
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TEORIA E MÉTODOS DE PROJETO DE PAISAGEM E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo)
Tronco comum

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491142

Área Científica ARQUITECTURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	T	T1	22.5T
André Botequilha de Carvalho Leitão	T	T1	22.5T

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	45T	168	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Noções básicas em teoria da paisagem, projeto e ordenamento do território, problemáticas de enquadramento, princípios, objetivos, métodos e técnicas.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1. Capacitar o aluno para compreender a importância da teoria e dos métodos no processo de intervenção na paisagem nas suas várias escalas e campos subdisciplinares de projeto e ordenamento do território;

O2. Conhecer e enquadrar historicamente a evolução da teoria e dos métodos que apoiam a intervenção na paisagem e outros campos disciplinares que os influenciam;

O3. Estimular a análise crítica e comparativa dos diferentes métodos e abordagens que influenciaram a conceção da paisagem, nas suas diferentes escalas de intervenção;

O4. Conhecer e estimular o sentido crítico relativamente às tendências contemporâneas da arquitetura paisagista, nas suas diferentes escalas, incluindo a identificação de temas centrais no processo de projeto e planeamento da paisagem atual.

Conteúdos programáticos

P1 ? Projeto

P1.1 ? Teoria de projeto: Funções; Produção; Temas dominantes desde os anos 50

P1.2 ? Processo de projeto: abordagens modernistas e pós-modernistas

P1.3 ? Projeto no período modernista e pós-modernista (Jardim modernista; Modernismo naturalista; Arquitetura paisagista modernista portuguesa; Projeto como arte; Projeto eco-revelatório)

P1.4 ? Tendências de projeto no séc. XXI: Redescoberta da ?natureza; Landscape Urbanism; Paisagem/projeto como sistema

P1.5 ? Análise de projetos

P2 - Ordenamento do Território

P2.1 - Evolução histórica do OT ? antecedentes, escolas, características e métodos

P2.2 ? Ecologia no OT. Resenha histórica. Ecologia da Paisagem e Ecologia Urbana. Infra-Estruturas Verdes. Resiliência. Serviços da paisagem e dos ecossistemas.

P2.3 - Tendências do OT no séc. XXI. O OT estratégico

P2.4 - O método-quadro ?Ordenamento Sustentável do Território?: antecedentes e aprofundamento do método.

P2.5 - Análise de estudos de caso

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos:

M1- Exposição da matéria teórica (power-point, documentários, filmes) em sala de aula equipada com projetor de slides;

M2 - Disponibilização de textos de apoio, documentários, artigos (idem);

M3 - Debate de ideias;

M4 - Apresentação de estudos de caso, como por exemplo planos de ordenamento e projectos, nacionais e internacionais, e sua avaliação crítica e debate de ideias sobre os mesmos.

Avaliação:

A classificação final obtém-se através de uma avaliação contínua em 2 testes (com ambas as componentes) (50% cada), ou num exame final.

Bibliografia principal

Ahern, J.F.(2002). Greenways as strategic landscape planning. PhD thesis. Wageningen University, NL

Amaro Alves, R.(2007). Políticas de planeamento e ordenamento do território no Estado Português. Lisboa: F. C. Gulbenkian e FCT

Botequilha-Leitão, A. et al.(2006). Measuring landscapes. A planners' handbook. Washington DC: Island Press

Botequilha-Leitão, A.(2009). Land use planning in Portugal: Brief history (...). In New Models for Innovative Management and Urban Dynamics.Faro: ESF and UAlg

Silva, P.G.(2013). Natureza, Ecologia e Cultura. Bases para uma abordagem ecológica ao projeto. Serrão, V. (ed) Filosofia e Arquitetura da Paisagem. Lisboa: Centro de Filosofia da UL.

Swaffield, S. (2002). Theory in Landscape Architecture: A reader. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

Nota: Para a componente de projeto há um conjunto de ?Textos de apoio/sebenta? de leitura obrigatória

Academic Year 2018-19

Course unit TEORIA E MÉTODOS DE PROJETO DE PAISAGEM E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE
Tronco comum

Faculty / School Faculdade de Ciências e Tecnologia

Main Scientific Area ARQUITECTURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	T	T1	22.5T
André Botequilha de Carvalho Leitão	T	T1	22.5T

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
45	0	0	0	0	0	0	0	168

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Basic notions in landscape theory, design and planning, framing issues (e.g. sustainable development), principles, goals, methods and techniques.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

O1. Capacity to understand the importance of theory and methods of landscape design and planning considering different scales and disciplinary fields;

O2. To know the theory and methods that support the intervention in the landscape, to frame their historical evolution and other disciplinary fields that influence them;

O3. To stimulate the critical and comparative analysis of the different methods and approaches that influenced the landscape design and planning;

O4. To know and stimulate the critical evaluation of contemporary trends of intervention in the landscape, in its different scales, including the identification of central themes in the process of planning and design of the current landscape.

Syllabus

P1 - Landscape Design:

P1.1 - Design theory: Functions; Production; Key themes since the 1950s;

P1.2 - Design process: modernist and postmodernist approaches;

P1.3 - Modernist and postmodernist landscape design (Modernist garden, Modernist naturalism, Modernist Portuguese landscape architecture; Design as art, Eco-revelatory design);

P1.4 - Design trends in the XXI century: Rediscovery of "nature; Landscape Urbanism; Landscape/design as system;

P1.5 ? Case studies analysis

P2 ? Landscape planning (LP):

P2.1 - Historical evolution of LP - antecedents, schools, characteristics and methods

P2.2 - Ecology in LP. Historical review. Landscape Ecology and Urban Ecology. Green Infrastructures. Resilience. Landscape and ecosystem services

P2.3 - Trends of the LP in the XXI century. Strategic LP

P2.4 - The framework method "Sustainable Spatial Planning": antecedents and deepening of the method

P2.5 ? Case studies analysis

Teaching methodologies (including evaluation)

M1 - Exhibition of theoretical material (power point, documentaries, films) in classroom equipped with slide projector;
M2 - Availability of supporting texts, documentaries, articles (idem);
M3 - Discussion of ideas;
M4 - Presentation of case studies, such as national and international planning plans and designs, and their critical evaluation and discussion of ideas about them.

Evaluation:

The final classification is obtained through a continuous evaluation in 2 tests (with both components) (50% each), or in a final exam.

Main Bibliography

Ahern, J.F.(2002). Greenways as strategic landscape planning. PhD thesis. Wageningen University, NL
Amaro Alves, R.(2007). Políticas de planeamento e ordenamento do território no Estado Português. Lisboa: F. C. Gulbenkian e FCT
Botequilha-Leitão, A. et al.(2006). Measuring landscapes. A planners? handbook. Washington DC: Island Press
Botequilha-Leitão, A.(2009). Land use planning in Portugal: Brief history (...). In New Models for Innovative Management and Urban Dynamics.Faro: ESF and UAlg
Silva, P.G.(2013). Natureza, Ecologia e Cultura. Bases para uma abordagem ecológica ao projeto. Serrão, V. (ed) Filosofia e Arquitetura da Paisagem. Lisboa: Centro de Filosofia da UL.
Swaffield, S. (2002). Theory in Landscape Architecture: A reader. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

For the design component there is a set of "Texts of support / sebenta", of mandatory reading.