English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	LITERATURA PORTUGUESA IV
Cursos	LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo) - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	15391574
Área Científica	LITERATURA E CULTURA
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	223
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	4;5;8
Línguas de Aprendizagem	Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável Carina Infante do Carmo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Carina Infante do Carmo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	13T; 26TP; 5OT	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Domínio proficiente da língua portuguesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

. Apurar a capacidade de análise textual no arco temporal do século XIX português

. Alargar os conhecimentos de história literária da época moderna, na identificação do carácter não-linear do tempo histórico e na problematização do cânone e dos géneros literários

. Compreender os sentidos da modernidade literária, nomeadamente pelas formas de representação do real, pela consciência histórica e pendor (auto-)reflexivo dos textos

. Estabelecer um diálogo frutuoso entre a literatura e outras manifestações artísticas e discursos sociais do período estudado

. Apurar a expressão escrita, a articulação expositiva e argumentativa, assim como as competências de pesquisa bibliográfica e de outros recursos de informação necessários ao estudo de obras, autores e períodos/movimentos da literatura portuguesa oitocentista

Conteúdos programáticos

1. O romantismo em Portugal. A invenção da pátria e a narrativa histórica em Alexandre Herculano (*Lendas e Narrativas*)

2. O folhetim-crónica, a massificação da escrita e a reordenação da experiência do mundo pela viagem: Júlio César Machado, ?Cenas do Porto? in *Cenas da Minha Terra*

3. A modernidade do poeta- *flâneur* Cesário Verde e o realismo transfigurador da cidade: ?O Sentimento dum ocidental?

4. As miragens do progresso e o exercício da ironia de Eça de Queirós em ?Civilização? (*Contos*)

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas T exploram-se conceitos de teoria e história literária. Nas aulas TP proceder-se-á à análise e comentário de textos literários, em articulação com as matérias expostas nas aulas teóricas, criando-se condições para a participação dos estudantes. As aulas de OT servem para esclarecimento de dúvidas.

Os alunos deverão participar nas actividades da aula, cumprindo o regime de assiduidade de pelo menos 75% das horas de contacto. Devem realizar pelo menos dois trabalhos escritos e um teste final. O cálculo da média final é feito do seguinte modo: Trabalho 1 (15%)+Trabalho 2 (25%); Teste final (60%)

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correcção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Edições recomendadas das obras em estudo:

HERCULANO, Alexandre, *Lendas e Narrativas* , tomo II, revisão Vitorino Nemésio, verificação do texto e notas António C. Lucas, Amadora, Bertrand, 1970.

MACHADO, Júlio César, *Cenas da Minha Terra* , Lisboa, José Maria Correia Seabra, 1862. Disponível em https://archive.org/details/scenasdaminhate01machgoog

QUEIRÓS, Eça de, *Contos* , ed. coord, Carlos Reis, Lisboa, IN-CM, 2003.

VERDE, Cesário, *Obra Completa* , estudo e org. Joel Serrão, 8ª. ed., Lisboa, Horizonte, 2003.

N.B. Nas aulas será indicada bibliografia crítica sobre os autores e obras.

Academic Year	2022-23
Course unit	PORTUGUESE LITERATURE IV
Courses	LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	223
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	4;5;8
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Presential

Coordinating teacher Carina Infante do Carmo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Carina Infante do Carmo	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Adequate proficiency in Portuguese

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

. To determine the ability of textual analysis in the time span of the P
. To broaden the knowledge of literary history of the modern period, in
historical time and in the problematization of literary canon and litera
. Understand the meanings of literary modernity, namely through the form
historical awareness and (self-)reflexive tendency of the texts
. To establish a fruitful dialogue between literature and other artistic
studied
. To determine written expression, expository and argumentative articula
and other information resources necessary for the study of works, auth

Syllabus

1. Romanticism in Portugal. The invention of the homeland and the histor
2. The chronicle feuilleton, the massification of writing and the reorde
3. The modernity of the poet-flâneur Cesário Verde and the transfiguring
4. The mirages of progress and the exercise of irony by Eça de Queirós i

Teaching methodologies (including evaluation)

Students should participate in the activities of the class, complying with the attendance regime in force (at least 75% of the contact hours). They must do at least two written text analysis papers and a final test. The calculation of the final average is done as follows: Work 1 (15%) + work 2 (25%) Final Test (60%) In all evaluation elements (including exams) a 20% percentage will be attributed to linguistic and discursive correction and textual structuring.

Main Bibliography

Recommended editions of the works to study
HERCULANO, Alexandre,
Lendas e Narrativas
, tomo II, revisão Vitorino Nemésio, verificação do texto e notas Antóni

MACHADO, Júlio César, *Cenas da Minha Terra* , Lisboa, José Maria Correia Seabra, 1862. Disponível em https://archive.org/details/scenasdaminhate01machgoog

QUEIRÓS, Eça de, *Contos* , ed. crítica coord. Carlos Reis, Lisboa, IC-CM, 2003.

VERDE, Cesário, *Obra Completa* , estudo e org. Joel Serrão, 8ª. ed., Lisboa, Horizonte, 2003.

N.B.: In classes, critical bibliography about the authors and works will be indicated.