

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS VI

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391459

---

**Área Científica** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Francês

---

**Modalidade de ensino** Ensino presencial

---

**Docente Responsável** Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	26TP; 26PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS II, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS IV, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS III, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS I

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Nível B1 do QECR

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências: *Literacia e Comunicação*: compreensão oral e escrita, produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas. *Interculturalidade*: reconhecimento da importância da diversidade linguística e da interculturalidade. *Autonomia na aprendizagem*: gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita).

#### Conteúdos programáticos

Em LCF VI serão abordadas, no presente ano letivo, as seguintes temáticas socioculturais:

- Ecologia;
- Mundos virtuais;
- Criação artística.

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios do nível de competência B2 do QECR.

Estudo de uma narrativa literária: Patrick Modiano, *Dans le café de la jeunesse perdue*.

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Aulas TP, PL e OT. A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (50%) e o exame de época normal com avaliação de todas as competências (50%), exceptuando-se o que a seguir se estipula. No exame de época normal e no exame de época de recurso são dispensados de exame da competência de produção oral os alunos que tenham obtido classificação positiva em avaliação anterior nesta competência, no mesmo semestre. Na avaliação final, cada competência tem um peso de 25% e é condição para aprovação a obtenção de, pelo menos, 9,5 valores em cada uma das competências. (nota: esta restrição não se aplica às UC de línguas lecionadas em cursos de outros departamentos). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

---

### Bibliografia principal

Documentos fornecidos pela docente.

Modiano, Patrick, *Dans le café de la jeunesse perdue*, Paris, Gallimard, «Folio», 2007. [ISBN 978-2-07-036124-3]

Dicionários:

*Le nouveau Petit Robert de la langue française* (ou outro monolíngue).

*Larousse de la conjugaison. Poche*, Paris, Librairie Larousse, 2014.

Gramáticas:

Boularès, M. & Frérot, J.-L., *Grammaire progressive du français: niveau avancé*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2006.

Laurent, Nicolas & Delaunay, Bénédicte, *Bescherelle. La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 2012.

Poisson-Quinton, Sylvie *et al.*, *Grammaire expliquée du français: niveau intermédiaire*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2005.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** FRENCH LANGUAGE AND CULTURE VI

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES  
 - RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
 - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
 LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

**Main Scientific Area** LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS

**Acronym**

**Language of instruction** French

**Teaching/Learning modality** Classroom teaching: attendance is mandatory for at least 75% of the total teaching hours.

**Coordinating teacher** Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

#### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

#### Pre-requisites

LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS IV, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS II, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS III, LÍNGUA E CULTURA FRANCESAS I

---

#### Prior knowledge and skills

B1 level of the CEFR for Language Teaching

---

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Promote individual development of the following skills: *Literacy and Communication* : oral and written comprehension, oral and written production at the level B2 of the Common European Framework of Reference the Language Teaching. *Interculturalism* : recognition of the importance of linguistic diversity and intercultural. *Autonomy in learning* : self-management of work to do for the discipline (reading and writing production).

---

#### Syllabus

In LCF VI will be addressed in this academic year, the following socio-cultural themes:

- Ecology;
- Virtual worlds;
- Artistic creation.

Communicative functions, linguistic contents (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographical), sociolinguistics and pragmatics, as appropriate to level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages.

Study of a literary narrative: Patrick Modiano, *Dans le café de la jeunesse perdue* .

### Teaching methodologies (including evaluation)

TP, PL and OT classes.

Evaluation by test with at least one in-class assessment for each one of the language competencies (50%) and the *época normal* exam with evaluation in all language competencies (50%), with the exception of the following:

- During the exams in *época normal/época de recurso*, students who in the previous evaluation obtained, during the same semester, a positive grade in oral production, are exempt from this language competence.

- In the final evaluation, each language competence weighs 25%. A requisite for passing the course is that students have a grade of at least 9,5 points in each one of the language competencies. (Note: this requirement is not applicable to language curricular units taught in degrees of other departments).

**Attendance criteria:** in order to be admitted for evaluation during *exam normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam in *época de recurso*.

---

### Main Bibliography

Documents provided by the teacher.

Modiano, Patrick, *Dans le café de la jeunesse perdue*, Paris, Gallimard, «Folio», 2007. [ISBN 978-2-07-036124-3]

Dictionaries:

*Le nouveau Petit Robert de la langue française* (ou outro monolingue).

*Larousse de la conjugaison. Poche*, Paris, Librairie Larousse, 2014.

Grammars:

Boularès, M. & Frérot, J.-L., *Grammaire progressive du français: niveau avancé*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2006.

Laurent, Nicolas & Delaunay, Bénédicte, *Bescherelle. La grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 2012.

Poisson-Quinton, Sylvie *et al.*, *Grammaire expliquée du français: niveau intermédiaire*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2005.