

---

**Ano Letivo** 2018-19

---

**Unidade Curricular** PROJETO DE PAISAGEM METROPOLITANA

---

**Cursos** ARQUITETURA PAISAGISTA (2.º ciclo)  
Tronco comum

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências e Tecnologia

---

**Código da Unidade Curricular** 15491145

---

**Área Científica** ARQUITECTURA PAISAGISTA

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial.

---

**Docente Responsável** Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	33TP
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	22TP
André Botequilha de Carvalho Leitão	TP	TP1	27.5TP

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	82.5TP	252	9

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Projeto de Paisagem urbana; Ordenamento do Território Avançado; Planeamento ecológico.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1 ? Reconhecer e interpretar as áreas metropolitanas enquanto espaço de intervenção projetual que exige uma abordagem inter-escalar, compreendendo a noção de hierarquia e a importância da escala no projeto de paisagens complexas (Teoria das hierarquias);

O2 ? Conhecer e capacitar para a utilização de paradigmas, conceitos e métodos atuais que apoiam o processo de intervenção na paisagem metropolitana (ex. Paisagem global; cidade como ecossistema; infra-estruturaverde);

O3 ? Capacitar para o desenvolvimento de propostas de projeto com implicações operativas nas várias escalas de conceção e gestão da paisagem.

### Conteúdos programáticos

CP1 ? Desenvolvimento de uma proposta de projeto que articule diferentes escalas de atuação, recorrendo a abordagens específicas de cada uma delas: E1 ? regional/municipal, E2 ? sub-municipal, E3 ? local;

CP2 ? Definição de objetivos de projeto, incluindo a delimitação de subáreas, temas e problemas que serão objeto de análise e intervenção ulterior [E1];

CP3 ? Análise e seleção de processos e dinâmicas a intensificar, reduzir ou introduzir e compreensão das suas interdependências relativamente à estrutura da paisagem. Proposta de infra-estrutura verde [E1]

CP4 ? Desenvolvimento de uma proposta de projeto, conforme com os instrumentos de ordenamento e planeamento vigentes, incluindo a delimitação de subunidades operativas de projeto [E2]

CP5 ? Desenvolvimento de uma proposta de projeto à escala local que concretize os objetivos das intervenções de nível superior [E3]

CP6 ? Análise crítica e retroativa das implicações das propostas desenvolvidas em E3, nas escalas de nível superior [E1 e E2]

---

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estúdio, onde se desenvolve o exercício prático. Recorre-se a quatro métodos de ensino: M1) Método expositivo; M2) Investigação de referências/exemplos (estudos de caso); M3) Acompanhamento individual e de grupo; M4) Análise crítica do processo e resultados do projeto pelos pares e pelos docentes.

A avaliação é feita em 4 momentos de desenvolvimento do exercício: Fase 1 (grupo) (20%); Fase 2 (grupo) (25%); Fase 3 (individual) (40%); Fase 4 (grupo) (15%).

---

### Bibliografia principal

Ahern, J. (2013). Urban landscape sustainability and resilience: the promise and challenges of integrating ecology with urban planning & design. *Land. Ecol.*, 28, 1203-1212

Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. *Chall.*, 3, 1-42

Ndubisi, F. (2014). *The Ecological Design and Planning Reader*. Wash. DC: Island Press

Reed, C.; Lister, N (2014). *Projective Ecologies*. ACTAR/Harvard GSD: Boston

Weller, R. (2008) ? Landscape (Sub)Urbanism in Theory and Practice, *Landscape Journal*, 27:2, 247?267

Waldheim, C. (2006). *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press

Font, A. (Ed.) (2004). *L'explosió de la ciutat. Morphologies, mirades i mocions*. Barcelona: COAC.

Outros recursos (vídeos, projetos) são disponibilizados através da tutoria electrónica.

**Academic Year** 2018-19

**Course unit** PROJETO DE PAISAGEM METROPOLITANA

**Courses** LANDSCAPE ARCHITECTURE  
Tronco comum

**Faculty / School** Faculdade de Ciências e Tecnologia

**Main Scientific Area** ARQUITECTURA PAISAGISTA

**Acronym**

**Language of instruction** Portuguese

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher** Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	33TP
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	22TP
André Botequilha de Carvalho Leitão	TP	TP1	27.5TP

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	82.5	0	0	0	0	0	0	252

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

### Pre-requisites

no pre-requisites

### Prior knowledge and skills

Urban landscape Design studio; Advanced Studio on Land Use Planning; Ecological Planning

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- O1 - Recognize and interpret metropolitan areas as a place for landscape design intervention that requires an inter-scale approach, including the notion of hierarchy and the importance of scale in the design of complex landscapes (hierarchy theory);
- O2 - To learn and integrate current paradigms, concepts and methods that support the intervention process in a metropolitan landscape planning and design process (e.g. global landscape, city as ecosystem, green infrastructure);
- O3 - To be able to develop design proposals with operational implications in the several scales of landscape design and management.

### Syllabus

- S1 - Development of a proposal that articulates different scales of action, using its specific approaches: E1 - regional/municipal, E2 - sub-municipal, E3 ? local;
- S2 - Definition of goals, including delimitation of sub-areas, themes and problems that will be the subject of further analysis and intervention [E1];
- S3 - Analysis and selection of processes and dynamics to intensify, reduce or introduce and understand their interdependencies regarding the landscape structure. Development of a green infrastructure proposal [E1];
- S4 - Development of a design proposal, in accordance with current planning and regulatory instruments, including the delimitation of project operational subunits [E2];
- S5 - Development of a design proposal at the local level to achieve the objectives of higher level interventions [E3];
- S6 - Critical and retroactive analysis of the proposals implications developed in E3, on the higher level scales [E1 and E2].

### Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where the practical exercise is developed. Four teaching methods are used: M1) Expositive method; M2) Research of references / examples (case studies?); M3) Group and individual follow-up; M4) Critical analysis of the design process and results by peers and teachers. The evaluation is done in 4 moments of development of the exercise: Phase 1 (group) (20%); Step 2 (group) (25%); Phase 3 (individual) (40%); Phase 4 (group) (15%)

---

### Main Bibliography

Ahern, J. (2013). Urban landscape sustainability and resilience: the promise and challenges of integrating ecology with urban planning & design. *Land. Ecol.*, 28, 1203-1212  
Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. *Chall.*, 3, 1-42  
Ndubisi, F. (2014). *The Ecological Design and Planning Reader*. Wash. DC: Island Press  
Reed, C.; Lister, N (2014). *Projective Ecologies*. ACTAR/Harvard GSD: Boston  
Weller, R. (2008) ? Landscape (Sub)Urbanism in Theory and Practice, *Landscape Journal*, 27:2, 247?267  
Waldheim, C. (2006). *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press  
Font, A. (Ed.) (2004). *L'explosió de la ciutat. Morphologies, mirades i mocions*. Barcelona: COAC.

Other resources (videos, projects) are made available through e-tutoring.