
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TÓPICOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA I

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo) (*)
Tronco comum

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491081

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	22.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º,2º	S1		84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A disciplina tem objetivos teóricos e práticos.
 Objetivos teóricos: Compreender a noção de abordagem eco-sistémica ao projeto e de conceitos ecológicos associados; Identificar esta abordagem em projetos contemporâneos.
 Objetivos práticos: Aplicar os conceitos ecológicos na análise do lugar; Utilizar os conceitos ecológicos no desenvolvimento de propostas de projeto ao nível do conceito e estratégia programática.

Conteúdos programáticos

A UC desenvolve-se em colaboração com a UC Projeto de Paisagem Urbana (PPU), acompanhando o exercício prático das fases de análise do lugar e de desenvolvimento da proposta.

- Sistema e de Complexidade. Origem e evolução do pensamento sistémico;
- Contexto, Escala (hierarquia) e História do sistema, Processo(s) e Estrutura (da paisagem). Aplicação à análise do lugar.
- Utilização dos conceitos anteriores no projeto da paisagem;
- Auto produção, Auto-organização e emergência. Aplicação ao exercício prático.
- Resiliência, Adaptação e Flexibilidade. Aplicação ao exercício prático.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Os seguintes métodos de ensino são usados de modo articulado ao longo das horas de contacto: (1) Exposição de conteúdos teóricos e exemplos com apoio de meios audiovisuais; (2) Aplicação prática com acompanhamento do docente semelhante ao do regime utilizado nas unidades curriculares de projeto.

A avaliação é contínua, pelo que a presença nas aulas é fundamental. Não há exames. A avaliação final resulta da ponderação de dois

exercícios práticos:
Fase de análise do lugar desenvolvido em grupo (40%)
Fase de Proposta de projeto desenvolvida individualmente (60%)

Bibliografia principal

AHERN, Jack. Urban landscape sustainability and resilience: the promise and challenges of integrating ecology with urban planning and design. **Landscape Ecology**, v. 28, n. 6, p. 1203-1212, 2013

Berrizbeitia, A. (2007). Re-placing Process. In J. Czerniak & G. Hargreaves (Eds.), *Large Parks* (1st ed., pp. 175-197). New York: Princeton Architectural Press.

Corner, J. (2005). Not Unlike Life Itself. *Harvard Design Magazine*, (21), 1-3.

REED, Chris; LISTER, Nina-Marie. **Projective Ecologies**. New York: Harvard University Graduate School of Design/Actar Publishers, 2014.

Academic Year 2018-19

Course unit TOPICS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE I

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (*)
Tronco comum

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências e Tecnologia

Main Scientific Area ARQUITETURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	22.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge necessary.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The discipline has two types of goals: theoretical and practical.
 Theoretical goals: To understand the notion of eco-systemic approach to the project and associated ecological concepts; Identify this approach in contemporary projects.
 Practical goals: Apply the ecological concepts in the analysis of the place; Use ecological concepts in the development of project proposals at the concept and programmatic level.

Syllabus

The Curricular Unit (CU) is developed in collaboration with the CU "Urban Landscape Design", accompanying the practical exercise of the phases of site analysis and proposal development.

- System and Complexity. Origin and evolution of systemic thinking;
- Context, Scale (hierarchy) and History of the system, Process (s) and Structure (of the landscape). Application to site analysis.
- Use of the concepts mentioned above in landscape design;
- Self-production, Self-organization and emergency. Application to practical exercise.
- Resilience, Adaptability and Flexibility. Application to practical exercise.

Teaching methodologies (including evaluation)

The following teaching methods are used in an articulated way during the contact hours: (1) Presentation of theoretical contents and examples with support of audiovisual devices; (2) Practical application with accompaniment of the teacher, similar to the one used in design subjects.

Main Bibliography

- AHERN, Jack. Urban landscape sustainability and resilience: the promise and challenges of integrating ecology with urban planning and design. **Landscape Ecology** , v. 28, n. 6, p. 1203?1212, 2013
- Berrizbeitia, A. (2007). Re-placing Process. In J. Czerniak & G. Hargreaves (Eds.), Large Parks (1st ed., pp. 175?197). New York: Princeton Architectural Press.
- Corner, J. (2005). Not Unlike Life Itself. Harvard Design Magazine, (21), 1?3.
- REED, Chris; LISTER, Nina-Marie. **Projective Ecologies** . New York: Harvard University Graduate School of Design/Actar Publishers, 2014.