

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA V

---

**Cursos** LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15711033

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4; 5; 8

---

**Línguas de Aprendizagem** Espanhol

**Modalidade de ensino**

Presencial

**Docente Responsável**

Olivia Novoa Fernandez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

**Precedências**

OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA IV, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA I, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA II, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA III

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Língua e Cultura Espanhola I

Língua e Cultura Espanhola II

Língua e Cultura Espanhola III

Língua e Cultura Espanhola IV

### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

Compreender discursos orais e escritos ao nível B2.2 e produzir discursos orais e escritos ao nível B2.1 do Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino das Línguas.

Participar em interações sociais dentro da comunidade social ou académica onde se integre.

Desenvolver-se com textos orais e escritos sobre temas relacionados com o seu campo de especialidade.

Aproveitar a diversidade cultural e histórica como uma fonte de enriquecimento da própria competência intercultural e cultural.

Gerir de forma consciente e autónoma a aprendizagem do espanhol.

Planificar o próprio processo de aprendizagem, obtendo o máximo proveito dos recursos disponíveis.

Desenvolver a capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

---

### **Conteúdos programáticos**

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: B2.2 para a compreensão oral e escrita e B2.1 para a produção oral e escrita.

Cultura: A Segunda República Espanhola, a Guerra Civil Espanhola e a Ditadura.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementar do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 nos referidos elementos de avaliação estão admitidos a exame de época normal. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

### **Bibliografia principal**

- Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., & Soriano, C. (2014). *Aula internacional 4. Nueva edición*. Barcelona: Difusión.
- Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel B2*. Libro del alumno. Madrid: Edinumen.
- Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma*. Libro de ejercicios. *Nivel B2*. Madrid: Edinumen.
- López Moreno, C. (2005). *España contemporánea*. Madrid: SGEL.
- Martín-Peris, E., Muntal Tarragó, J., Pastor Villalba, C., Sánchez Quintana, N., & Sans Baulenas, N. (2015). *Gente hoy 3*. Barcelona: Difusión.
- Moreno, C. (2008). *Temas de gramática. Nivel superior*. Madrid: SGEL.
- Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.
- Sans Baulenas, N., Martín Peris, E., Muntal Tarragó, J., Acquaroni Muñoz, R., & Conejo, E. (2018). *Bitácora 4. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.
- Valero, T. (2010), *Historia de España contemporánea vista por el cine*. Barcelona: UBe.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** SPANISH LANGUAGE AND CULTURE V

---

**Courses** LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4; 5; 8

---

**Language of instruction** Spanish

---

**Teaching/Learning modality** Presential

**Coordinating teacher**                  Olivia Novoa Fernandez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA I, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA III, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA II, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA IV

#### Prior knowledge and skills

Spanish Language and Culture I

Spanish Language and Culture II

Spanish Language and Culture III

Spanish Language and Culture IV

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Understand oral and written texts at B2.2 level and produce oral and written texts at B2.1 level of the Common European Framework of Common European Framework of Reference for Languages.

Participate in social interactions within the social or academic community where it is integrated.

Develop with oral and written texts on topics related to your field of specialty.

Take advantage of the cultural and historical diversity as a source of enrichment of one's the cultural and intercultural competence.

Manage consciously and automously learning Spanish.

Plan the learning process itself, getting the most out of the resources available.

Develop the capacity of self-assessment through a reflection of one's own learning.

### Syllabus

Linguistic, lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic contents, sociolinguistic and pragmatic content of the levels of competence to be attained: B2.2 for oral and written comprehension and B2.1 for oral and written production.

Culture: Second Spanish Republic, Spanish Civil War and Dictatorship.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment & Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively. Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

---

### Main Bibliography

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., & Soriano, C. (2014). *Aula internacional 4. Nueva edición*. Barcelona: Difusión.

Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. Nivel B2*. Libro del alumno. Madrid: Edinumen.

Equipo nuevo Prisma. (2015). *Nuevo Prisma. Libro de ejercicios. Nivel B2*. Madrid: Edinumen.

López Moreno, C. (2005). *España contemporánea*. Madrid: SGEL.

Martín-Peris, E., Muntal Tarragó, J., Pastor Villalba, C., Sánchez Quintana, N., & Sans Baulenas, N. (2015). *Gente hoy 3*. Barcelona: Difusión.

Moreno, C. (2008). *Temas de gramática. Nivel superior*. Madrid: SGEL.

Moreno, C., Hernández, C., & Miki Kondo, C. (2007). *En gramática. Avanzado B2*. Madrid: Anaya.

Sans Baulenas, N., Martín Peris, E., Muntal Tarragó, J., Acquaroni Muñoz, R., & Conejo, E. (2018). *Bitácora 4. Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.

Valero, T. (2010). *Historia de España contemporánea vista por el cine*. Barcelona: UBe.