

Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular TEMAS DE CULTURA FRANCESA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711032

Área Científica ESTUDOS CULTURAIS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Francês e Português

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º, 2º	S2	13T; 26TP; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Nível A2 do QECR.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se promover:

- a capacidade de utilização de instrumentos de análise na área do estudo da Cultura;
- o desenvolvimento de hábitos de pesquisa, de métodos e instrumentos de trabalho universitário;
- o desenvolvimento de uma abordagem dos fenómenos e produtos culturais mediante o estudo das características socioculturais, histórico-literárias e artísticas que originaram a criação e difusão dos mesmos;
- a problematização dos fundamentos e da decodificação do fenómeno cultural em França, nas suas múltiplas manifestações, numa perspetiva intercultural;
- o fomento da atividade crítica do estudante em comunicação plurilingue numa visão mais abrangente da produção e difusão da informação e dos conhecimentos da cultura francesa;
- a capacidade de dotar os estudantes com uma formação sólida na cultura de língua francesa de forma a poderem aplicar os seus saberes e desenvolver as suas competências na área da comunicação plurilingue.

Conteúdos programáticos

1. Questões preliminares: os conceitos de *cultura* e de *francité*.
2. Sinopse histórica: das origens à atualidade (factos, datas, figuras, mitos e símbolos da França).
3. Arte e Cultura:
 - 3.1. A Idade Média;
 - 3.2. Humanismo e Renascimento;
 - 3.3. Barroco e Classicismo;
 - 3.4. O espírito das Luzes;
 - 3.5. As grandes correntes artísticas do século XIX (Romantismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo);
 - 3.6. As grandes correntes artísticas do século XX (Modernismo, Surrealismo, Existencialismo, *Nouveau Roman* , Teatro do Absurdo, OULIPO, Pós-Modernidade).
4. A cultura viva: música, teatro, dança, cinema, *média* , moda e gastronomia.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia: alternância entre momentos expositivos (T); de interação comunicativa, trabalhos de grupo e apresentações orais (TP); trabalho individualizado ou em pequenos grupos (OT).

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

MATHIEUX, Jean, *Histoire de France*, Paris, Hachette, 2014.

STEELE, Ross, *Civilisation progressive du français*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2002.

http://baptistebohet.com/Licencepro/Fichiers_pour_Powerpoint/eduFrance.ppt [u. c.: 17-07-2018]

http://jmt-sociologue.uqac.ca/www/word/387_335_CH/Notions_culture_civilisation.pdf [u. c.: 17-07-2018]

<http://www.ecoles.cfwb.be/ismchatelet/fralica/histlit/10contp.pps> [u. c.: 17-07-2018]

<http://www.histoire-france.net/moyen/art> [u. c.: 17-07-2018]

<http://www.lepointdufle.net/civilisation2.htm> [u. c.: 17-07-2018]

http://www.trevisini.it/DOCS_AREA/Materiale_extra/Les%20affaires/Decouvrir%20la%20France.ppt [u. c.: 17-07-2018]

http://www.ugr.es/~civiliza/memo/material/textos/WK_cultisation.pdf [u. c.: 17-07-2018]

<https://www.youtube.com/watch?v=w3iqU6yMNYQ> [u. c.: 17-07-2018]

Academic Year 2018-19

Course unit TOPICS IN FRENCH CULTURE

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ESTUDOS CULTURAIS

Acronym

Language of instruction French and Portuguese

Teaching/Learning modality Classroom teaching

Coordinating teacher Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Ana Alexandra Mendonça Seabra da Silva Andrade de Carvalho	OT; T; TP	T1; TP1; OT1	13T; 26TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
13	26	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

A2 level of CEFR.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

To promote:

- mastery of tools for analysis in the area of Cultural studies;
- the development of research habits, methods and tools of academic work;
- the development of an approach to cultural phenomena and products, through study of the sociocultural, historical-literary and artistic characteristics that led to their creation and dissemination;
- investigation of the bases and decoding of the cultural phenomenon in France, in their multiple manifestations, in an intercultural perspective;
- fostering the student's critical activity in multilingual communication, in a broader vision of the production and dissemination of information and knowledge of the French culture;
- the ability to give students a solid training in the culture of French language, so that they can apply this knowledge and develop their skills in the area of multilingual communication.

Syllabus

1. Preliminary issues: the concepts of *culture* and *francité*.
 2. Historical synopsis: from the origins to the present day (facts, dates, figures, myths and symbols of France).
 3. Art and Culture:
 - 3.1. The Middle Ages;
 - 3.2. Humanism and Renaissance;
 - 3.3. Baroque and Classicism;
 - 3.4. The spirit of the Enlightenment;
 - 3.5. The great artistic currents of the nineteenth century (Romanticism, Realism, Naturalism, Symbolism);
 - 3.6. The great artistic currents of the twentieth century (Modernism, Surrealism, Existentialism, Nouveau Roman, Theatre of the Absurd, OULIPO, Post-Modernity).
 4. The living culture: music, theatre, dance, cinema, media, fashion and gastronomy.
-

Teaching methodologies (including evaluation)

Various teaching-learning methods will be used: expository classes (T); communicative interaction, group work and oral presentations (TP); individual work or in small groups (OT).

Evaluation by test with at least one in-class assessment (50%) and an exam during *época normal* (50%).

Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*.

In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

MATHIEUX, Jean, *Histoire de France*, Paris, Hachette, 2014.

STEELE, Ross, *Civilisation progressive du français*, Paris-Porto, CLE International-Porto Editora, 2002.

http://baptistebohet.com/Licencepro/Fichiers_pour_Powerpoint/eduFrance.ppt [l. a.: 17-07-2018]

http://jmt-sociologue.ugac.ca/www/word/387_335_CH/Notions_culture_civilisation.pdf [l. a.: 17-07-2018]

<http://www.ecoles.cfwb.be/ismchatelet/fralica/histlit/10contp.pps> [l. a.: 17-07-2018]

<http://www.histoire-france.net/moyen/art> [l. a.: 17-07-2018]

<http://www.lepointdufle.net/civilisation2.htm> [l. a.: 17-07-2018]

http://www.trevisini.it/DOCS_AREA/Materiale_extra/Les%20affaires/Decouvrir%20la%20France.ppt [l. a.: 17-07-2018]

http://www.ugr.es/~civiliza/memo/material/textos/WK_cultisation.pdf [l. a.: 17-07-2018]

<https://www.youtube.com/watch?v=w3iqU6yMNYQ> [l. a.: 17-07-2018]