
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS II

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391593

Área Científica LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 8.

Línguas de Aprendizagem Espanhol.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Olivia Novoa Fernandez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	26TP; 26PL; 5OT	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Língua e Cultura Espanholas I.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender textos orais e escritos ao nível B1.1 e produzir textos orais e escritos ao nível A2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

Participar em interações sociais dentro da esfera social.

Conhecer a diversidade cultural de Espanha.

Conhecer e usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal.

Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.

Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.

Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: B1.1 para a compreensão oral e escrita e A2 para a produção oral e escrita.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade hispana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Espanha e Portugal.

O século XXI.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação é por frequência, nos termos do Regulamento em vigor, e incide sobre os quatro modos de comunicação (recepção, interação, produção e mediação) e respetivas competências linguísticas e comunicativas, explicitados no volume complementar do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e sobre o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É requerida aos alunos uma assiduidade igual ou superior 75% das horas de contacto. Os alunos com assiduidade inferior a 75% das horas de contacto só são admitidos a exame na época de recurso.

Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 estão admitidos a exame de época normal. Os exames consistem em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação e competências acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Bibliografia obrigatória

Corpas, J., Garmendia, A. & Soriano, C. (2020). *Aula internacional plus 2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

Bibliografia

Aragónés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. A1-B2*. Madrid: SM.

Alonso, R., Castañeda, A. Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J.P. (2020). *Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición*. Barcelona: Difusión.

Castro Viúdez, F., & Díaz Ballesteros, P. (2009). *Aprende gramática y vocabulario 2*. Madrid: SGEL.

García-Viñó Sánchez, M. (2020). *Preparación al diploma de español. Nivel B1*. Madrid: Edelsa.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. (2017). *Las claves del DELE B1*. Barcelona: Difusión.

Martins Peris, E., & Sans Baulenas, N. (2013). *Gente hoy 2*. Barcelona: Difusión.

Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Elemental A1-A2*. Madrid: Anaya.

Sans Baulenas, N., Martíçn Peris, E., Garmendia, A., & Conejo, E. (2016). *Bitácora 2. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

Academic Year 2022-23

Course unit SPANISH LANGUAGE AND CULTURE II

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;5;8.

Language of instruction Spanish.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Olivia Novoa Fernandez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	26	26	0	0	0	5	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Spanish Language and Culture I

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand oral and written texts at B1.1 level and produce oral and written texts at A2 level of the Common European Framework of Reference for Language Teaching.

Participate in social interactions within the social sphere.

Know the cultural diversity of Spain.

Know and use social and courtesy conventions in verbal and non-verbal interaction.

Manage in a conscious and autonomous way the learning of Spanish.

Plan the learning process itself, getting the most out of the resources available.

Development of the capacity for self-assessment through a reflection of one's own learning.

Syllabus

Linguistic, lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic contents, sociolinguistic and pragmatic content of the levels of competence to be attained: B1.1 for oral and written comprehension and A2 for oral and written production.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of Hispanic identity.

Panoramic of the cultural contrasts between Spain and Portugal.

The 21st century.

Teaching methodologies (including evaluation)

The assessment is "por frequência" according to the Regulation, and focuses on the four modes of communication (reception, interaction, production and mediation) and on the respective language and communication skills, explained in the companion volume of the Common European Framework of Reference for Languages and on the domain of the contents referred to in this FUC.

Attendance is mandatory for no less than 75% of total contact hours. Students who do not attend 75% of the total contact hours will only be allowed to take the "Época de Recurso".

Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication and competences stated above, as well as the contents of the curricular units.

Main Bibliography

Obligatory Bibliography

Corpas, J., Garmendia, A. & Soriano, C. (2020). *Aula internacional plus 2. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

Bibliography

Aragonés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. A1-B2*. Madrid: SM.

Alonso, R., Castañeda, A. Martínez, P., Miquel, L., Ortega, G., & Ruiz-Campillo, J.P. (2020). *Gramática básica del estudiante del español. Nueva edición*. Barcelona: Difusión.

Castro Viúdez, F., & Díaz Ballesteros, P. (2009). *Aprende gramática y vocabulario 2*. Madrid: SGEL.

García-Viño Sánchez, M. (2020). *Preparación al diploma de español. Nivel B1*. Madrid: Edelsa.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. (2017). *Las claves del DELE B1*. Barcelona: Difusión.

Martins Peris, E., & Sans Baulenas, N. (2013). *Gente hoy 2*. Barcelona: Difusión.

Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Elemental A1-A2*. Madrid: Anaya.

Sans Baulenas, N., Martínez Peris, E., Garmendia, A., & Conejo, E. (2016). *Bitácora 2. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.