
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular LÍNGUA E LINGÜÍSTICA ESPANHOLA

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711035

Área Científica CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Sigla

Línguas de Aprendizagem Español

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Olivia Novoa Fernandez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	26TP; 26PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA IV, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA II, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA I, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA III

Conhecimentos Prévios recomendados

Língua e Cultura Espanhola I

Língua e Cultura Espanhola II

Língua e Cultura Espanhola III

Língua e Cultura Espanhola IV

Língua e Cultura Espanhola V

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Promover o desenvolvimento individual das seguintes competências:

Literacia e Comunicação:

-Norma e usos orais e escritos da língua espanhola.

Interculturalidade:

-Reconhecimento da importância da diversidade linguística.

Autonomia na aprendizagem:

-Gestão autónoma do trabalho a realizar para a disciplina.

-Desenvolvimento da capacidade de autoavaliação através de uma reflexão da própria aprendizagem.

Conteúdos programáticos

1. A língua espanhola como um meio de comunicação e interação social.
 - 1.1. Tópicos da história da língua espanhola.
 - 1.2. A norma. A correção linguística como fenómeno social.
 - 1.2. Instrumentos para consulta em Espanhol. A Real Academia Española (RAE). A Fundación del Español Urgente (Fundéu).
2. Texto como unidade básica de comunicação linguística e as suas propriedades.
 - 2.1. Características do texto oral e escrito.
 - 2.2. Mecanismos de coerência e coesão em Espanhol. Marcadores de discurso escrito em espanhol.
 - 2.3 A comunicação escrita atual. Adequação, níveis de formalidade e outras características de textos em espanhol.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Metodologia indutiva e colaborativa, fomentando a participação ativa e a reflexão sobre os diferentes tópicos através de atividades práticas em todas as sessões.

Os alunos devem cumprir o dever de assiduidade a, pelo menos, 75% das horas de contato presenciais. O não cumprimento impede a admissão a exame de época normal.

A avaliação por frequência consiste em:

- Realização de atividades práticas e participação (50%).
- Realização de um ensaio académico sobre os conteúdos da disciplina (50%).

Os alunos que, cumprindo o dever de assiduidade, obtenham uma classificação inferior a 9,5 são admitidos a exame de época normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. O exame de época normal e de recurso (100%) avaliarão os conhecimentos adquiridos ao longo do semestre.

Bibliografia principal

Bernárdez, E. (2008). *El lenguaje como cultura*. Madrid: Alianza Editorial.

Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2008). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Hernández Alonso, C. (2001). ¿Qué norma enseñar? *II Congreso Internacional de la Lengua Española*.

Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

Montolio, E. (1998). *Marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco Libros.

Moreno Fernández, F. (2015). *La maravillosa historia del Español*. Madrid: Booklet Artes y Letras.

Moreno Cabrera, J.C. (2000). *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid: Espasa.

Sánchez Pérez, A. (2005). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*.
<https://www.researchgate.net/publication/267715454>

Academic Year 2020-21

Course unit SPANISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Spanish

Teaching/Learning modality Presential

Coordinating teacher Olivia Novoa Fernandez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Olivia Novoa Fernandez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA III, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (2.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA IV, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 2.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA II, OPÇÃO - LÍNGUA E CULTURA (1.º Ano / 1.º Sem.), LÍNGUA E CULTURA ESPANHOLA I

Prior knowledge and skills

Spanish Language and Culture I

Spanish Language and Culture II

Spanish Language and Culture III

Spanish Language and Culture IV

Spanish Language and Culture V

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Promote individual development of the following skills:

Literacy and Communication:

-Standard and uses oral and written Spanish language.

Interculturalism:

-Recognition of the importance of linguistic diversity.

Autonomy in learning:

-Autonomous labor management to carry out for discipline.

-Development of selfevaluation skills through a reflection about one's own learning process.

Syllabus

1. The Spanish language as a means of communication and social interaction.
 - 1.1. Main topics of the history of Spanish language.
 - 1.2. The norm. The linguistic correction as a social phenomenon.
 - 1.3. Instruments for consultation in Spanish. The Real Academia Española (RAE). The Fundación del Español Urgente (Fundéu).
2. Text as the basic unit of linguistic communication and its properties.
 - 2.1. Characteristics of oral and written text.
 - 2.2. Mechanisms of coherence and cohesion in Spanish. Speech markers in Spanish.
 - 2.3 The current written communication. Adequacy, levels of formality and other characteristics of texts in Spanish.

Teaching methodologies (including evaluation)

Inductive and collaborative methodology, fostering active participation and reflection on the different topics through practical activities in all sessions.

Students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. Non-compliance prevents admission to exam during *época normal*.

The evaluation will consist of:

- Practical activities and participation (50%).
- Academic essay about the contents of the subject (50%).

Students who fulfill the duty of assiduity and obtain a grade lower than 9.5 are admitted to exam during *época normal*. All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*. The exam during *época normal* and *época de recurso* (100%) will evaluate the knowledge acquired during the semester.

Main Bibliography

- Bernárdez, E. (2008). *El lenguaje como cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- Calsamiglia Blancafort, H., & Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (2008). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Hernández Alonso, C. (2001). ¿Qué norma enseñar? *II Congreso Internacional de la Lengua Española*.
- Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Montolio, E. (1998). *Marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco Libros.
- Moreno Fernández, F. (2015). *La maravillosa historia del Español*. Madrid: Booklet Artes y Letras.
- Moreno Cabrera, J.C. (2000). *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid: Espasa.
- Sánchez Pérez, A. (2005). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*.
<https://www.researchgate.net/publication/267715454>