
Ano Letivo 2021-22

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA ESPANHOLA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711031

Área Científica ESTUDOS CULTURAIIS

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 229

Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos) 4; 5; 8

Línguas de Aprendizagem

As provas de avaliação e as tarefas propostas em aula poderão ser redigidas em castelhano ou em português, mas a matéria será leccionada em língua castelhana.

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Maria Jesus Botana Vilar

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Jesus Botana Vilar	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Língua e Cultura Espanhola I

Língua e Cultura Espanhola II

Língua e Cultura Espanhola III

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

No final desta unidade curricular espera-se que os alunos sejam capazes de:

- Reconhecer a importância que a diversidade histórica, cultural e linguística espanholas têm na construção das diversas identidades sociopolíticas.
 - Identificar, analisar e interpretar, através das diversas manifestações artísticas, os acontecimentos mais relevantes para a construção da Espanha moderna.
 - Tomar consciência e reflectir sobre a valorização intercultural, de modo a que o aluno desenvolva argumentos críticos sobre a cultura alvo e sobre a sua própria cultura.
 - Adoptar estratégias de autonomia na aprendizagem.
 - Adquirir e desenvolver as estratégias comunicativas adequadas na apresentação de informação relativa aos conteúdos tratados.
-

Conteúdos programáticos

1. Introdução à uniformidade e diversidade cultural, ideológica e política: Espanha ou ?Espanhas?
 2. Dos reinos hispânicos ao Reino de Espanha: reflexões histórico culturais
 3. O século XIX: luzes e sombras de Espanha
 4. A primeira metade do século XX: esplendor, decadência e repressão
 5. A segunda metade do século XX: a evolução-involução do franquismo
 6. A instauração do regime democrático e a Espanha contemporânea
-

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O processo de ensino-aprendizagem reflete uma abordagem expositiva e analítica dos conteúdos nas aulas Teóricas e Teórico-Práticas, explicando diacrónica e sincronicamente os aspetos mais relevantes dos conteúdos. As sessões de OT proporcionam o apoio necessário ao estudante.

A avaliação continua consistirá na apresentação de dois elementos obrigatórios: a realização de vários trabalhos, individuais ou em grupo, que devem ser apresentados em aula e entregues através da tutoria eletrónica (30% da nota final); uma frequência (70% da nota final).

Estão dispensados dos exames de época normal e exame de época de recurso os alunos que tenham obtido pelo menos 9,5 valores na classificação final. São admitidos a exame de época normal e exame de época de recurso todos os alunos regularmente inscritos, assim como aqueles que durante a avaliação contínua não tenham obtido uma classificação de pelo menos 9,5 valores. Ambos os exames consistem em uma prova escrita de 20 valores.

Bibliografia principal

Altamira, R. (2001): *Historia de España y de la civilización española*, 2 vols., Barcelona, Crítica.

Ballester Rodríguez, Mateo (2010): *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*, Madrid, ed. Tecnos.

Cardelús, B. (2017), *La civilización hispánica. El encuentro de dos mundos*, Madrid, ed. EDAF.

Fernández Sebastián y Fuentes Aragonés (2008): *Diccionario político y social del siglo XX español*, Madrid, Alianza.

Moliner, C. e Pere Ysàs (2018), *La Transición. Historia y relatos*, Madrid, Siglo XXI de España.

Pérez Vejo, Tomás (2015), *España imaginada. Historia de la invención de una nación*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Valero, Tomás (2010), *Historia de España contemporánea vista por el cine*, nº 13, Barcelona, UBe.

Memorias de España: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/>

El cine español: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque3/index.html>

Museo del Prado: <http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line>

Goya: <http://goya.unizar.es/>

Academic Year 2021-22

Course unit TOPICS IN SPANISH CULTURE

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 229

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4; 5; 8

Language of instruction

The assessment and in-class tasks may be completed in Spanish or Portuguese, but the teaching of all content will be done in Spanish.

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Maria Jesus Botana Vilar

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Jesus Botana Vilar	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Língua e Cultura Espanhola I

Língua e Cultura Espanhola II

Língua e Cultura Espanhola III

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

At the end of this curricular unit all students are expected to:

- Recognize the importance which the historical, cultural and linguistic Spanish diversity has in the construction of the diverse socio-political identities.
- Identify, analyze and interpret through several artistic manifestations, the most relevant events for the construction of modern Spain.
- Become aware and reflect about the intercultural value, so that the student may develop critical arguments about the target culture, as well as his/her own culture.
- Adopt strategies for independent learning.
- Acquire and develop appropriate communicative strategies for the presentation of content.

Syllabus

1. Introduction to the uniformity and cultural, ideological and political diversity: Spain or "Spains"
 2. From the hispanic kingdoms to the Kingdom of Spain: Historical-cultural reflections
 3. The XIX century: lights and shadows of Spain
 4. The first half of the XX century: splendor, decadence and repression
 5. The second half of the XX century: the evolution-involution of Francoism
 6. The establishment of the democratic regime and contemporary Spain
-

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning process reflects an expository and analytical approach to course content in the Theoretical and the Theoretical-Practical classes, while explaining the most relevant aspects of the content in a diachronic and synchronous fashion. OT classes provide students with the necessary support. Ongoing assessment consists of two mandatory elements: various assignments, individual or in group, which must be presented in class and handed-in through tutoria eletrónica (30% of the final grade); a test (70% of the final grade).

Students whose final grade is at least 9,5 points, are exempt from the época normal exam and the época de recurso exam. Regularly enrolled students, as well as those who have not obtained at least 9,5 points as a final grade, are admitted to the época normal exam and the época de recurso exam. Both exams will consist of one written assessment worth 20 points.

Main Bibliography

Altamira, R. (2001): *Historia de España y de la civilización española*, 2 vols., Barcelona, Crítica.

Ballester Rodríguez, Mateo (2010): *La identidad española en la Edad Moderna (1556-1665). Discursos, símbolos y mitos*, Madrid, ed. Tecnos.

Cardelús, B. (2017), *La civilización hispánica. El encuentro de dos mundos*, Madrid, ed. Edaf.

Fernández Sebastián y Fuentes Aragonés (2008): *Diccionario político y social del siglo XX español*, Madrid, Alianza.

Molinero, C. e Pere Ysàs (2018), *La Transición. Historia y relatos*, Madrid, Siglo XXI de España.

Pérez Vejo, Tomás (2015), *España imaginada. Historia de la invención de una nación*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Valero, Tomás (2010), *Historia de España contemporánea vista por el cine*, nº 13, Barcelona, UBe.

Memorias de España: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/>

El cine español: <http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque3/index.html>

Museo del Prado: <http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line>

Goya: <http://goya.unizar.es/>