006.

Grégoire, Maïa, *Grammaire progressive du français: niveau débutant*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2012.

Grégoire, Maïa e Odile Thiévenaz, *Grammaire progressive du français: niveau intermédiaire*, Paris-Porto, Clé International-Porto Editora, 2012.

Laurent, Nicolas & Delaunay, Bénédicte, *Bescherelle. La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 2012.

Poisson-Quinton, Sylvie *et al.*, *Grammaire expliquée du français: niveau intermédiaire*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2005.