
Ano Letivo 2017-18

Unidade Curricular ATELIER DE PROJETO DE ARQUITETURA PAISAGISTA

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491069

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Desidério Luís Sares Batista

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Desidério Luís Sares Batista	TP	TP1	80TP
Ricardo Jorge Quinto Canas	TP	TP1	10TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	90TP	336	12

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Conhecimentos prévios ao nível do processo concetual e projetual em Arquitetura Paisagista; ecologia; vegetação; sistemas da paisagem; estrutura ecológica urbana; hidrografia; técnicas e materiais de construção em Arquitetura Paisagista (exemplo: modelação do terreno, drenagem, rega, pormenores de construção de elementos integrados nos projetos de Arquitetura Paisagista, etc).

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

a) Adquirir conhecimentos e competências para desenvolver os elementos principais de um projeto de um Parque Periurbano, ao nível do projeto de execução, considerando: i) a leitura ecológica e cultural da paisagem; ii) o desenvolvimento de uma estratégia e de um conceito de intervenção com vista à sua organização espacial; iii) a elaboração das peças técnicas fundamentais. b) Exploração de aspetos de projeto relacionados com a perceção dinâmica da paisagem (espaço, tempo e campo disciplinar); reflexão sobre o significado social, ecológico e programático da paisagem periurbana. c) Desenvolvimento de ferramentas técnicas relacionadas com a construção de infra-estruturas, gestão da água, técnicas de instalação e manutenção da vegetação, que sustentam a construção do projeto e a materialização da ideia. d) Consolidar competências para a expressão oral e desenhada de ideias e propostas de intervenção, e consolidar o vocabulário formal e amadurecer a expressão gráfica projetual.

Conteúdos programáticos

1) Programa base (entr.4 out): análise da paisagem enquanto processo: análise da evolução e identificação dos sinais de mudança e transformação da paisagem, considerando distintas escalas de abordagem e de representação. 2) Estudo Prévio (entr.25 out): Definição do programa de projeto e desenvolvimento de uma estratégia de intervenção com base para uma proposta para a organização global da paisagem do Parque, onde sejam claras as opções tomadas na concretização do programa e relações com o lugar, e as opções construtivas fundamentais. 3) Anteprojeto (entr.17 nov): desenvolve a solução do Estudo Prévio, sendo constituído por peças escritas e desenhadas e outros elementos que permitam a conveniente definição e dimensionamento da obra, e da sua execução. 4) Projeto Execução (entr.15 dez): Desenvolvimento de aspetos técnicos da construção aplicados ao projeto: modelação do terreno, drenagem, gestão da vegetação, estabilização natural de taludes, recuperação de cursos de água, pavimentos, muros, escadas, rega.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

M1 - Método expositivo, com recurso à apresentação de estudos de caso e respetiva análise crítica. Este método contempla a apresentação de conteúdos teóricos e técnicos fundamentais para a compreensão e desenvolvimento do exercício do projeto. M2 - Acompanhamento e orientação individual pelo docente durante o processo de projeto que estimula a exposição permanente das opções e soluções projetuais assumidas pelo aluno. M3 - Debate e reflexão sobre as estratégias e ideias de projeto com a participação direta de todos os estudantes, que são estimulados a comentarem criticamente as propostas apresentadas pelos seus colegas. M4 - Trabalho de campo e visitas e estudo a parques. A avaliação é feita por quatro trabalhos e resulta da sua ponderação: Programa Base desenvolvido em grupo (10%), Estudo Prévio (20%), Anteprojeto (30%) e Projeto de Execução (40%).

Bibliografia principal

Diedrich, L., (ed.), On Site. Arquitectura del Paisaje en Europa, EFLA/Gustavo Gili, Barcelona, 2009

Reed, P., Groundswell. Constructing the contemporary landscape, the Museum of Modern Art, New York, 2006

Ordeig, J.M., Urban Design. Accessible and sustainable architecture, ediciones Monsa, Barcelona, 2007

Holden, R; Liversedge, J., Construction for landscape design, Gustavo Gili, Barcelona, 2011

McLeod, V., Detail in Contemporary Landscape Architecture, ed. Blume, Barcelona, 2008

Galí-Izard, T., The same landscapes. Ideas and Interpretations, Land&scape Series, Gustavo Gili, Barcelona, 2005

Fernández, A., Mozas, J., (eds), Strategy and Tactics in Public Space, a+t architecture publishers, nº38, Vitoria-Gasteiz, 2011

