
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA INGLESA V

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711017

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 222

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4,5,8

Línguas de Aprendizagem Língua inglesa.

Modalidade de ensino

Modalidade teórico-prática (TP), prática laboratorial (PL) e orientação tutorial (OT).

Docente Responsável

Maria da Conceição Condinho Bravo

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

LÍNGUA E CULTURA INGLESA II, LÍNGUA E CULTURA INGLESA III, LÍNGUA E CULTURA INGLESA I, LÍNGUA E CULTURA INGLESA IV

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível B2 de língua inglesa.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular, os alunos deverão ser capazes de:

1. Compreender e produzir textos orais e escritos com o nível de competência C1+ do QECRL, revelando o domínio das funções comunicativas e dos conteúdos gramaticais previstos neste programa.
2. Conhecer a evolução da língua inglesa, de modo a reconhecer domínios de persistência histórica no seu atual uso nos média.
3. Conhecer e explorar recursos informáticos e meios audiovisuais na produção de texto.

Conteúdos programáticos

- A língua inglesa ao longo do tempo: desde a formação aos usos contemporâneos no mundo.
 - O impacto das tecnologias na organização e produção de texto em inglês (blogs, vídeos, redes sociais, TED-Talks, MOOC).
 - A linguagem dos média (incluindo factos e fabricação de notícias).
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementas do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto.

Os alunos que obtenham a classificação de 9,5 nos referidos elementos de avaliação. Todos os outros são admitidos a exame. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliem todos os modos de comunicação acima , assim como os conteúdos da unidade curricular.

Bibliografia principal

Carter, R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide. Cambridge: CUP

Crystal, D. (1994). An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Harmondsworth: Penguin

Giles, J., & Middleton, T. (2004). Studying Culture. A Practical Introduction. Malden, MA: Blackwell

Gramley, S. (2019). 2nd ed. the History of English. An Introduction.

McCrum, R., Cran, W., & MacNeil, R. (1987). The story of English. Harmondsworth: Penguin

Nunberg, G. (2000). The Persistence of English. The Norton Anthology of English Literature, seventh ed., vol 1. New York & London: W. W. Norton & Company. pp. xvii-lxi

Rose, G. (2nd ed, 2007). Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials. London: Sage

Skeat, W. W. (1993). Concise Dictionary of English Etymology. Hertfordshire: Wordsworth Editions

Williams, R. (1983). Keywords. A vocabulary of culture and society. New York: OUP

Academic Year 2021-22

Course unit ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE V

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle)

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 222

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4,5,8

Language of instruction English

Teaching/Learning modality TP, PL and OT classes.

Coordinating teacher Maria da Conceição Condinho Bravo

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria da Conceição Condinho Bravo	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

LÍNGUA E CULTURA INGLESA II, LÍNGUA E CULTURA INGLESA I, LÍNGUA E CULTURA INGLESA IV, LÍNGUA E CULTURA INGLESA III

Prior knowledge and skills

B2 level (independent user).

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of the course students are expected to:

- Understand and produce oral and written texts at a C1+ of CEFR, demonstrating knowledge of the communicative functions and grammatical content which this syllabus requires.
- Become familiar with the evolution of the English language in order to recognize and acknowledge áreas of historical persistence in its current use in the media.
- Access and explore electronic resources, as well as audiovisual media in the production of text.

Syllabus

- The English language through time: from its inception to current uses in the world.
- The impact of technologies in the organization and the production of texts in English (blogs, videos, SNS, TED-talks, MOOC)
- The language of the media (including facts and fabrication of news)

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology.

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment & Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

Main Bibliography

- Carter, R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide. Cambridge: CUP
- Crystal, D. (1994). An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages. Harmondsworth: Penguin
- Giles, J., & Middleton, T. (2004). Studying Culture. A Practical Introduction. Malden, MA: Blackwell
- Gramley, S. (2019). 2nd ed. the History of English. An Introduction.
- McCrum, R., Cran, W., & MacNeil, R. (1987). The story of English. Harmondsworth: Penguin
- Nunberg, G. (2000). The Persistence of English. The Norton Anthology of English Literature, seventh ed., vol 1. New York & London: W. W. Norton & Company. pp. xlvii-lxi
- Rose, G. (2nd ed, 2007). Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials. London: Sage
- Skeat, W. W. (1993). Concise Dictionary of English Etymology. Hertfordshire: Wordsworth Editions
- Williams, R. (1983). Keywords. A vocabulary of culture and society. New York: OUP