
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LITERATURA NORTE-AMERICANA

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391509

Área Científica LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
inglês

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- Adquirir a compreensão de conceitos chave no âmbito do contexto literário norte-americano, incluindo: *race, class and gender, cultural geography, individualism and democracy, late capitalism and postmodernism, war and violence, transnationalism, and empire*
- Aprofundar os seus conhecimentos dos textos e géneros literários selecionados da literatura norte-americana do século XX;
- Adquirir conhecimentos essenciais sobre os contextos culturais e críticos subjacentes aos textos em análise;
- Identificar conexões entre a literatura e outras formas artísticas da época;
- Desenvolver competências de análise e crítica literária.

Conteúdos programáticos

- Conceitos chave em diferentes géneros da literatura norte-americana do século XX (e.g., *race, class and gender, cultural geography, individualism and democracy, late capitalism and postmodernism, war and violence, transnationalism, and empire*);
- Contexto cultural e crítico (os Estados Unidos durante o século XX);
- Literatura e outras formas artísticas da época;
- Prática de análise e crítica literária.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino-aprendizagem reflete uma abordagem expositiva e analítica dos conteúdos nas aulas Teóricas e Teórico-Práticas, explicando diacrónica e sincronicamente os aspetos mais relevantes dos conteúdos. As sessões de OT proporcionam o apoio necessário aos estudantes. A avaliação contínua consistirá na apresentação de dois elementos obrigatórios: a realização de três trabalhos, individuais ou em grupo, que devem ser apresentados em aula e entregues através da tutoria eletrónica (50% da nota final); uma frequência (50% da nota final).

Estão dispensados dos exames de época normal e exame de época de recurso os alunos que tenham obtido pelo menos 9,5 valores na classificação final. São admitidos a exame de época normal e exame de época de recurso todos os alunos regularmente inscritos, assim como aqueles que durante a avaliação contínua não tenham obtido uma classificação de pelo menos 9,5 valores. Ambos os exames consistem numa prova escrita de 20 valores.

Bibliografia principal

Leituras obrigatórias

Willa, C. (1918). *My Antonia*.

Fitzgerald, F.S. (1925). *The great Gatsby*.

Salinger, J.D. (1951). *The catcher in the rye*.

Morrison, T. (1987). *Beloved*.

Leituras complementares:

Baym, N., & Loeffelholz, M. (2007). *Norton Anthology of American Literature*. Two volumes. New York: W.W. Norton (selected pages)

High, Peter B. (1989). *An outline of American literature*. Essex: Longman. (selected pages)

Marcus, G. & Sollors, W. (Eds.). (2009). *The new literary history of America*. Cambridge, MA: Belknap of Harvard UP, 2009. (selected pages)

ONLINE:

<https://www.learner.org/series/amerpass/download.html> (chapters: introduction, 10 - 15)

Academic Year 2020-21

Course unit NORTH AMERICAN LITERATURE

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
BRANCH ENGLISH AND SPANISH
BRANCH ENGLISH AND FRENCH

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attendance mandatory

Coordinating teacher Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Neuza Carla do Sacramento Alves Baptista e Costa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Students are expected to:

- acquire the comprehension of key concepts within the North-American literary context, including: *race, class and gender, cultural geography, individualism and democracy, late capitalism and postmodernism, war and violence, transnationalism, and empire*;
- deepen their knowledge of the selected literary texts and genres from 20th century North-American literature;
- acquire fundamental knowledge about the cultural and critical contexts underlying the texts under analysis;
- identify connections between literature and other artistic forms of the time;
- develop literary analytical and critical skills

Syllabus

- Key concepts within the different genres of North-American literature of the 20th century (e.g., *race, class and gender, cultural geography, individualism and democracy, late capitalism and postmodernism, war and violence, transnationalism, and empire*);
- Cultural and critical context (the United States during the 20th century);
- Literature and other artistic forms of the time;
- Practice of analysis and literary criticism.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning process reflects an expository and analytical approach to course content in the Theoretical and the Theoretical-Practical classes, while explaining the most relevant aspects of the content in a diachronic and synchronous fashion. OT classes provide students with the necessary support. Ongoing assessment consists of two mandatory elements: three assignments, individual or in group, which must be presented in class and handed-in through tutoria eletrónica (50% of the final grade); a test (50% of the final grade). Students whose final grade is at least 9,5 points, are exempt from the época normal exam and the época de recurso exam. Regularly enrolled students, as well as those who have not obtained at least 9,5 points as a final grade, are admitted to the época normal exam and the época de recurso exam. Both exams will consist of one written assessment worth 20 points.

Main Bibliography

Required reading:

Willa, C. (1918). *My Antonia*.

Fitzgerald, F.S. (1925). *The great Gatsby*.

Salinger, J.D. (1951). *The catcher in the rye*.

Morrison, T. (1987). *Beloved*.

Complementary reading:

Baym, N., & Loeffelholz, M. (2007). *Norton Anthology of American Literature*. Two volumes. New York: W.W. Norton (selected pages)

High, Peter B. (1989). *An outline of American literature*. Essex: Longman. (selected pages)

Marcus, G. & Sollors, W. (Eds.). (2009). *The new literary history of America*. Cambridge, MA: Belknap of Harvard UP, 2009. (selected pages)

ONLINE:

<https://www.learner.org/series/amerpass/download.html> (chapters: introduction, 10 - 15)