
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DE LÍNGUA INGLESA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391469

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLÊSAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Aulas teóricas (13h), teórico-práticas (26h) e de orientação tutorial (5h).

Docente Responsável Maria da Conceição Condinho Bravo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos consolidados de língua inglesa (mínimo B2)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Demonstrar consciência da natureza processual da escrita e da oralidade

2. Produzir textos orais e escritos, revelando o domínio dos conteúdos programáticos, das funções comunicativos e dos conteúdos gramaticais previstos neste programa.

3. Adotar estratégias e métodos de trabalho pessoais no planeamento, produção e avaliação do seu próprio discurso oral e escrito

4. Analisar criticamente exemplos de géneros discursivos

Conteúdos programáticos

1. Revisão de conceitos fundamentais: (texto, discurso, tipologia textual, estrutura textual, género discursivo, contexto, etc.)
2. Análise crítica do discurso utilizado em diferentes tipologias textuais (texto expositivo e texto argumentativo)
3. Planificação e produção de textos expositivos e argumentativos
4. Planificação e a produção de discurso oral no âmbito de diferentes domínios da atividade social
5. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de recurso todos os alunos regularmente inscritos que não tenham obtido aprovação nas avaliações anteriores ou que não preencham o critério de assiduidade. Aplicam-se idênticos procedimentos aos enunciados para cálculo da classificação do exame de época normal.

Bibliografia principal

Culham.R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing*. Newark, DE: International Reading Association.

Hedge.T. (1988). *Writing*. Oxford: Oxford University Press.

Lodge. D. (1992). *The Art of Fiction*. London: Penguin Books.

Strunk Jr., W. & E.B. White,(1999). *The Elements of Style*, 4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.

Walker. P. (2013). *Writing in Context*. New York: Hampton Press.

Academic Year 2020-21

Course unit TECHNIQUES OF EXPRESSION IN THE ENGLISH LANGUAGE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Lecture (T): 13h; theoretical and practical (TP): 26h; tutelage (OT): 5h.

Coordinating teacher Maria da Conceição Condinho Bravo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	13	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

English (B2)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Awareness of writing and speaking process.
2. Produce written and oral texts.
3. Adopt strategies (planning, producing and evaluating) to written and spoken work.
4. Analyse and distinguish different texts.

Syllabus

1. Critical textual reading.
2. Planning and producing expository and argumentative essays.
3. Planning and producing spoken English in different social contexts
4. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology. Ongoing assessment requires the completion of at least one assessment per language skill (listening, reading, speaking, and writing), each worth 25% of the final grade. Students who obtain a grade of 9,5 in each of the language skills and have attended 75% of the contact hours are exempt from the 'Época Normal' exam. Students who have complied with the attendance requirement but have a grade below a 9,5 on the assessment of one or more skills, must retake the exam for the skills which they have not passed. All enrolled students who have not passed the previously mentioned assessments or have not complied with the attendance requirement, will be admitted to the 'Época de Recurso' exam. The procedure for calculation of the final grade will be identical to the that of 'Época Normal' exam

Main Bibliography

Culham.R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing*. Newark, DE: International Reading Association.

Hedge.T. (1988). *Writing*. Oxford: Oxford University Press.

Lodge. D. (1992). *The Art of Fiction*. London: Penguin Books.

Strunk Jr., W. & E.B. White,(1999). *The Elements of Style*, 4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.

Walker. P. (2013). *Writing in Context*. New York: Hampton Press.