
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular PROJETO DE PAISAGEM METROPOLITANA

Cursos ARQUITECTURA PAISAGISTA (2.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências e Tecnologia

Código da Unidade Curricular 15491145

Área Científica ARQUITECTURA PAISAGISTA

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 581

Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 11
ODS (Indicar até 3 objetivos) 13
15

Línguas de Aprendizagem

Português.

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Ana Paula Pinto Gomes da Silva

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	30.5TP
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	21TP
André Botequilha de Carvalho Leitão	TP	TP1	25.5TP

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	77TP	234	9

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Projeto de Paisagem urbana; Ordenamento do Território Avançado; Planeamento ecológico.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O1 √ Reconhecer e interpretar as áreas metropolitanas enquanto espaço de intervenção projetual que exige uma abordagem inter-escalar, compreendendo a noção de hierarquia e a importância da escala no projeto de paisagens complexas (Teoria das hierarquias);

O2 √ Conhecer e capacitar para a utilização de paradigmas, conceitos e métodos atuais que apoiam o processo de intervenção na paisagem metropolitana (ex. Paisagem global; cidade como ecossistema; infra-estruturaverde, funções e serviços de ecossistema; resiliência);

O3 √ Capacitar para o desenvolvimento de propostas de projeto com implicações operativas nas várias escalas de conceção e gestão da paisagem.

Conteúdos programáticos

CP1 √ Desenvolvimento de uma proposta de projeto que articule diferentes escalas de atuação, recorrendo a abordagens específicas de cada uma delas: E1 √ municipal/submunicipal, E2 √ sub-municipal, E3 √ local;

CP2 √ Definição de objetivos, incluindo: delimitação de subáreas; temas e problemas a analisar e intervir [E1];

CP3 √ Análise e seleção de processos e dinâmicas a intensificar, reduzir ou introduzir e compreensão das suas interdependências relativamente à estrutura da paisagem. Aprofundamento de uma proposta de infra-estrutura verde [E1]

CP4 √ Desenvolvimento de uma proposta de projeto, conforme com os instrumentos de ordenamento e planeamento vigentes, incluindo a delimitação de subunidades operativas de projeto [E2]

CP5 √ Desenvolvimento de uma proposta de projeto à escala local que concretize os objetivos das intervenções de nível superior [E3];

CP6 √ Análise crítica e retroativas implicações das propostas desenvolvidas em E3, nas escalas de nível superior [E1 e E2]

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas decorrem em ambiente de estúdio, onde se desenvolve o exercício prático. Recorre-se a quatro métodos de ensino: M1) Método expositivo; M2) Investigação de referências/exemplos (estudos de caso); M3) Acompanhamento individual e de grupo; M4) Análise crítica do processo e resultados do projeto pelos pares e pelos docentes.

A avaliação é feita em 4 momentos de desenvolvimento do exercício: Fase 1 (grupo) (20%); Fase 2 (grupo) (25%); Fase 3 (individual) (40%); Fase 4 (grupo) (15%).

Bibliografia principal

- Ahern, J. (2014). The concept of ecosystem services in adaptive urban planning and design: A framework for supporting innovation. *Land. Urban Plann.*, 125, 254-259
- Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. *Chall.*, 3, 1-42
- Ndubisi, F. (2014). *The Ecological Design and Planning Reader*. Wash. DC: Island Press
- Reed, C.; Lister, N (2014). *Projective Ecologies*. ACTAR/Harvard GSD: Boston
- Kilbase, S.; Weller, R.; Hobbs, R. (2019). Beyond ecological modelling: ground-truthing connectivity conservation networks through a design charrette in Western Australia, *Landscape and Urban Planning*, 191, 103122
- Font, A. (Ed.) (2004). *L'explosió de la ciutat. Morphologies, mirades i mocions*. Barcelona: COAC.
- Verzone, C.; Woods, C. (2021). *Food urbanism: Typologies, strategies, case studies*. Basel: Birkhauser

Academic Year 2023-24

Course unit METROPOLITAN LANDSCAPE DESIGN STUDIO

Courses LANDSCAPE ARCHITECTURE (2nd cycle)
Common Branch

Faculty / School FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 581

**Contribution to Sustainable
Development Goals - SGD
(Designate up to 3 objectives)** 11
13
15

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality

Presential

Coordinating teacher

Ana Paula Pinto Gomes da Silva

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Paula Pinto Gomes da Silva	TP	TP1	30.5TP
Miguel Reimão Lopes da Costa	TP	TP1	21TP
André Botequilha de Carvalho Leitão	TP	TP1	25.5TP

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	77	0	0	0	0	0	0	234

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Urban landscape Design studio; Advanced Studio on Land Use Planning; Ecological Planning

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

O1 - Recognize and interpret metropolitan areas as a place for landscape design intervention that requires an inter-scale approach, including the notion of hierarchy and the importance of scale in the design of complex landscapes (hierarchy theory);

O2 - To learn and integrate current paradigms, concepts and methods that support the intervention process in a metropolitan landscape planning and design process (e.g. global landscape, city as ecosystem, green infrastructure; ecosystems functions and services; resilience);

O3 - To be able to develop design proposals with operational implications in the several scales of landscape design and management.

Syllabus

S1 - Development of a proposal that articulates different scales of action, using its specific approaches: E1 - municipal/submunicipal, E2 - sub-municipal, E3 - local;

S2 - Definition of goals, including delimitation of sub-areas, themes and problems that will be the subject of further analysis and intervention [E1];

S3 - Analysis and selection of processes and dynamics to intensify, reduce or introduce and understand their interdependencies regarding the landscape structure. Deepen of a green infrastructure proposal [E1];

S4 - Development of a design proposal, in accordance with current planning and regulatory instruments, including the delimitation of project operational subunits [E2];

S5 - Development of a design proposal at the local level to achieve the objectives of higher level interventions [E3];

S6 - Critical and retroactive analysis of the proposals implications developed in E3, on the higher level scales [E1 and E2].

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes take place in a studio environment, where the practical exercise is developed. Four teaching methods are used: M1) Expositive method; M2) Research of references / examples (case studies?); M3) Group and individual follow-up; M4) Critical analysis of the design process and results by peers and teachers. The evaluation is done in 4 moments of development of the exercise: Phase 1 (group) (20%); Step 2 (group) (25%); Phase 3 (individual) (40%); Phase 4 (group) (15%)

Main Bibliography

Ahern, J. (2014). The concept of ecosystem services in adaptive urban planning and design: A framework for supporting innovation. *Land. Urban Plann.*, 125, 254-259

Botequilha-Leitão, A. (2012). Eco-polycentric urban systems. *Chall.*, 3, 1-42

Ndubisi, F. (2014). *The Ecological Design and Planning Reader*. Wash. DC: Island Press

Reed, C.; Lister, N (2014). *Projective Ecologies*. ACTAR/Harvard GSD: Boston

Kilbase, S.; Weller, R.; Hobbs, R. (2019). Beyond ecological modelling: ground-truthing connectivity conservation networks through a design charrette in Western Australia, *Landscape and Urban Planning*, 191, 103122

Font, A. (Ed.) (2004). *L'explosió de la ciutat. Morphologies, mirades i mocions*. Barcelona: COAC.

Verzone, C.; Woods, C. (2021). *Food urbanism: Typologies, strategies, case studies*. Basel: Birkhauser