Fernández, A; Mozas, J., (eds.), Strategy Public, a+t, nº36, 2010

Fernández, A; Mozas, J., (eds.) Strategy Space, a+t, nº37, 2011

Revistas: Lotus navigator ? rivista quadrimestrale di architettura; Topos ? International Review of Landscape Architecture and Urban Design;

Academic Year 2017-18

Course unit LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN STUDIO

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE

Faculty / School Faculdade de Ciências e Tecnologia

Main Scientific Area ARQUITETURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction
Portuguese

Teaching/Learning modality
Presential

Coordinating teacher Desidério Luís Sares Batista

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Desidério Luís Sares Batista	TP	TP1	80TP
Ricardo Jorge Quinto Canas	TP	TP1	10TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	90	0	0	0	0	0	0	336

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Prior knowledge about Landscape Architecture conception and design process; ecology; vegetation, landscape system; ecology urban system; hidrology; construction Landscape Architecture techniques and materials (ex.: earth work (contour lines), irrigation, construction details in Landscape Architecture Design, etc).

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

a) Acquire knowledge and skills to develop the key elements of a Project to a Periurban Park, at the complete project level, from analysis and conception phases to the construction details, considering: i) the ecological and cultural reading of the landscape; ii) a strategy and a concept of intervention with a view to their spatial organization; iii) the development of core technical parts. b) Explores issues related with: a dynamic perception of the landscape as a space of temporal evolution and a discipline; a reflexive thinking about the periurban contemporary condition including ecological, social and programmatic issues. c) Develop techniques of landscape construction in earth works, water vegetation management, drainage, irrigation, details on constructing techniques: pavements, walls, stairs. d) Develop programmatic, spatial and material solutions consistent with the conceptual strategy; and develop skills on graphically communication of concepts and design proposals.

Syllabus

1) Basis Programme of the Landscape Design: Analysis and Diagnostic - Analyze and understand landscape as a process that has temporal and physical scales of analysis and design. 2) Previous Draft of the Project Design: Development of a designed proposal that should begin with a coherence concept of intervention argue and based on the knowledge acquire in the previous phase of work, with the fundamentals constructing options. 3) Preliminary Project: Development of the previous draft/design in a more detailed design. This stage consists of writing report and drawings that allow for convenient definition of the work, as well as clarification of the manner of its execution. 4) Complete Project/Execution Design: Mandatory elements to prepare: Report of the proposal; Master plan, sections and perspectives, earth works (contour lines), structure of pedestrian circulation, pavements, vegetation plan, public lighting, retaining walls and other structures, drainage, irrigation.

Teaching methodologies (including evaluation)

M1 - Expository method with the presentation of case studies and their critical analysis. This approach involves the presentation of fundamental theoretical and technical content for the understanding and development of design exercise. M2 - Monitoring and individual guidance by the teacher during the design process that simulates the permanent exhibition of the options and design solutions undertaken by the students. M3 - Discussion and reflection on the strategies and project ideas with the direct participation of all students, who are encouraged to critically comment on the proposals submitted by their peers. M4 - Field Work and Study Visits to parks. The evaluation is done by four papers and results of its weighting: Basis Program of the Landscape Design (10%), Previous Draft (20%), Preliminary Design (30%) and Complete Design (40%).

Main Bibliography

Diedrich, L., (ed.), On Site. Arquitectura del Paisaje en Europa, EFLA/Gustavo Gili, Barcelona, 2009

Reed, P., Groundswell. Constructing the contemporary landscape, the Museum of Modern Art, New York, 2006

Ordeig, J.M., Urban Design. Accessible and sustainable architecture, ediciones Monsa, Barcelona, 2007

Holden, R; Liversedge, J., Construction for landscape design, Gustavo Gili, Barcelona, 2011

McLeod, V., Detail in Contemporary Landscape Architecture, ed. Blume, Barcelona, 2008

Galí-Izard, T., The same landscapes. Ideas and Interpretations, Land&scapeSeries, Gustavo Gili, Barcelona, 2005

Férrandez, A., Mozas, J., (eds), Strategy and Tactics in Public Space, a+t architecture publishers, nº38, Vitoria-Gasteitz, 2011

Férrandez, A; Mozas, J., (eds.), Strategy Public, a+t, nº36, 2010

Férrandez, A; Mozas, J., (eds.) Strategy Space, a+t, nº37, 2011

Revistas: Lotus navigator ? rivista quadrimestrale di architettura; Topos ? International Review of Landscape Architecture and Urban Design;