

Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA INGLESA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711008

Área Científica ESTUDOS CULTURAIS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Inglês

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Maria de Lurdes Ferreira Cabral

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria de Lurdes Ferreira Cabral	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

nível de língua B2 do QCER

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular, espera-se que os alunos sejam capazes de:

- Identificar diferentes conceitos de cultura
- Compreender e relacionar informação sobre a identidade dos povos das Ilhas Britânicas e dos EUA
- Distinguir aspectos socio- políticos do Reino Unido e dos EUA
- Identificar marcos relevantes da cultura inglesa e americana contemporânea (literatura, pintura, musica, ect.)

Conteúdos programáticos

- Diferentes perspectivas de análise do conceito de cultura: como aperfeiçoamento individual, como modo de vida de um povo, como representações coletivas .
- Traços identitários dos povos da Grã-Bretanha e dos EUA
- Contrastes da organização social e política do Reino Unido e dos EUA
- Marcos relevantes da cultura inglesa e americana contemporânea (literatura, pintura, musica, etc.)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objectivos de aprendizagem referem conhecimentos e competências essenciais no domínio da cultura inglesa, os quais são explicitados nos conteúdos programáticos.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta UC reflete os princípios da abordagem comunicativa para o ensino de línguas. Ts e TPs incluem atividades de oralidade, leitura, escrita e reflexão sobre a língua. As OT apoiarão o trabalho individual/ pequenos grupos. Classificação final: média aritmética ponderada das classificações obtidas em todas as provas de avaliação, arredondada às décimas. Aproveitamento na avaliação contínua: condicionado à assistência de 75% das horas de contato. Ficam dispensados desta regra os casos contemplados na lei. Será dispensado de exame final o aluno que tenha cumprido o dever de assiduidade e cuja classificação seja igual ou superior a 10 valores. A classificação obtida no exame de época normal resulta da média das classificações nele obtida com as médias das classificações da avaliação contínua. São admitidos a época de recurso todos os alunos. A classificação do exame de recurso é de notação autónoma, não sujeita a média com a classificação obtida nas avaliações anteriores.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O processo de ensino-aprendizagem reflecte os princípios das abordagens comunicativas no ensino de línguas e culturas. Todo o processo de ensino requer a participação ativa dos alunos, de modo a que os mesmos sejam capazes de adquirir os conhecimentos e competências previstos nos objectivos.

Bibliografia principal

Hanley, James E. (2014). An Overview of the American Political System.

<http://collegeamericangovernment.org/an-overview-of-the-american-political-system.html>

Howson, Paul & Dubber, John (2014). Culture Matters Report. BRITISH COUNCIL. www.britishcouncil.org

Little Britain: How the rest of the world sees us (PDF)

<http://www.independent.co.uk/news/uk/this-britain/little-britain-how-the-rest-of-the-world-sees-us-2043190.html>

Spencer-Oatey, H. (2012) What is culture? A compilation of quotations. *GlobalPAD Core Concepts*. Available at GlobalPAD Open House

. <http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>

Spencer-Oatey, H. (2012) What is culture? A compilation of quotations. *GlobalPAD Core Concepts*. Available at GlobalPAD Open House

The British Parliament. Website and texts © About-Britain.com 2009-2016

Academic Year 2019-20

Course unit TOPICS IN ENGLISH CULTURE

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area ESTUDOS CULTURAIS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality presential

Coordinating teacher Maria de Lurdes Ferreira Cabral

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria de Lurdes Ferreira Cabral	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

B2 Language level of competence QCER

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit, students are expected to be able to:

Identify different concepts of culture

To understand and relate information about the identity of the peoples of the British Isles

Distinguish socio-political aspects of the United Kingdom and the United States of America

To identify relevant landmarks of English and American culture (literature, painting, music, ect.)

Syllabus

Different perspectives of analysis of the concept of culture: as individual improvement, as a way of life of a people, such as 'collective presentations'.

Identity traits of the peoples of Britain and USA

Contrasts of social and political organization of the United Kingdom and the United States of America

Relevant landmarks of English and American culture (literature, painting, music, etc.)

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The learning objectives relate knowledge and core competencies in the field of English culture, which are detailed in content.

Teaching methodologies (including evaluation)

The methodology follows the communicative approach for the teaching of languages. Both the T and TP classes, include metalinguistic, oral, reading, writing activities. The OT classes will specifically support individual/small group work. Success requires the attendance to 75% of contact hours and the achievement of 10 points (mean) in assessment activities. Students with special status are exempted from attendance rule. To be admitted to exam during época normal, students (except those with special status) are required to meet the attendance criteria. Classification in época normal results from the mean of marks obtained in continuous and exam evaluations. All enrolled students are automatically admitted to exam during época de recurso, which evaluation weight is 100%.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching-learning process reflects the principles of Communicative approaches in the teaching of languages and cultures. The entire process of teaching requires the active participation of students, so that they are able to acquire the knowledge and skills specified in the objectives.

Main Bibliography

Hanley, James E. (2014). An Overview of the American Political System.

<http://collegeamericangovernment.org/an-overview-of-the-american-political-system.html>

Howson, Paul & Dubber, John (2014). Culture Matters Report. BRITISH COUNCIL. www.britishcouncil.org

Little Britain: How the rest of the world sees us (PDF)

<http://www.independent.co.uk/news/uk/this-britain/little-britain-how-the-rest-of-the-world-sees-us-2043190.html>

Spencer-Oatey, H. (2012) What is culture? A compilation of quotations. *GlobalPAD Core Concepts*. Available at GlobalPAD Open House

. <http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultural>

Spencer-Oatey, H. (2012) What is culture? A compilation of quotations. *GlobalPAD Core Concepts*. Available at GlobalPAD Open House

The British Parliament. Website and texts © About-Britain.com 2009-2016