

---

**Ano Letivo** 2022-23

---

**Unidade Curricular** INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15391558

---

**Área Científica** LITERATURA E CULTURA

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4,5,8

---

**Línguas de Aprendizagem** Português

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	156	6

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Uso da Língua Portuguesa no nível C2

---

**Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram consciência da autonomia do fenómeno literário, contactando com a problemática inerente à definição do conceito de literatura, com a dimensão institucional desta (incluindo os factores dessa institucionalização), bem como com as características do campo dos estudos literários e com as especificidades da linguagem literária.

Pretende-se igualmente que os alunos dominem conceitos e teorias fundamentais acerca das características e funcionamento do texto literário, dos géneros e dos períodos literários, vindo a reconhecer a metalinguagem e as constantes conceptuais que lhes permitam identificar e referir-se aos textos literários concretos com a objetividade e o rigor devidos ao domínio dos estudos literários.

Finalmente, aspira-se a que os estudantes fiquem aptos a ler, autonomamente, **textos literários escritos em língua portuguesa**, dominando técnicas adequadas de análise e de interpretação textuais.

### Conteúdos programáticos

1. O conceito de literatura
  2. Os estudos literários
    - 2.1. Características deste campo
    - 2.2. Os estudos literários na Antiguidade
    - 2.3. Disciplinas principais
  3. A linguagem literária
  4. O texto literário
  5. Os géneros literários
  6. Os períodos literários
  7. Análise e interpretação de textos literários
- 

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas T proceder-se-á à apresentação de teorias referidas nos conteúdos; nas aulas TP proceder-se-á à análise e comentário de textos sobretudo literários, com a participação dos estudantes. A unidade curricular segue a avaliação por frequência com exame final, com os seguintes parâmetros e critérios:

1. Assiduidade (10%): na escala 0-20, classificação correspondente à percentagem de aulas assistidas ( **mínimo 50%** ).
2. Exercício escrito de avaliação presencial (50%-com exame; 90%-sem exame).
4. Exame de época normal (40%; 0% no caso de dispensa).

Serão dispensados do exame de época normal os estudantes que obtenham, pelo menos, 9,5 valores no exercício escrito de avaliação presencial e apresentem 50% de assiduidade.

Em todos os elementos de avaliação escrita (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

---

### Bibliografia principal

- BERNARDES, José Augusto Cardoso et al. (dir.), Biblos. *Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.
- CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.<sup>a</sup> edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.
- MATOS, Maria Vitalina Leal de e BORGES, Vera da Cunha, *Introdução aos Estudos Literários*, Coimbra, Edições Almedina, 2017.
- REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.
- , *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.
- , *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.
- , *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.

---

**Academic Year** 2022-23

---

**Course unit** INTRODUCTION TO LITERARY STUDIES

---

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4,5,8

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** Classroom teaching

**Coordinating teacher** ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

Adequate proficiency in Portuguese, **level C2**

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

The purpose of this course is raising students awareness of the autonomy of the literary phenomenon, understanding the problems inherent to the definition of literature; understanding the institutional dimension of literature (including reasons to such institutionalization), as well as the characteristics of literary studies field and the specifics of literary language. It is also intended that students master concepts and theories about the characteristics and the functioning of the literary text, literary genres and literary periods, so that they come to recognize the meta-language and the conceptual constants that enable them to identify and refer to specific literary texts with the objectivity and the accuracy due to literary studies field. Finally, the students should become able to read **literary texts written in Portuguese**, mastering appropriate techniques of textual analysis and interpretation.

## Syllabus

1. The concept of literature
  2. The literary studies
    - 2.1. The field features
    - 2.2. The literary studies in Antiquity
    - 2.3. The main subjects
  3. The literary language
  4. The literary text
  5. The literary genres
  6. The literary periods
  7. Analysis and interpretation of literary texts
- 

## Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, theories will be presented and explained regarding the topics of the program, using the analysis and commentary of theoretical-critical texts, provoking the debate with the students. In the theoretical-practical classes, we will proceed to the analysis and commentary of predominantly literary texts, in articulation with the theories exposed in the theoretical classes, requesting the participation of the students.

Students must meet the attendance obligation at least 50% of the contact hours. Less than 50% attendance implies failure and mandatory admission to special exam period.

The frequency evaluation method will be used, considering the following elements and their weighting: attendance (10%); written test (50%, without exam; 90% with exam); exam (40%).

Having fulfilled their duty of attendance (minimum 50%), students who have been graded below 9,5 points are admitted to the examination. The exam consists of a written test and lasts for two hours.

---

## Main Bibliography

- BERNARDES, José Augusto Cardoso et al. (dir.), Biblos. *Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, Lisboa / São Paulo, Editorial Verbo, 1995-2005.
- CUDDON, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, 3.<sup>a</sup> edição, Harmondsworth, Penguin, 1992.
- MATOS, Maria Vitalina Leal de e BORGES, Vera da Cunha, *Introdução aos Estudos Literários*, Coimbra, Edições Almedina, 2017.
- REIS, Carlos, *Técnicas de Análise Textual. Introdução à Leitura Crítica do Texto Literário*, 3.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1981.
- , *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*, 2.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 2008 (reimp.).
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *Teoria da Literatura*, vol. I, 5.<sup>a</sup> edição, Coimbra, Livraria Almedina, 1983.
- , *Teoria e Metodologia Literárias*, Lisboa, Universidade Aberta, 1990.
- , *As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política de Língua Portuguesa*, Coimbra, Livraria Almedina, 2010.