
Ano Letivo 2022-23

Unidade Curricular TEORIA E MÉTODOS DE PROJETO DE PAISAGEM E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

Cursos ARQUITECTURA PAISAGISTA (2.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491142

Área Científica ARQUITECTURA PAISAGISTA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 581

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 11
ODS (Indicar até 3 objetivos) 13
15

Línguas de Aprendizagem

Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	T	T1	14T
André Botequilha de Carvalho Leitão	T	T1	14T

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	28T	156	6

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Noções básicas em teoria da paisagem, projeto e ordenamento do território, problemáticas de enquadramento, princípios, objetivos, métodos e técnicas.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- O1. Capacitar o aluno para compreender a importância da teoria e dos métodos no processo de intervenção na paisagem nas suas várias escalas e campos subdisciplinares de projeto e ordenamento do território;
- O2. Conhecer e enquadrar historicamente a evolução da teoria e dos métodos que apoiam a intervenção na paisagem e outros campos disciplinares que os influenciam;
- O3. Estimular a análise crítica e comparativa dos diferentes métodos e abordagens que influenciaram a conceção da paisagem, nas suas diferentes escalas de intervenção;
- O4. Conhecer e estimular o sentido crítico relativamente às tendências contemporâneas da arquitetura paisagista, nas suas diferentes escalas, incluindo a identificação de temas centrais no processo de projeto e planeamento da paisagem atual.

Conteúdos programáticos

P1 ∫ Projeto

- P1.1 ∫ Teoria de projeto: Funções; Produção; Temas dominantes desde os anos 50
- P1.2 ∫ Processo de projeto: abordagens modernistas e pós-modernistas
- P1.3 ∫ Projeto pós-modernista (Projeto como arte; Projeto eco-revelatório)
- P1.4 ∫ Tendências de projeto no séc. XXI: Redescoberta da ∫ natureza; Landscape Urbanism; Paisagem/projeto como sistema
- P1.5 ∫ Análise de projetos

P2 - Ordenamento do território (OT)

- P 2.1. ∫ Evolução histórica do OT: Antecedentes, escolas, características e métodos
- P 2.2 ∫ Ecologia no OT. Resenha histórica. Ecologia da Paisagem e Ecologia Urbana. Infra-estruturas verdes. Resiliência. Serviços da paisagem e dos ecossistemas.
- P 2.3 ∫ Tendências do OT no século XXI. O OT estratégico.
- P 2.4 ∫ ∫ O método quadro? Ordenamento sustentável do território: antecedentes e aprofundamento do método.
- P 2.5 ∫ Análise de estudos de caso

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos:

- M1- Exposição da matéria teórica (power-point, documentários, filmes) em sala de aula equipada com projetor de slides;
- M2 - Disponibilização de textos de apoio, documentários, artigos (idem);
- M3 - Debate de ideias;
- M4 - Apresentação de estudos de caso, como por exemplo planos de ordenamento e projectos, nacionais e internacionais, e sua avaliação crítica e debate de ideias sobre os mesmos.

Avaliação:

A classificação final obtém-se de uma de duas formas a ser escolhida pelo estudante: (a) através de uma frequência ou exame final (50%+50%)

Bibliografia principal

- Amaro Alves, R.(2007). Políticas de planeamento e ordenamento do território no Estado Português. Lisboa: F. C. Gulbenkian e FCT
- Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. An ecological region perspective for network cities. *Challenges*, 3 , 1-42
- Botequilha-Leitão, A. et al.(2006). Measuring landscapes. A planners' handbook. Washington DC: Island Press
- Brinck, Van den, Diedrich Burns, Hilde Tobi, and Simon Bell. 2017. *Research in Landscape Architecture. Methods and Methodology* . New York: Routledge.
- de Groot et al. (2002). A typology for the classification, description and valuation of ecosystem functions, goods and services. *Ecological Economics*, 41 , 393-428.
- Girof, C.; Imhof, D. (2017). Thinking the contemporary landscape. NY: Princeton A. Press
- Girof, Christophe. (2016). *The Course of Landscape Architecture* . London: Thames & Hudson.
- Swaffield, S. (2002). Theory in Landscape Architecture: A reader. Philadelphia: U. of Pennsylvania Press

Academic Year 2022-23

Course unit Theory and Methods of Landscape Design and Landscape Planning

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE
Common Branch

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 581

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 11
13
15

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality

Presential

Coordinating teacher

Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	T	T1	14T
André Botequilha de Carvalho Leitão	T	T1	14T

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
28	0	0	0	0	0	0	0	156

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Basic notions in landscape theory, design and planning, framing issues (e.g. sustainable development), principles, goals, methods and techniques.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

O1. Capacity to understand the importance of theory and methods of landscape design and planning considering different scales and disciplinary fields;

O2. To know the theory and methods that support the intervention in the landscape, to frame their historical evolution and other disciplinary fields that influence them;

O3. To stimulate the critical and comparative analysis of the different methods and approaches that influenced the landscape design and planning;

O4. To know and stimulate the critical evaluation of contemporary trends of intervention in the landscape, in its different scales, including the identification of central themes in the process of planning and design of the current landscape.

Syllabus

P1. Landscape Design:

P1.1. Design theory: Functions; Production; Key research subjects

P1.2. Design process: modernist and postmodernist approaches

P1.3. Postmodernist landscape design (Design as art, Eco-revelatory design)

P1.4. Design trends in the XXI century: Rediscovery of "nature; Landscape Urbanism; Landscape/design as system

P1.5. Case studies analysis

P2 ? Landscape planning (LP)

P 2.1 - Historical evolution of LP: Background, schools, characteristics and methods

P 2.2 - Ecology in LP. Historical review. Landscape Ecology and Urban Ecology. Green infrastructures. Resilience. Landscape and ecosystem services.

P 2.3 - LP trends in the 21st century. Strategic LP.

P 2.4 - "The framework method" Sustainable land use planning: antecedents and deepening of the method.

P 2.5 ? Case study analysis

Teaching methodologies (including evaluation)

M1 - Exhibition of theoretical material (power point, documentaries, films) in classroom equipped with slide projector;

M2 - Availability of supporting texts, documentaries, articles (idem);

M3 - Discussion of ideas;

M4 - Presentation of case studies, such as national and international planning plans and designs, and their critical evaluation and discussion of ideas about them.

Evaluation:

The final classification is obtained in one of two ways to be chosen by the student: (a) through an attendance or final exam (50%+50%)

Main Bibliography

Amaro Alves, R. (2007). Políticas de planeamento e ordenamento do território no Estado Português. Lisboa: F. C. Gulbenkian e FCT

Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. An ecological region perspective for network cities. *Challenges*, 3, 1-42

Botequilha-Leitão, A. et al. (2006). Measuring landscapes. A planners' handbook. Washington DC: Island Press

Brinck, Van den, Diedrich Burns, Hilde Tobi, and Simon Bell. 2017. *Research in Landscape Architecture. Methods and Methodology*. New York: Routledge.

de Groot et al. (2002). A typology for the classification, description and valuation of ecosystem functions, goods and services. *Ecological Economics*, 41, 393-428.

Giro, C.; Imhof, D. (2017). Thinking the contemporary landscape. NY: Princeton A. Press

Giro, Christophe. (2016). *The Course of Landscape Architecture*. London: Thames & Hudson.

Swaffield, S. (2002). Theory in Landscape Architecture: A reader. Philadelphia: U. of Pennsylvania Press