
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS V

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391458

Área Científica LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Francês

Modalidade de ensino Modalidade presencial com sequências teórico-práticas e práticas laboratoriais.

Docente Responsável Ana Clara Simão Viegas dos Santos

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Clara Simão Viegas dos Santos	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS I, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS II, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS IV, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS III

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível B1 de Francês do QECRL.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta Unidade Curricular pretende desenvolver as seguintes competências nas áreas da Comunicação, da Interculturalidade e da Autonomia na aprendizagem:

Comunicação:

- Atingir o nível B2.2 do a nível de compreensão oral e *Quadro Europeu Comum de Referência para o ensino de línguas* escrita; atingir o nível B2.1 em matéria de produção oral e escrita.

Interculturalidade:

- Ser capaz de estabelecer uma relação entre a cultura de origem e a cultura da língua-alvo;
- Desenvolver uma atitude de abertura e de interesse pelo contacto com novas experiências, outras pessoas, outras ideias, outros povos, outras civilizações.

Autonomia na aprendizagem:

- Aprofundar a capacidade de correção e autocorreção através da reflexão sobre a sua própria aprendizagem;
- Desenvolver o pensamento crítico e o sentido de responsabilidade e criatividade que levam à autonomia.

Conteúdos programáticos

* Conteúdos temáticos:

1. Aprofundamento do estudo da gramática do texto:

1.1. Os diferentes tipos de texto e modos de discurso com principal incidência nos textos publicitários, textos de imprensa, textos literários, textos narrativos, descritivos e argumentativos.

1.2. Os diferentes tempos e modos verbais; a frase subordinada; a modalização da linguagem; a coerência e a coesão textuais.

2. Aplicação de várias técnicas de tratamento da informação: resumos, sínteses e fichas de leitura.

3. Consolidação da perspetiva da diversidade cultural e sociolinguística do mundo francófono: a vida cultural, socioeconómica e política em França e em certos países francófonos nos séculos XX e XXI.

* Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos avançados), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência do QECR definidos para esta UC.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (50%) e o exame de época normal com avaliação de todas as competências (50%), exceptuando-se o que a seguir se estipula. No exame de época normal e no exame de época de recurso são dispensados de exame da competência de produção oral os alunos que tenham obtido classificação positiva em avaliação anterior nesta competência, no mesmo semestre.

Na avaliação final, cada competência tem um peso de 25% e é condição para aprovação a obtenção de, pelo menos, 9,5 valores em cada uma das competências.

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Bibliografia principal

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, *Les 500 exercices de grammaire, niveau B2*, Paris, Hachette Livre FLE, 2007.

CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette Éducation, 1992.

CHARNET, C., ROBIN-NIPI, J., *Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse*, Paris, Hachette Livre FLE, 1997.

DUBY, G., *Histoire de la France des origines à nos jours*, Paris, Larousse, 1997.

GREVISSE, M., *Le bon usage*, Paris, Duculot, 1993.

PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004.

RIOUX, J-P., SIRINELLE, J.F. (dir.), *Histoire culturelle de la France*, Paris, éditions Poche, 2005.

SPEAR, T., *La culture française vue d'ici et d'ailleurs : treize auteurs témoignent*, Paris, Karthala, 2002.

WILMET, M., *Grammaire rénovée du français*, Bruxelles, Éditions De Boeck, 2007.

Academic Year 2018-19

Course unit FRENCH LANGUAGE AND CULTURE V

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

Acronym

Language of instruction French.

Teaching/Learning modality Presential modalities with theoretical-practical sequences and laboratory practices.

Coordinating teacher Ana Clara Simão Viegas dos Santos

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Clara Simão Viegas dos Santos	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS II, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS III, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS IV, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS I

Prior knowledge and skills

French B1 level.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

This UC aims to develop the following competences in the areas of Communication, Interculturality and Autonomy

Communication:

- to achieve B2.2 level for oral and written comprehension of Common European Framework of Reference for language teaching; Achieve the Level B2.1 for oral and written production.

Interculturality:

- to be able to establish a relationship between the culture of origin and the culture of the target language;
- to develop an attitude of openness and interest in the contact with new experiences, other people, other ideas, other peoples, other civilizations.

Autonomy in learning:

- To deep the capacity of correction and self-correction through reflection on their own learning;
- to develop critical thinking and a sense of responsibility and creativity that lead to autonomy.

Syllabus

1. The different types of text and modes of discourse with main incidence in advertising texts, press texts, literary texts, narrative, descriptive and argumentative texts.
2. Application of various information processing techniques: abstracts , summaries and reading sheets.
3. Consolidation of the perspective of cultural and sociolinguistic diversity in the Francophone world: cultural, socio-economic and political life in France and in certain Francophone countries in the 20th and 21st centuries.

* Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, semantic, phonological and advanced orthographic contents), sociolinguistic and pragmatic contents specific to the B2 level of the CEFRL.

Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment for each one of the language competencies (50%) and the *época normal* exam with evaluation in all language competencies (50%), with the exception of the following.

During the exams in *época normal* *época de recurso*, students who in the previous evaluation obtained, during the same semester, a positive grade in oral production, are exempt from this language competence.

In the final evaluation, each language competence weighs 25%. A requisite for passing the course is that students have a grade of at least 9,5 points in each one of the language competencies.

Attendance criteria: in order to be admitted for evaluation during *exam normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam in *época de recurso*.

Main Bibliography

CAQUINEAU-GÜNDÜZ, *Les 500 exercices de grammaire, niveau B2*, Paris, Hachette Livre FLE, 2007.

CHARAUDEAU, P., *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette Éducation, 1992.

CHARNET, C., ROBIN-NIPI, J., *Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse*, Paris, Hachette Livre FLE, 1997.

DUBY, G., *Histoire de la France des origines à nos jours*, Paris, Larousse, 1997.

GREVISSE, M., *Le bon usage*, Paris, Duculot, 1993.

PELLAT, J-C., RIEGEL, M., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004.

SPEAR, T., *La culture française vue d'ici et d'ailleurs : treize auteurs témoignent*, Karthala, 2002.

WILMET, M., *Grammaire rénovée du français*, Bruxelles, Éditions De Boeck, 2007.