
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular CULTURA ANGLO-AMERICANA I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE INGLÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15391605

Área Científica LÍNGUA E CULTURA INGLESAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 8

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13T; 26TP; 5OT	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N/A

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de comentar a natureza polissémica do termo cultura; Identificar marcos relevantes na história da cultura anglo-americana; Comentar a influência da imigração na identidade anglo-americana

Promover o desenvolvimento individual das seguintes capacidades e competências:

Literacia e Comunicação : produção oral e escrita ao nível B2 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas

Interculturalidade : reconhecimento da importância da promoção da interculturalidade

Autonomia na aprendizagem : gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina (leituras e produção escrita)

Competências intelectuais gerais : pesquisar de modo sistemático soluções para problemas encontrados

Estratégias cognitivas : compreensão e produção de novos enunciados através da manipulação e da transformação da língua alvo

Estratégias de memória : retenção e recuperação de informação.

Conteúdos programáticos

1. Conceito de cultura
2. Marcos relevantes na história dos Estados Unidos da América
3. Emigração e identidade anglo-americana

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação consiste em dois momentos que avaliem o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC. É requerida aos alunos uma assiduidade igual ou superior a 75% das horas de contacto. Os alunos com assiduidade inferior a 75% das horas de contacto são excluídos da época normal de avaliação e são admitidos na época de recurso. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 estão admitidos a exame de época normal. O exame inclui todos os conteúdos incluídos na ficha de unidade curricular.

Bibliografia principal

- Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). The Cambridge companion to modern American culture. New York, NY: Cambridge University Press.
- Boyer, Paul S et al. (2014). The enduring vision: A history of the American people (8 ed). Boston, MA: Wadsworth.
- Campbell, N. & Kean, A. (2016). American cultural studies: An introduction to american culture (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Horton, J. & Kraftl, P. (2014). Cultural geographies: An introduction. New York, NY: Routledge.
- Kravitz, D. (2016). Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s. North Mankato, MN: Capstone Press.
- Mauk, D. & Oakland, J. (2009). American civilization: an introduction (5th ed.). New York, NY: Routledge

Academic Year 2022-23

Course unit ANGLO-AMERICAN CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 5; 8

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N/A

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to: comment on the polysemic nature of the term, culture; identify relevant points in the history of Anglo-American culture; comment on the influence, which immigration had on Anglo-American culture. Promote the individual development of the following capacities and competencies: Literacy and Communication: oral and written production at a B2 level of the CEFR Recognition of the importance of the promotion of interculturality. Learning autonomy : autonomous management of assignments to be completed for the course (readings and written work). General intellectual competencies : understanding and production of new texts through the manipulation and the transformation of the target language. Memorizing strategies : retention and recuperation of information.

Syllabus

1. Concepts of culture
2. Relevant points in the history of the USA
3. The influence of immigration on Anglo-American identity

Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation consists of two assessments including all lectured contents. Attendance is mandatory for no less than 75% of total contact hours. Students who do not attend 75% of the total contact hours will only be allowed to take the "Época de Recurso". Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam includes all lectured contents.

Main Bibliography

- Bigsby, Christopher (Ed.) (2006). The Cambridge companion to modern American culture. New York, NY: Cambridge University Press.
- Boyer, Paul S et al. (2014). The enduring vision: A history of the American people (8 ed). Boston, MA: Wadsworth.
- Campbell, N. & Kean, A. (2016). American cultural studies: An introduction to american culture (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Horton, J. & Kraftl, P. (2014). Cultural geographies: An introduction. New York, NY: Routledge.
- Kravitz, D. (2016). Journey to America: A chronology of immigration in the 1900s. North Mankato, MN: Capstone Press.
- Mauk, D. & Oakland, J. (2009). American civilization: an introduction (5th ed.). New York, NY: Routledge.