
Ano Letivo 2016-17

Unidade Curricular TÓPICOS DE ARQUITETURA PAISAGISTA II

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491082

Área Científica

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	30TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	30T	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Atelier de Projeto de Arquitetura Paisagista (15491069)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Aprender a preparar uma submissão a um concurso/prémio de arquitetura paisagista, privilegiando a reflexão sobre os conteúdos da proposta, modos de comunicação de ideias, e produção de elementos gráficos e escritos.

Os objetivos específicos são:

- 1) Desenvolver a capacidade de identificar os aspetos fundamentais na apresentação e comunicação de uma proposta de projeto de intervenção na paisagem;
- 2) Interpretar um programa de concurso e preparar uma submissão;
- 3) Conhecer, compreender e ensaiar critérios de organização e composição de formatos Poster / Cartaz com vista à participação num Concurso / Prémio de Projeto de Paisagem.
- 4) Ensaia distintos processos de representação gráfica e comunicação de ideias e soluções projetuais.

Conteúdos programáticos

- a) Identificar exemplos de painéis submetidos a concursos nacionais e internacionais e desenvolver análises da organização espacial dos mesmos (trabalho de grupo);
- b) Preparar um processo de submissão de uma proposta a um concurso/prémio:
 - b1) Identificação dos elementos e formatos a submeter;
 - b2) Definição de estratégias para comunicar o conceito de projeto;
 - b3) Produção de elementos gráficos;
 - b4) Composição dos painéis

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Prática em ambiente de atelier e acompanhamento regular e crítico do trabalho pelo docente.
Elaboração e apresentação oral de trabalho de prático desenvolvido em grupo de modo a permitir o debate e a troca de ideias. Trabalho de pesquisa na internet como método de obtenção de informação.

A avaliação é contínua, pelo que a assiduidade dos alunos é fundamental. Não há exame. Avaliação ponderada superior a 9.50 valores, considerando a seguinte ponderação: trabalho individual 0.6 e trabalho de grupo 0.4

Bibliografia principal

Amoroso, Nadia (2012) Representing Landscape. A visual collection of landscape architectural drawings. Routledge: New York

Cantrell, B.; Michael, W. (2010) Digital Drawing for Landscape Architecture: Contemporary Techniques and Tools for Digital Representation in Site Design. John Wiley & Sons: New Jersey

Links para sites sobre organização de painéis

<http://ctrl-z.it/impaginazione-tavole-architettura/>

<http://www.firstinarchitecture.co.uk/architecture-presentation-board-tips/>

<https://visscom.wordpress.com/2013/04/14/presentation-board-layout-tips/>

Academic Year 2016-17

Course unit TOPICS IN LANDSCAPE ARCHITECTURE II

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências e Tecnologia

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	30TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
30	0	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Landscape Architecture Design Studio (15491069)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Learn to prepare a submission to a landscape architecture contest / prize, focusing on reflection on the contents of the proposal, ways of communicating ideas, and production of graphic and written elements.

The specific objectives are:

1. To develop the capacity to identify the fundamental aspects in presentation and communication of a landscape design proposa;
2. Interpret a contest program and prepare a submission;
3. To know, understand and rehearse criteria for the organization and composition of Poster?s formats for participation in a Contest or Landscape Design Award.
4. Test different processes of graphic representation and communication of ideas and design solutions.

Syllabus

a) Identify examples of panels submitted to national and international competitions and develop analyses of their spatial organization (group work);

b) To prepare a process of submission of a proposal to a contest/prize:

b1) Identifying the elements and formats to be submitted;

b2) Definition of strategies to communicate the project concept;

b3) Production of graphic and visual elements;

b4) Composition of panels

Teaching methodologies (including evaluation)

Practice in studio environment and regular and critical monitoring of the work by the teacher.

Preparation and oral presentation of practical work developed in groups to allow discussion and exchange of ideas. Research work on the internet as a method of obtaining information.

The evaluation is continuous, so the attendance of the students is fundamental. There is no examination. Weighted score greater than 9.50 values, considering the following weighting: individual work 0.6 and group work 0.4

Main Bibliography

Amoroso, Nadia (2012) Representing Landscape. A visual collection of landscape architectural drawings. Routledge: New York

Cantrell, B.; Michael, W. (2010) Digital Drawing for Landscape Architecture: Contemporary Techniques and Tools for Digital Representation in Site Design. John Wiley & Sons: New Jersey

Sites

<http://ctrl-z.it/impaginazione-tavole-architettura/>

<http://www.firstinarchitecture.co.uk/architecture-presentation-board-tips/>

<https://visscom.wordpress.com/2013/04/14/presentation-board-layout-tips/>