
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA INGLESA I

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

ORTOPROTESIA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711000

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4; 5; 8
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem

Inglês

Modalidade de ensino

Presencial.

Docente Responsável

Pedro Emanuel Quintino de Sousa

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

B1 (QECR)

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final da UC espera-se que os alunos sejam capazes de:

- compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência B2 (QECR), revelando o domínio das funções comunicativas e dos conteúdos gramaticais indicados neste programa;
 - comentar contrastes culturais entre Portugal e o Reino Unido;
 - usar convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal.
-

Conteúdos programáticos

Representações da identidade portuguesa e britânica;

Panorâmica dos contrastes culturais existentes entre Portugal e o Reino Unido (governo, educação, usos e costumes);

Convenções sociais e de cortesia na comunicação do quotidiano (cumprimentos, aceitação/rejeição de convites);

Funções Comunicativas: expressar compreensão, descrever experiências e acontecimentos, expressar opiniões, usar com correção linguagem de concordância e discordância;

Conteúdos Gramaticais. Revisão de advérbios, comparativos e superlativos, conectores (causa, efeito, contraste, etc.), verbos modais, tempos verbais (past continuous; past perfect, past simple, past tense responses, present perfect continuous, present perfect/past simple); wh- questions in the past; will and going to.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementas do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 nos referidos elementos de avaliação estão admitidos a exame de época normal. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Longman language activator. (1993). Essex: Longman.

McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill.

O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people ¿ an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press.

Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.

Storry, M. and Childs, P. & (2017). British Cultural Identities. New York: Routledge.

Colls, R. (2004). Identity of England. Oxford: Oxford University Press.

Morley, D. and Robins, K. (2001). British Cultural Studies. Geography, Nationality, and Identity. Oxford: Oxford University Press.

Kumar, K. (2015). The Idea of Englishness. English Culture, National Identity and Social Thought. New York: Routledge.

Bridge, C. and Fedorowich, K. (2003). The British World. Diaspora, Culture and Identity. New York: Routledge.

Academic Year 2021-22

Course unit ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle)
ORTHOTICS AND PROSTHETICS (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 5; 8

Language of instruction English.

Teaching/Learning modality

Presential.

Coordinating teacher

Pedro Emanuel Quintino de Sousa

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Pedro Emanuel Quintino de Sousa	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

B1 (CEFR)

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit students should be able to:

- comprehend and produce oral and written texts at a B2 level (CEFR) and master the communicative functions and the grammatical content indicated in this syllabus;
- comment on cultural differences between Portugal and the United Kingdom;
- use social and courtesy conventions in both verbal and non-verbal communication.

Syllabus

Cultural contents:

- British and Portuguese cultural milestones;
- comment on British and Portuguese cultural features:
 - Representations of British and Portuguese identities;
 - Englishness/Britishness and Portugalidade;
 - British and Portuguese milestones:
 - UK: origin to 17th century;
 - Portugal; foundation to 19th century
 - Anglo-Portuguese history.

Grammatical contents:

- Checking understanding;
- Describing experiences and events;
- Describing places;
- Expressing opinions: language of agreeing and disagreeing.

Review of:

- Adverbs;
- Comparatives and superlatives;
- Connecting words expressing cause and effect, contrast, etc.;
- Modals: must / can't deduction;
- Modals: might, may, will, probably;
- Modals: should have / might have / etc.;
- Modals: must / have to;
- Past continuous;
- Past perfect;
- Past simple;
- Past tense responses;
- Present perfect continuous;
- Present perfect / past simple;
- Wh- questions in the past;
- Will and going to, for prediction.

Teaching methodologies (including evaluation)

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment & Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

Main Bibliography

Longman language activator. (1993). Essex: Longman.

McGrawHill (2011). Practice Makes Perfect. Advanced English Grammar for ESL Learners. New York: McGraw-Hill.

O'Driscoll, J. (1995). Britain: the country and its people ¿ an introduction for learners of English. Oxford: Oxford University Press.

Real, M. (2017). Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: Edições Planeta.

Storry, M. and Childs, P. & (2017). British Cultural Identities. New York: Routledge.

Colls, R. (2004). Identity of England. Oxford: Oxford University Press.

Morley, D. and Robins, K. (2001). British Cultural Studies. Geography, Nationality, and Identity. Oxford: Oxford University Press.

Kumar, K. (2015). The Idea of Englishness. English Culture, National Identity and Social Thought. New York: Routledge.

Bridge, C. and Fedorowich, K. (2003). The British World. Diaspora, Culture and Identity. New York: Routledge.