
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular TÓPICOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA I

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo) (*)
Tronco comum

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491081

Área Científica ARQUITETURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales	TP	TP1	22.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1		84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sem conhecimentos prévios recomendados.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Compreender a evolução do conceito de paisagem cultural e a integração do mesmo nas abordagens de intervenção na paisagem. Compreender os critérios de classificação de paisagens culturais pela UNESCO. Identificar estes critérios em paisagens classificadas e/ou em projetos contemporâneos. Reconhecer e interpretar os valores culturais de uma paisagem/área de estudo, durante a fase de análise do lugar. Integrar esses valores no desenvolvimento da proposta - ao nível do conceito, estratégia e programa.

Conteúdos programáticos

Esta Unidade Curricular(UC) introduz a temática da Paisagem Cultural a desenvolver na UC de Projeto de Paisagem Cultural (2ºsem. MArqP).

O património histórico, cultural e paisagístico. Do monumento às Paisagens Culturais. O novo conceito de Paisagem Cultural. Exemplos. Aplicação dos conceitos no desenvolvimento do exercício prático, que integre, valorize e realce os valores culturais de um lugar/área de estudo.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A introdução dos estudantes à temática da paisagem cultural e a sua exemplificação, cumpre os objetivos relacionados com a compreensão da evolução do conceito, os critérios de classificação e a sua identificação. O desenvolvimento de um exercício prático, concretiza os objetivos relacionados com o reconhecimento e interpretação dos valores culturais do lugar (análise do lugar) e sua integração na fase de proposta.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição de conteúdos e apresentação de exemplos, com recurso a meios audiovisuais, articulada com a prática, com acompanhamento do docente, ao longo do semestre.

A avaliação é contínua, pelo que a presença nas aulas é fundamental. Não há exames. A avaliação final resulta da ponderação de dois

exercícios práticos:
Fase de análise do lugar desenvolvido em grupo (35%)
Fase de Proposta de projeto desenvolvida individualmente (65%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A componente expositiva apresenta os conceitos relacionada com a temática da paisagem cultural e exemplifica a sua concretização. A parte prática permite a aplicação da informação teórica lecionada a um exercício de projeto.

Bibliografia principal

Barranha, Helena (edt), (2016). Património Cultural: conceitos e critérios fundamentais. Primeira edição: IST Press e ICOMOS-Portugal. Lisboa (ISBN: 978-989-8481-51-1)

Bloemers, T., Kars, H., Valk, A. & Wijen, M. (2010). The Cultural Landscape and Heritage Paradox. Protection and Development of Dutch Archaeological-Historical Landscape and its European Dimension. Amsterdam University Press, LHS Landscape & Heritage Studies.

Rosler, Mitchel, (2009). World Heritage Cultural Landscapes A Handbook for Conservation and Management. UNESCO (ISBN: 978-92-3-1904146-4)

UNESCO. (2005). Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention.

Academic Year 2019-20

Course unit TOPICS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE I

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (*)
Tronco comum

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ARQUITETURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Teresa Ferraz Lúcio de Sales	TP	TP1	22.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

No prior knowledge necessary.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand the evolution of the concept of cultural landscape and its integration in approaches to landscape intervention. Understand the criteria for classification of cultural landscapes by UNESCO. Identify these criteria in classified landscapes and / or contemporary projects. Recognize and interpret the cultural values of a landscape / study area during the site analysis phase. Integrate these values into proposal development - at the concept, strategy, and program level.

Syllabus

This curricular unit (UC) introduces the Cultural Landscape theme to be developed in the Cultural Landscape Project UC (2nd sem. MArqP).

The historical, cultural and landscape heritage. From the monument to the Cultural Landscapes. The new concept of Cultural Landscape. Examples Application of concepts in the development of the practical exercise that integrates, values and enhances the cultural values of a place / area of study.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The introduction of the students to the cultural landscape theme and its exemplification fulfills the objectives related to the understanding of the evolution of the concept, the classification criteria and its identification. The development of a practical exercise achieves the objectives related to the recognition and interpretation of the cultural values of the place (place analysis) and its integration in the proposal phase.

Teaching methodologies (including evaluation)

Presentation of contents and presentation of examples, using audiovisual media, articulated with the practice, with accompaniment of the teacher, throughout the semester.

The assessment is continuous, so attendance is essential. There are no exams. The final evaluation results from the weighting of two practical exercises:
Group site development phase (35%)
Individually developed project proposal phase (65%)

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The expository component presents the concepts related to the cultural landscape theme and exemplifies its implementation. The practical part allows the application of the theoretical information taught to a project exercise.

Main Bibliography

Barranha, Helena (edt), (2016). Património Cultural: conceitos e critérios fundamentais. Primeira edição: IST Press e ICOMOS-Portugal. Lisboa (ISBN: 978-989-8481-51-1)

Bloemers, T., Kars, H., Valk, A. & Wijen, M. (2010). The Cultural Landscape and Heritage Paradox. Protection and Development of Dutch Archaeological-Historical Landscape and its European Dimension. Amsterdam University Press, LHS Landscape & Heritage Studies.

Rössler, Mitchel, (2009). World Heritage Cultural Landscapes A Handbook for Conservation and Management. UNESCO (ISBN: 978-92-3-1904146-4)

UNESCO. (2005). Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention.