
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular PLANO DE DISSERTAÇÃO, PROJETO OU ESTÁGIO

Cursos ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo)
Tronco comum

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491144

Área Científica ARQUITECTURA PAISAGISTA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	OT; TP	TP1; OT1	15.8TP; 7.5OT
Miguel Reimão Lopes da Costa	S; TP	TP1; ;S1	15.8TP; 6S

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	31.5TP; 6S; 7.5OT	336	12

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- OA1 - Identificar uma área de interesse e delimitar um tema de investigação, de projeto ou de estágio;
 OA2 - Pesquisar e utilizar corretamente fontes bibliográficas;
 OA3 - Elaborar o estado da arte de um tema relacionado com a investigação, o projeto ou o estágio a desenvolver;
 OA4 - Identificar e selecionar o ou os métodos de investigação ou de trabalho adequados;
 OA5 - Elaborar um plano de dissertação, projeto ou estágio.

Conteúdos programáticos

- CP1 - Aspectos genéricos da investigação e aspetos particulares da investigação em Arquitetura Paisagista;
 CP2 - Princípios e orientações gerais no desenvolvimento de uma investigação. Importância da investigação no exercício da profissão. Do projeto de investigação à investigação no projeto. O que investigar durante um estágio profissional;
 CP3 - Preceitos a considerar na elaboração de uma dissertação, trabalho de projeto e relatório de um estágio curricular;
 CP4 - Delimitação do tema de interesse e definição de objetivos;
 CP5 - Normas gerais de escrita de textos técnicos e normas para citações bibliográficas. Utilização de bases de dados e de procura de informação;
 CP6 - Escrita de um artigo correspondente ao estado da arte de um tema;
 CP7 - Abordagens, estratégias e métodos de investigação;
 CP8 - Elementos fundamentais na elaboração de um plano de dissertação. Escrita do plano de dissertação.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os CP1, CP2 e CP3 introduzem e contextualizam o tema central da Unidade curricular que corresponde à preparação da tese de mestrado. O CP4 relaciona-se com o OA1. Os CP5 e CP6 cumprem os OA2 e OA3. O CP7 cumpre o OA4. O CP8 cumpre o OA5.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Orientação tutorial; Sessões de informação/exposição de conteúdos programáticos; Seminários; Apresentações do estado de desenvolvimento do trabalho e apreciação crítica pelos docentes e pelos pares.

Avaliação distribuída por três trabalhos: Componente 1 √ Artigo de revisão bibliográfica (30%); Componente 2 √ Versão preliminar do plano de tese (20%); Componente 3 √ Plano de tese (50%). Sem exame final.

Requisitos para aprovação: Comparência em, pelo menos, 75% das aulas; Entrega de todos os elementos de avaliação acima referidos, dentro dos prazos estipulados; Nota igual ou superior a 9,5 valores na componente 3 e na nota final da Unidade Curricular

As fontes consultadas devem ser rigorosamente referenciadas de acordo com uma Norma padronizada e reconhecida. O plágio e será penalizado de acordo com a gravidade da ocorrência, em conformidade com o Regulamento Geral de Avaliação da UALG.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O acompanhamento tutorial do trabalho, permite o seu contínuo desenvolvimento e enriquecimento, alicerçado nos comentários e recomendações disponibilizados. As sessões de informação e os Seminários permitem a transferência de conhecimentos operativos para a estrutura do plano de tese, pesquisa e referências bibliográficas e metodologias de investigação. As apresentações orais do estado do trabalho oferecem ao estudante momentos para aferir, avaliar e reformular o trabalho realizado até ao momento.

Bibliografia principal

BRINK, Adri van de; BRUNS, Diedrich; HILDE, Tobi; BELL, Simon - Research in Landscape Architecture. Methods and Methodology. New York: Routledge, 2017

DEMING, Helen; SWAFFIELD, Simon - Landscape Architectural Research: Inquiry, Strategy, Design. New York: John Wiley & sons, 2011.

FRANCIS, Mark √ Case Study Method for Landscape Architecture. Landscape Journal. 20:1 (2001) 15-29

GROAT, Linda; WANG, David √ Architectural research methods. New York: John Wiley & sons, 2002.

Academic Year 2019-20

Course unit PLANO DE DISSERTAÇÃO, PROJETO OU ESTÁGIO

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE
Tronco comum

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area ARQUITECTURA PAISAGISTA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	OT; TP	TP1; OT1	15.8TP; 7.5OT
Miguel Reimão Lopes da Costa	S; TP	TP1; ;S1	15.8TP; 6S

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	31.5	0	0	6	0	7.5	0	336

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Not applicable

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

LO1 - Identify the scope and the subject of the research, project or internship;
 LO2 - Search and correctly use bibliographic sources;
 LO3 - Elaborate the state-of-the-art of the subject related to the research, the project or the internship;
 LO4 - Identify and select the appropriate research or working method (s);
 LO5 - Develop a plan for the dissertation, project or internship

Syllabus

S1 - General aspects of research and particular aspects of landscape architecture research;
 S2 - Principles and general guidelines in the development of an investigation. Importance of research in the exercise of the profession. From research project to project research. What to investigate during a professional internship;
 S3 - Issues to consider in the preparation of a dissertation, project work and report of a curricular internship;
 S4 - Delimitation of the scope of interest and definition of research/project goals;
 S5 - General norms for writing technical texts and norms for bibliographic citations. Use of databases and information search;
 S6 - Writing an article about the state of the art of a theme;
 S7 - Strategies and research methods;
 S8 - Fundamental elements in the elaboration of a dissertation plan. Writing of the dissertation plan.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

S1, S2 and S3 introduce and contextualize the central subject of the course that corresponds to the preparation of the master's thesis. S4 relates to LO1. S5 and S6 comply LO2 and LO3. S7 meets LO4. Finally S8 meets LO5.

Teaching methodologies (including evaluation)

Tutorial supervision; Information sessions / presentation of syllabus's contents; Seminars; Presentations of the state of the work and critical appreciation by teachers and peers.

Evaluation distributed by three works: Component 1 - Review article (30%); Component 2 - Preliminary version of the thesis plan (20%); Component 3 - Thesis Plan (50%). No final exam.

Requirements to approval: Attend at least 75% of classes; Delivery of all evaluation elements within the stipulated deadlines; Grade of 9.5 or higher in component 3 and in the final grade of the course.

The bibliographic sources consulted should be strictly referenced according to a standardized Norm. Plagiarism will be penalized according to the severity of the occurrence, in accordance with the UALG General Evaluation Regulations.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The tutorial supervision of the work by the teachers allows its continuous development and enrichment, based on the comments and recommendations. Information sessions and seminars allow the transference of operative knowledge to the structure of the thesis plan, research and bibliographical references and research methodologies. Oral presentations of the work provide moments to gauge, evaluate and reformulate the work.

Main Bibliography

BRINK, Adri van de; BRUNS, Diedrich; HILDE, Tobi; BELL, Simon - Research in Landscape Architecture. Methods and Methodology. New York: Routledge, 2017

DEMING, Helen; SWAFFIELD, Simon - Landscape Architectural Research: Inquiry, Strategy, Design. New York: John Wiley & sons, 2011.

FRANCIS, Mark ç Case Study Method for Landscape Architecture. Landscape Journal. 20:1 (2001) 15-29

GROAT, Linda; WANG, David ç Architectural research methods. New York: John Wiley & sons, 2002.