
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular ARQUITETURA E PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO NO MEDITERRÂNEO OCIDENTAL

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo) (*)
Tronco comum

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491130

Área Científica ARQUITETURA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Miguel Reimão Lopes da Costa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	22.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	22.5TP	84	3

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não aplicável

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1. Caracterizar de modo abrangente e integrado as diferentes expressões do património construído (arquitetura e paisagem em espaço rural e urbano) no Portugal Mediterrâneo (âmbito mais restrito) e no Mediterrâneo Ocidental (âmbito mais alargado).

O2. Enunciar as relações de profunda interinfluência entre os processos de conformação da arquitetura, povoamento e território (dos sistemas de construção aos modelos de organização), considerando a importância das componentes físicas, ecológicas e culturais.

O3. Reconhecer a importância da arquitetura e da conservação do património construído enquanto recurso para o desenvolvimento local.

O4. Planificar e desenvolver uma investigação sobre um objeto de estudo específico no âmbito da UC, considerando uma abordagem metodológica consonante.

Conteúdos programáticos

Estudo integrado da arquitetura e do património construído de Portugal meridional ao Mediterrâneo Ocidental.

P1. Diatopia (estudo genérico)

- Introdução. Âmbito de estudo. Conceitos prévios. Cartas e Convenções.
- Estado da arte nas diversas disciplinas e abordagens interdisciplinares.
- Unidades e subunidades geográficas.
- Paisagens. Estrutura predial. Sistemas de elevar água de rega. Arquitetura da produção.
- Principais tipologias da arquitetura doméstica em contexto rural e urbano (construções elementares, espaços fundamentais e dependências, Morfo-tipologias nas diferentes geografias).
- Territórios, materiais disponíveis, extração e produção, e processos de construção tradicional.

P2. Diacronia (estudo de caso)

- Introdução. Povoamento, padrões de ocupação e história.
 - Contexto rural. Áreas de montanha em Portugal, Espanha, Marrocos e Tunísia (Gralheira, Caldeirão, Sierra de Aracena, Alto Atlas, Anti-Atlas e Djebel Demmer).
 - Contexto urbano. Evolução histórica (Mértola e Faro).
-

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A investigação em torno ao património arquitectónico tem revelado a importância da relação entre território e cultura na conformação das suas diferentes expressões materiais e imateriais. A caracterização destas diferentes expressões, numa abordagem que é simultaneamente diatópica (P1) e diacrónica (P2) permitirá demonstrar esta condição para os diferentes territórios (O1 e O2), reconhecer, através de exemplos concretos, a importância da sua salvaguarda para o desenvolvimento local (O3), e dotar os alunos de ferramentas teóricas e metodológicas para a definição da sua própria investigação (O4). A delimitação das diversas subunidades territoriais permitirá identificar as diferentes expressões do património, a partir, por exemplo, da contraposição entre áreas de planície/áreas de montanha, áreas litorais /áreas interiores, passível de ser extrapolada para outras regiões.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

M1. Apresentação do estado atual de conhecimento sobre a arquitetura e o património construído rural e urbano, em diferentes subunidades geográficas do Mediterrâneo Ocidental, em conformidade com a descrição constante do Programa, incidindo num conjunto significativo de apresentações teóricas com recurso a videoprojector.

M2. Trabalho de investigação a desenvolver pelos alunos ao longo de todo o semestre, compreendendo a caracterização de uma qualquer construção rural ou urbana, expressão da economia agrícola tradicional, assentamento ou paisagem a selecionar pelo aluno (trabalho escrito com apresentação oral). Em termos metodológicos, o desenvolvimento desta investigação poderá privilegiar o trabalho de campo ou a pesquisa de fontes documentais, cartográficas ou outras.

Avaliação individual (sem exame final) com classificação obtida através da avaliação do trabalho prático e da obrigação da comparência a pelo menos 75% das aulas, sem prejuízo das exceções previstas na Lei.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O estudo da arquitetura e do património complementa a caracterização das suas diferentes expressões (a partir do estado atual de conhecimento) (M1 está diretamente relacionada com O1/O2) com a interpretação e discussão suscitada a partir da investigação em torno a um objecto de estudo específico (uma qualquer expressão, construção ou assentamento a selecionar pelo aluno) (M2 está diretamente relacionada com O3 e O4). Cada uma das aulas teóricas compreenderá um período final de discussão onde serão abordadas diferentes questões, desde as matérias leccionadas, às metodologias de investigação, ao ponto de situação dos trabalhos práticos e à relevância da discussão em torno às formas de conservação integrada do património arquitectónico e paisagístico. Deste modo, pretende-se beneficiar da combinação das Metodologias M1 e M2 para atingir todos os objetivos da unidade curricular.

