

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular MATRIZES CULTURAIS EUROPEIAS

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711004

Área Científica ESTUDOS CULTURAIS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Devido à limitação de caracteres, os alunos deverão consultar a ficha de unidade curricular que está na tutoria eletrónica.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- a) compreender as influências da cultura greco-latinas e judaico-cristã;
- b) identificar estabelecer relações entre símbolos e personagens culturais antigos e modernos;
- c) identificar, em diversos meios comunicativos, as referências às culturas greco-latina e judaico-cristã;
- d) estabelecer relações entre as diferentes culturas antigas e entre estas e as contemporâneas;
- e) exercer uma atitude crítica face às diferentes culturas;
- f) conhecer obras e personagens representativas das culturas em estudo;
- g) reconhecer e valorizar a herança cultural da Europa;
- h) utilizar no discurso, oral e escrito, referentes matriciais destas culturas;
- i) desenvolver hábitos de pesquisa, seleção e organização da informação;
- j) exercer uma atitude de avaliação permanente sobre o seu desempenho;
- k) gerir de forma autónoma as suas necessidades de autoformação;
- l) assumir uma atitude ética face ao trabalho.

Conteúdos programáticos

1. Conceitos gerais: noção de cultura, tradição, civilização; matrizes culturais.
2. A cultura greco-latina e as matrizes europeias
 - 2.1. Religião e mitologia;
 - 2.2. Arte e outras representações culturais das matrizes greco-latinas na contemporaneidade
3. Cultura judaico-cristã e as matrizes europeias:
 - 3.1. As religiões abraâmicas: judaísmo, cristianismo, islamismo.
 - 3.2. Religião e mitologia;
 - 3.3. Arte e outras representações culturais das matrizes judaico-cristãs na contemporaneidade.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

1. Objetivo d); Objetivo e) ; Objetivo g);
- 2.1. Objetivo a; Objetivo b) ;
- 2.2. Objetivo c) ; Objetivo f) ;
3. Objetivo a);
- 3.1. Objetivo d);
- 3.2. Objetivo b);
- 3.3. Objetivo c); Objetivo f).

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Dar-se-á relevância a narrativas, verbetes de dicionários especializados e aos meios audiovisuais como forma de adquirir conhecimentos que permitam compreender as referências às culturas matriciais. A unidade curricular segue a avaliação por frequência com exame final, com os seguintes parâmetros e critérios:

1. Assiduidade (20%): na escala 0-20, classificação correspondente à percentagem de aulas assistidas (mínimo 75%).
2. Trabalho apresentado oralmente (20%).
3. Exercício escrito de avaliação presencial (30%-com exame; 60%-sem exame).
4. Exame de época normal (30%; 0% no caso de dispensa).

Serão dispensados do exame de época normal os estudantes que obtenham, pelo menos, 13,5 valores no exercício escrito de avaliação presencial e apresentem 75% de assiduidade.

Em todos os elementos de avaliação escrita (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O objetivo l) assumir uma atitude ética face ao trabalho, está subentendido a toda a atividade do aluno.

Além do suporte da bibliografia lida pelo aluno fora e dentro da aula, dar-se-á relevância aos meios audiovisuais e de comunicação em massa, pois pretende-se que sejam adquiridos conhecimentos que permitam compreender as referências às culturas matriciais que aí surjam.

- Objetivo h); Objetivo i);

A participação ativa dos alunos é fundamental para o desenvolvimento das competências descritas.

- Objetivo j) ;
- Objetivo k) ;

As aulas tutoriais (OT) são um espaço de aconselhamento personalizado, onde se orientarão leituras e trabalhos: Objetivo k) ;

Bibliografia principal

(Devido à limitação de caracteres, os alunos deverão consultar a FUC que está na tutoria eletrónica, onde a Bibliografia está mais completa)

Bíblia (na tradução de Frederico Lourenço, preferencialmente) - excertos

Textos de leitura integral (passíveis de discussão e alteração, sob novas propostas)

