
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular TÉCNICAS DE EXPRESSÃO DE LÍNGUA INGLESA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391469

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4,5,8

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino

Aulas teóricas (13h), teórico-práticas (26h) e de orientação tutorial (5h).

Docente Responsável

Maria da Conceição Condinho Bravo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos consolidados de língua inglesa (mínimo B2)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

1. Demonstrar consciência da natureza processual da escrita e da oralidade

2. Produzir textos orais e escritos, revelando o domínio dos conteúdos programáticos, das funções comunicativos e dos conteúdos gramaticais previstos neste programa.

3. Adotar estratégias e métodos de trabalho pessoais no planeamento, produção e avaliação do seu próprio discurso oral e escrito

4. Analisar criticamente exemplos de géneros discursivos

Conteúdos programáticos

1. Revisão de conceitos fundamentais: (texto, discurso, tipologia textual, estrutura textual, género discursivo, contexto, etc.)
2. Análise crítica do discurso utilizado em diferentes tipologias textuais (texto expositivo e texto argumentativo)
3. Planificação e produção de textos expositivos e argumentativos
4. Planificação e a produção de discurso oral no âmbito de diferentes domínios da atividade social
5. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementas do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto.

Os alunos que obtenham a classificação de 9,5 nos referidos elementos de avaliação. Todos os outros são admitidos a exame. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliem todos os modos de comunicação acima , assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Culham.R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing*. Newark, DE: International Reading Association.

Oshima, A & Ann Hogue (2020). Longman Academic Writing Series. Online Practice and Digital Resources. Level 2

Oshima, A. & Ann Hogue (2016) Longman Academic Writing Series 3: Paragraphs to Essays with online resources

Strunk Jr., W. & E.B. White,(1999). *The Elements of Style*, 4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.

Walker. P. (2013). *Writing in Context*. New York: Hampton Press.

Academic Year 2021-22

Course unit TECHNIQUES OF EXPRESSION IN THE ENGLISH LANGUAGE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 4,5,8

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Lecture (T): 13h; theoretical and practical (TP): 26h; tutelage (OT): 5h.

Coordinating teacher Maria da Conceição Condinho Bravo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	13TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	13	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

English (B2)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

1. Awareness of writing and speaking process.
2. Produce written and oral texts.
3. Adopt strategies (planning, producing and evaluating) to written and spoken work.
4. Analyse and distinguish different texts.

Syllabus

1. Critical textual reading.
2. Planning and producing expository and argumentative essays.
3. Planning and producing spoken English in different social contexts
4. Grammar: word building through prefixes and suffixes, synonyms/antonyms, linking devices, logical markers, markers to structure and signpost formal and informal speech and writing.

Teaching methodologies (including evaluation)

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment & Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

Main Bibliography

- Culham, R. (2014). *The writing thief: Using mentor texts to teach the craft of writing*. Newark, DE: International Reading Association.
- Oshima, A & Ann Hogue (2020). Longman Academic Writing Series. Online Practice and Digital Resources. Level 2
- Oshima, A. & Ann Hogue (2016) Longman Academic Writing Series 3: Paragraphs to Essays with online resources
- Strunk Jr., W. & E.B. White, (1999). *The Elements of Style*, 4th Edition. Boston, London: Allyn & Bacon.
- Walker, P. (2013). *Writing in Context*. New York: Hampton Press.