
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DE LÍNGUA INGLESA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391469

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Aulas teóricas (13h), teórico-práticas (26h) e de orientação tutorial (5h).

Docente Responsável Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos consolidados de língua inglesa (mínimo B2)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Demonstrar consciência da natureza processual da escrita e da oralidade

*2. Produzir textos
orais e escritos,
revelando o
domínio dos
conteúdos
programáticos, das
funções
comunicativas e dos
conteúdos
gramaticais
previstos neste
programa.*

*3. Adotar estratégias
e métodos de
trabalho pessoais no
planeamento,
produção e
avaliação do seu
próprio discurso oral
e escrito*

*4. Analisar
criticamente
exemplos de
géneros discursivos*

Conteúdos programáticos

1. Revisão de conceitos fundamentais: (texto, discurso, tipologia textual, estrutura textual, género discursivo, contexto, etc.)
2. Análise crítica do discurso utilizado em diferentes tipologias textuais (texto expositivo e texto argumentativo)
3. Planificação e produção de textos expositivos e argumentativos
4. Planificação e a produção de discurso oral no âmbito de diferentes domínios da atividade social
5. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas de T e TP serão explorados colaborativamente exemplos de textos orais e escritos em língua inglesa, assim como serão realizadas atividades de produção (oral e escrita) que privilegiarão a reflexão subjacente a cada momento dos processos de produção oral e escrita. Nas sessões de OT, assim como no espaço e no horário de atendimento, será disponibilizado apoio a grupos de alunos para a realização de trabalhos ou para esclarecimentos adicionais sobre conteúdos programáticos.

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Culham.R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing* . Newark, DE: International Reading Association.

Hedge.T. (1988). *Writing* . Oxford: Oxford University Press.

Lodge. D. (1992). *The Art of Fiction* . London: Penguin Books.

Strunk Jr., W. & E.B. White,(1999). *The Elements of Style* ,4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.

Walker. P. (2013). *Writing in Context* . New York: Hampton Press.

Academic Year 2018-19

Course unit TECHNIQUES OF EXPRESSION IN THE ENGLISH LANGUAGE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Lecture (T): 13h; theoretical and practical (TP): 26h; tutelage (OT): 5h.

Coordinating teacher Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	13	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

English (B2)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Awareness of writing and speaking process.
2. Produce written and oral texts.
3. Adopt strategies (planning, producing and evaluating) to written and spoken work.
4. Analyse and distinguish different texts.

Syllabus

1. Critical textual reading.
2. Planning and producing expository and argumentative essays.
3. Planning and producing spoken English in different social contexts
4. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Teaching methodologies (including evaluation)

T and TP classes aim to analyse and produce written and spoken contents. OT classes aim to provide further assistance and/or clarify additional questions.

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal* , students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso* .

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

Culham.R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing* . Newark, DE: International Reading Association.

Hedge.T. (1988). *Writing* . Oxford: Oxford University Press.

Lodge. D. (1992). *The Art of Fiction* . London: Penguin Books.

Strunk Jr., W. & E.B. White,(1999). *The Elements of Style* ,4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.

Walker. P. (2013). *Writing in Context* . New York: Hampton Press.