- Aristófanes, *As Mulheres no Parlamento* (Trad. Maria de Fátima S. Silva)
- Aristóteles, *Poética* (edição da Imprensa Nacional-Casa da Moeda ou da Fundação Calouste Gulbenkian).
- Cláudio, Mário (2008). *Medeia*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Ésquilo, *Prometeu Agrilhoado* . (Edições 70, preferencial)
- Eurípides, *Medeia* . (Edição Fundação Calouste Gulbenkian, preferencial)
- Platão, *Eutidemo*. (INCM)
- Rosa, Armando Nascimento (2008). *Antígona Gelada* . Coimbra: Fluir Perene.
- Santareno, Bernardo, *António Marinheiro* (qualquer edição disponível).
- Sófocles, *Rei Édipo*. (Edições 70, preferencial)
- Sófocles, *Antígona* (Trad. M^a Helena da Rocha Pereira)

Academic Year 2019-20

Course unit EUROPEAN CULTURAL MATRICES

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area ESTUDOS CULTURAIS

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality In presence.

Coordinating teacher ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
ANTÓNIO MANUEL DA COSTA GUEDES BRANCO	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Due to limitation of characteres, the students should verify the most complete syllabus, at the electronic tutorial.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- a) understand the influences of Greco--Roman and Judeo--Christian culture;
- b) identify establish relationships between symbols and ancient and modern cultural characters;
- c) identify, in different communicative media, references to Greco--Roman and Judeo--Christian cultures;
- d) establish relationships between different ancient cultures and between them and contemporary culture;
- e) to perform a critical attitude towards different cultures;
- f) know some works and representative characters of the cultures studied;
- g) recognize and value the cultural heritage of Europe;
- h) use in speech, oral and written, elements from the matrix of these cultures;
- i) develop research habits, selection and organization of information;
- j) exercise an ongoing attitude of evaluation of one's performance;
- k) manage independently the self training needs;
- l) take an ethical stance towards work

Syllabus

1. General concepts: culture, tradition, civilization; cultural matrices.
2. The Greco--Roman culture and European matrices:
 - 2.1. Philosophy, literature, politics and society.
 - 2.2. Religion and mythology;
 - 2.3. Art, literature and other contemporary cultural representations of Greco--Roman matrices.
3. Judeo--Christian culture and European matrices:
 - 3.1. The Abrahamic religions: Judaism, Christianity, Islam.
 - 3.2. Religion and mythology;
 - 3.3. Art, literature and other contemporary cultural representations of the Judeo--Christian matrices.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

1. Obj. d); Obj.e) ; Obj. g);
- 2.1. Obj. a);
- 2.2. Obj. b) ;
- 2.3. Obj. c) ; Obj. f) ;
3. Obj. a)
- 3.1. Obj. d)
- 3.2. Obj. b); 3.3. Obj. c); Obj. f);

Teaching methodologies (including evaluation)

Curricular units with a final exam

Evaluation:

- one in-class assessment (50%)
- an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal* , students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso* .

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The objective l), take an ethical stance towards work, is understood to all the activity of the student. The objective h) use in his speech, oral and written, concerning matrix of these cultures and the Objective i) develop research habits, selection and organization of information involving the use of bibliographic support, to be read by the student outside and inside the class, with the importance given to audio-visual media and mass communication because knowledge is intended to be acquired for understanding the references to the matrix cultures that arise in this area. The objective j) perform an ongoing evaluation of attitude on their performance, underlying the need for active participation of students through the written work, which is key to the development of competencies described . The objective k) manage independently their self training needs, takes place either outside the classroom and with the support of tutorial classes (OT) as personalized advice space, which will guide readings and assignments.

Main Bibliography

(Due to the limitation of characteres, the students should verify the most complete syllabus, at the electronic tutorial, where this bibliography is complete.)

The Bible (Translation by Frederico Lourenço, preferable) - excerpts

Full text reading (subject to discussion and modification, pending new proposals)

- Aristophanes, *Ecclesiazusae* or *The Assemblywomen*.
- Aristotle, *Poetics*.
- Cláudio, Mário (2008). *Medeia*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Aeschylus, *Prometheus Bound*.
- Euripides, *Medea* .
- Plato, *Euthydemus*.
- Rosa, Armando Nascimento (2008). *Antígona Gelada* . Coimbra: Fluir Perene.
- Santareno, Bernardo, *António Marinheiro* (qualquer edição disponível).
- Sophocles, *Oedipus Rex*.
- Sophocles, *Antigone*.