
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS V

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391599

Área Científica LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 8.

Línguas de Aprendizagem Espanhol.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Olivia Novoa Fernandez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	26TP; 26PL; 5OT	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS III, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS I, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS II, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS IV

Conhecimentos Prévios recomendados

Língua e Cultura Espanholas I, II, III e IV.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender discursos orais e escritos ao nível B2.2 e produzir discursos orais e escritos ao nível B2.1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

Participar em interações sociais dentro da comunidade social ou académica onde se integre.

Desenvolver-se com textos orais e escritos sobre temas relacionados com o seu campo de especialidade.

Aproveitar a diversidade cultural e histórica como uma fonte de enriquecimento da própria competência intercultural e cultural.

Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.

Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.

Desenvolver a capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: B2.2 para a compreensão oral e escrita e B2.1 para a produção oral e escrita.

Cultura: O século XX. O franquismo.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação é por frequência, nos termos do Regulamento em vigor, e incide sobre os quatro modos de comunicação (recepção, interação, produção e mediação) e respetivas competências linguísticas e comunicativas, explicitados no volume complementar do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e sobre o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É requerida aos alunos uma assiduidade igual ou superior 75% das horas de contacto. Os alunos com assiduidade inferior a 75% das horas de contacto só são admitidos a exame na época de recurso.

Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 estão admitidos a exame de época normal. Os exames consistem em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação e competências acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., & Soriano, C. (2022). *Aula internacional plus 4*. Barcelona: Difusión.

Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel B2*. Libro del alumno. Madrid: Edinumen.

Lozpez Moreno, C. (2005). *España contemporánea*. Madrid: SGEL.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. *Las claves del nuevo DELE B2*. Barcelona: Difusión.

Martín-Peris, E., Muntal Tarragó, J., Pastor Villalba, C., Sánchez Quintana, N., & Sans Baulenas, N. (2015). *Gente hoy 3*. Barcelona: Difusión.

Moreno, C. (2008). *T emas de gramática. Nivel superior*. Madrid: SGEL.

Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.

Sans Baulenas, N., Martín Peris, E., Muntal Tarragó, J., Acquaroni Muñoz, R., & Conejo, E. (2018). *Bitácora 4. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

Valero, T. (2010). *Historia de España contemporánea vista por el cine*. Barcelona: UBe.

Academic Year 2022-23

Course unit SPANISH LANGUAGE AND CULTURE V

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 5; 8.

Language of instruction Spanish.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Olivia Novoa Fernandez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS I, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS II, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS III, LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLAS IV

Prior knowledge and skills

Spanish Language and Culture I, II, III and IV.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand oral and written texts at B2.2 level and produce oral and written texts at B2.1 level of the Common European Framework of Common European Framework of Reference for Languages.

Participate in social interactions within the social or academic community where it is integrated.

Develop with oral and written texts on topics related to your field of specialty.

Take advantage of the cultural and historical diversity as a source of enrichment of one's the cultural and intercultural competence. Manage consciously and autonomously learning Spanish.

Plan the learning process itself, getting the most out of the resources available.

Develop the capacity of self-assessment through a reflection of one's own learning.

Syllabus

Linguistic, lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic contents, sociolinguistic and pragmatic content of the levels of competence to be attained: B2.2 for oral and written comprehension and B2.1 for oral and written production.

Culture: The 20th Century. The francoism.

Teaching methodologies (including evaluation)

The assessment is "por frequência" according to the Regulation, and focuses on the four modes of communication (reception, interaction, production and mediation) and on the respective language and communication skills, explained in the companion volume of the Common European Framework of Reference for Languages and on the domain of the contents referred to in this FUC.

Attendance is mandatory for no less than 75% of total contact hours. Students who do not attend 75% of the total contact hours will only be allowed to take the "Época de Recurso".

Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication and competences stated above, as well as the contents of the curricular units.

Main Bibliography

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., & Soriano, C. (2022). *Aula internacional plus 4*. Barcelona: Difusión.

Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel B2*. Libro del alumno. Madrid: Edinumen.

Lozpez Moreno, C. (2005). *España contemporánea*. Madrid: SGEL.

Martínez, M. J., Sánchez, D., & Soria, M. P. *Las claves del nuevo DELE B2*. Barcelona: Difusión.

Martín-Peris, E., Muntal Tarragó, J., Pastor Villalba, C., Sánchez Quintana, N., & Sans Baulenas, N. (2015). *Gente hoy 3*. Barcelona: Difusión.

Moreno, C. (2008). *T emas de gramática. Nivel superior*. Madrid: SGEL.

Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.

Sans Baulenas, N., Martín Peris, E., Muntal Tarragó, J, Acquaroni Muñoz, R., & Conejo, E. (2018). *Bitácora 4. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

Valero, T. (2010), *Historia de España contemporánea vista por el cine*. Barcelona: UBe.