Bibliografia principal

- BRAUDEL, F. - O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
CASTRO CALDAS, Eugénio de - A agricultura na história de Portugal. Lisboa: EPN, 1998.
COSTA, M. R. - Alguns temas para a interpretação dos assentamentos rurais no sul de Portugal. In "As Idades da Construção". Lisboa: IEF, 2010. p. 92-107.
COSTA, M. R. - Mértola, Arquitetura da vila e do termo. Mértola: CAM, 2015.
DIAS, J.; GALHANO, F. - Aparelhos de elevar a água de rega. Lisboa: Dom Quixote, 1986.
KEIL DO AMARAL, F. [et al.] - Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: SNA, 1961.
OLIVER, P. - Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World. Oxford: OISD, 1997.
PAIS DE BRITO, J. [et al.] - O voo do Arado. Lisboa: MNE, 1996.
RIBEIRO, O. - Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Lisboa: Sá da costa, 1998.
VEIGA DE OLIVEIRA, E. [et al.] - Tecnologia tradicional portuguesa. Sistemas de moagem. Lisboa: INIC, 1983.

Academic Year 2019-20

Course unit ARQUITETURA E PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO NO MEDITERRÂNEO OCIDENTAL

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (*)
Tronco comum

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ARQUITETURA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Miguel Reimão Lopes da Costa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	22.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	22.5	0	0	0	0	0	0	84

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- O1. To characterize, in a comprehensive and integrated way, the different expressions of the built heritage (architecture and landscape in rural and urban spaces) in the southern Portugal (narrower scope) and in the Western Mediterranean (wider scope).
- O2. To state the relations of interinfluence between architecture, settlement and territory (from the construction systems to spatial organization), considering the importance of the physical, ecological and cultural components.
- O3. Recognize the importance of architecture and conservation of the built heritage as a resource for local development.
- O4. To organise and develop a research on a specific study object, within the unit purpose, considering an appropriate methodological approach.

Syllabus

Integrated study of architecture and built heritage from southern Portugal to the Western Mediterranean.

P1. Diatopia (generic study)

- Introduction. Scope of study. Previous concepts. International Conventions.
- State of the art in the various disciplines and interdisciplinary approaches.
- Geographical units and subunits.
- Landscapes. Property structure. Systems of irrigation. Architecture of production.
- Main typologies of the domestic architecture in rural and urban context (elementary constructions, fundamental spaces and dependencies, Morfo-typologies in different geographies).
- Territories, extraction and production of construction materials and traditional construction systems.

P2. Diacronia (case study)

- Introduction. Settlement patterns and history.
- Rural context. Mountain areas in Portugal, Spain, Morocco and Tunis (Gralheira, Caldeirão, Sierra de Aracena, Alto Atlas, Anti-Atlas and Djebel Demmer).
- Urban context. Historical evolution (Mértola and Faro).

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The research on the architectural has revealed the importance of the relationship between territory and culture in its different material and immaterial expressions. The characterization of these different expressions, in an approach that is both diatopic (P1) and diachronic (P2), will allow: to make clear this relationship in the different territories (O1 and O2); to recognize the importance of its safeguard for local development, through specific examples (O3); as well as, to provide the students with theoretical and methodological tools to develop their own research (O4). The delimitation of the various territorial sub-units will allow the identification of the different expressions of the heritage, considering the contrast between areas of plain / mountain areas or coastal areas / interior areas (which can be extrapolated to other regions).

Teaching methodologies (including evaluation)

M1. Theoretical presentation of the current state of knowledge on the architecture and built heritage, on rural and urban context, in the different geographical sub-regions of the Western Mediterranean.

M2. Research work developed by the students throughout the semester. This research regards the characterization of any rural or urban construction, expression of the traditional agricultural economy, settlement or cultural landscape (written work with oral presentation). In methodological terms, the development of this research may focus on fieldwork or on the interpretation of written, cartographic or other sources.

Individual evaluation (without final exam). Classification obtained through the evaluation of the research work. Obligation to attend at least 75% of the classes, respecting the exceptions considered in the Law.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The study of architecture and built heritage complements the characterization of its different expressions (from the current state of knowledge) (M1 is directly related to O1 / O2) with the interpretation and discussion of specific study cases (construction or settlement to be selected and studied by the students) (M2 is directly related to O3 and O4). Each of the theoretical classes will include a final discussion period in which different issues will be addressed: subjects taught; research methodologies; research work situation; strategies of integrated conservation of landscape and architectural heritage. Thus, we intend to benefit from the combination of the M1 and M2 Methodologies to achieve all the objectives of the course unit.

Main Bibliography

- BRAUDEL, F. - O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
CASTRO CALDAS, Eugénio de - A agricultura na história de Portugal. Lisboa: EPN, 1998.
COSTA, M. R. - Alguns temas para a interpretação dos assentamentos rurais no sul de Portugal. In "As Idades da Construção". Lisboa: IEFP, 2010. p. 92-107.
COSTA, M. R. - Mértola, Arquitetura da vila e do termo. Mértola: CAM, 2015.
DIAS, J.; GALHANO, F. - Aparelhos de elevar a água de rega. Lisboa: Dom Quixote, 1986.
KEIL DO AMARAL, F. [et al.] - Arquitectura Popular em Portugal. Lisboa: SNA, 1961.
OLIVER, P. - Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World. Oxford: OISD, 1997.
PAIS DE BRITO, J. [et al.] - O voo do Arado. Lisboa: MNE, 1996.
RIBEIRO, O. - Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Lisboa: Sá da costa, 1998.
VEIGA DE OLIVEIRA, E. [et al.] - Tecnologia tradicional portuguesa. Sistemas de moagem. Lisboa: INIC, 1983.