
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LITERATURA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391505

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Isabel Candeias Dias Soares

| DOCENTE | TIPO DE AULA | TURMAS | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|---------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------|
| Ana Isabel Candeias Dias Soares | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º | S2 | 13T; 26TP; 5OT | 140 | 5 |

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Conhecer a história da teorização literária (nomeadamente, nas suas propostas em língua inglesa e a partir do século XIX);
- Aprofundar métodos e práticas de análise textual, tendo em conta o reconhecimento e/ou a atribuição de funções e características das obras literárias;
- Refletir criticamente acerca de conceitos operativos no estudo da literatura;
- Redigir ensaios de temática literária.

Conteúdos programáticos

- A teorização da literatura segundo os Românticos ingleses;
- O estudo da literatura no contexto da modernização social;
- Conceitos operativos no estudo da literatura: poética, cânone, géneros literários, influência, retórica, estilo, forma;
- Abordagem metodológica: como se escreve um ensaio sobre literatura.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Análise de textos em suporte impresso e prática de produção de textos escritos, nos quais se sustente uma visão crítica dos conceitos estudados.

A prova intercalar ("frequência") é um teste escrito na aula. Os exames (épocas normal e de recurso) são provas escritas.

Bibliografia principal

AA. VV., *The Norton Anthology of American Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (8th edition, 2011).

AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).

Scholes, Robert, et al., *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*, New York & Oxford, Oxford University Press, 1991.

Dictionary of the English Language (impresso ou consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

Academic Year 2020-21

Course unit INTRODUCTION TO THE STUDY OF LITERATURE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality In presence

Coordinating teacher Ana Isabel Candeias Dias Soares

| Teaching staff | Type | Classes | Hours (*) |
|---------------------------------|-----------|--------------|----------------|
| Ana Isabel Candeias Dias Soares | OT; T; TP | T1; TP1; OT1 | 13T; 26TP; 5OT |

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|----|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 13 | 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 140 |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To become familiar with the history of literary theorization (namely, in its proposals in English and starting from the nineteenth century);
 To develop methods and practices of textual analysis, taking into account the recognition and / or attribution of functions and characteristics of literary works;
 to reflect critically on operational concepts in the study of literature;
 To write essays on literary topics.

Syllabus

Theorizing literature according to English Romanticism;
 The study of literature in the context of social modernization;
 Operative concepts in the study of literature: poetics, canon, literary genres, influence, rhetoric, style, prosody;
 Methodological approach: how to write an essay on literature.

Teaching methodologies (including evaluation)

Analysis of essays on literary topics and production of written texts to sustain the arguments used in the discussions. The mid-period test is written in presence, in class. All exams are written.

Main Bibliography

- AA. VV., *The Norton Anthology of American Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (8th edition, 2011).
- AA. VV., *The Norton Anthology of English Literature*, vols. 1 & 2, New York and London, W.W. Norton, 1962 (9th edition, 2012).
- Scholes, Robert, et al., *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*, New York & Oxford, Oxford University Press, 1991.
- A Dictionary of the English Language* (consultável *online*, e.g., Merriam-Webster, Oxford, Longman)

