
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular ANÁLISE DO DISCURSO

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711012

Área Científica CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial: 75% de assiduidade obrigatória.

Docente Responsável Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não há

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Desenvolver a capacidade de reconhecer e analisar discursos de diferentes contextos culturais da contemporaneidade;

Problematizar a relevância do *contexto* como elemento regulador de todas as representações comunicativas;

Aprofundar o conhecimento sobre a importância do *registro* discursivo nas escolhas linguísticas do falante;

Entender criticamente conceitos operativos como processos de coesão gramatical e lexical, estrutura temática, coerência discursiva;

Proceder à análise de discursos de pequenas dimensões (visuais e/ou verbais);

Estabelecer diálogos entre vários campos disciplinares onde se aplicam instrumentos de análise do discurso (nomeadamente linguística, estudos dos *media*, sociologia, ciências políticas, entre outros)

Conteúdos programáticos

1. O que é um discurso? Cultura e discurso;
2. O senso comum? *versus* o ponto de vista;
3. A onipresença do poder no discurso;
4. O discurso como unidade de informação na construção do sentido;
5. O discurso como representação de interação comunicativa: atores sociais e o conceito de enredo/ *storyline* enquanto acontecimento ou história vivido e narrado por um determinado ator.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

Faria, I., Pedro, E., Duarte, I., Gouveia, C. (org.) 1996. *Introdução à linguística geral e portuguesa*. Coleção Universitária, Série Linguística. Lisboa: Caminho

Paltridge, Brian 2006. *Discourse Analysis. An Introduction*. London: Continuum

Pedro, Emília Ribeiro (ed.) 1997. *Análise crítica do discurso. Uma perspectiva sociopolítica e funcional*. Coleção Universitária, Série Linguística. Lisboa: Caminho

Richardson, John, E 2007. *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. New York: Palgrave MacMillan

Taylor, P., Harris, J. 2008. *Critical theories of mass media. Then and now*. Berkshire: McGraw-Hill

van Leeuwen, Theo 2008. *Discourse and Practice*. Oxford: OUP

www.bocc.ubi.pt

Academic Year 2018-19

Course unit DISCOURSE ANALYSIS

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle)
 LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
 - RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
 - RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality 75% attendance in classes required.

Coordinating teacher Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Merja Sinikka Nousia de Matos Parreira	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To enhance student's capacity to recognize and analyse discourses from different contemporary cultural contexts;

To question the relevance of context as regulatory element of all communicative representations;

To expand student's knowledge on the importance of discursive register in speaker's language choices;

To understand critically functional concepts such as grammatical and lexical cohesion, thematic structures, discursive coherence, social actors;

To analyse small portions of discourses (visual and / or verbal);

To establish dialogue between various disciplinary fields that use tools of discourse analysis (particularly linguistics, media studies, sociology, political sciences, among others.).

Syllabus

1. What is discourse? Culture and discourse;
2. The "common sense" *versus* the "point of view";
3. The ubiquity of power in discourse;
4. Discourse as a unit of information in the construction of meaning;
5. Discourse as a representation of communicative interaction: social actors and the concept of lived storyline told by a social actor.

Teaching methodologies (including evaluation)

During T and TP classes verbal (oral and written transcripts) and multimodal texts will be analysed, based on the notion of language in use.

The evaluation consists of at least one evaluation in class (50%) and first season exam (50%).

75% attendance is required for admission to first season exam.

All students are admitted to second season exam.

20% of the mark is allocated to language correction (discursive and structural).

Main Bibliography

Faria, I., Pedro, E., Duarte, I., Gouveia, C. (org.) 1996. *Introdução à linguística geral e portuguesa*. Coleção Universitária, Série Linguística. Lisboa: Caminho

Paltridge, Brian 2006. *Discourse Analysis. An Introduction*. London: Continuum

Pedro, Emília Ribeiro (ed.) 1997. *Análise crítica do discurso. Uma perspectiva sociopolítica e funcional*. Coleção Universitária, Série Linguística. Lisboa: Caminho

Richardson, John, E 2007. *Analysing newspapers: an approach from critical discourse analysis*. New York: Palgrave MacMillan

Taylor, P., Harris, J. 2008. *Critical theories of mass media. Then and now*. Berkshire: McGraw-Hill

van Leeuwen, Theo 2008. *Discourse and Practice*. Oxford: OUP

www.bocc.ubi.pt