
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA GALEGA I

Cursos LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)
LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711039

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua galega

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Patricia López Arias

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Patricia López Arias	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º, 2º	S1	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
- Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
- Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.

Conteúdos programáticos

1. Identidade histórica da Galiza

1.1. Território, paisagem e identidade.

1.2. História social da Galiza: A romanização. Reino de Galiza na Idade Média. Séculos Escuros e Ilustração. Nacionalismo no século XX. Emigração e Diáspora.

1.3. História da língua galega.

2. O Caminho de Santiago: A tradição popular. Os caminhos. O final da viagem: Santiago de Compostela. Os ritos dos peregrinos.

3. Tradição: Lendas, imaginário coletivo e formas de literatura popular. A gastronomia. As festas populares? 4. Análise da produção cultural ao longo do século XX-XXI: arte, cinema, música, literatura

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação por frequência com *pelo menos um* elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (50%) e o exame de época normal com avaliação de todas as competências (50%), exceptuando-se o que a seguir se estipula. No exame de época normal e no exame de época de recurso são dispensados de exame da competência de produção oral os alunos que tenham obtido classificação positiva em avaliação anterior nesta competência, no mesmo semestre.

Na avaliação final, cada competência tem um peso de 25% e é condição para aprovação a obtenção de, pelo menos, 9,5 valores em cada uma das competências. (nota: esta restrição não se aplica às UC de línguas lecionadas em cursos de outros departamentos).

Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal.

Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Bibliografia principal

- BLANCO PÉREZ, Domingo: Historia da literatura popular galega. Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: A festa do entroido. Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: Antropoloxía de Galicia. Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: Outra idea de Galicia. Barcelona, Debate, 2008. - MURADO, Miguel Anxo: Outra idea de Galicia. Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: O cine en Galicia. Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías. Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA.: Galicia, unha luz no Atlántico. Vigo, Xerais, 2001.
- VV.AA.: Historia xeral de Galicia. Vigo, A Nosa Terra, 2005.

Academic Year 2018-19

Course unit GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)
LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
- RAMO DE ESTUDOS PORTUGUESES E LUSÓFONOS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area LÍNGUAS

Acronym

Language of instruction Galician Language

Teaching/Learning modality Face to face

Coordinating teacher Patricia López Arias

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Patricia López Arias	OT; PL	PL1; OT1	39PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N-a

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.
To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.
To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.
Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.
Ability to exercise criticism and self-criticism.
Interdisciplinary work capacity.

Syllabus

1. Historical identity of Galicia
 - 1.1. Territory, landscape and identity.
 - 1.2. Social history of Galicia: Romanization. Kingdom of Galicia in the Middle Ages. Dark Ages and Illustration. Nationalism in the twentieth century. Emigration and Diaspora.
 - 1.3. History of the Galician language.
2. The Way of Santiago: The popular tradition. The ways. The end of the trip: Santiago de Compostela. The Rites of the Pilgrims.
3. Tradition: Legends, collective imaginary and forms of popular literature. The gastronomy. The popular festivals ... 4. Analysis of cultural production throughout the XX-XX century: art, cinema, music, literature

Teaching methodologies (including evaluation)

Evaluation by test with at least one in-class assessment for each one of the language competencies (50%) and the *época normal* exam with evaluation in all language competencies (50%), with the exception of the following:

- During the exams in *época normal* **época de recurso**, students who in the previous evaluation obtained, during the same semester, a positive grade in oral production, are exempt from this language competence.
- In the final evaluation, each language competence weighs 25%. A requisite for passing the course is that students have a grade of at least 9,5 points in each one of the language competencies. (Note: this requirement is not applicable to language curricular units taught in degrees of other departments).

Attendance criteria: in order to be admitted for evaluation during *exam normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

All enrolled students are automatically admitted to exam in **época de recurso**.

Main Bibliography

- BLANCO PÉREZ, Domingo: Historia da literatura popular galega. Colec. Galicia, 1994.
- COCHO, Federico: A festa do entroido. Baiona, Nigratea, 2014.
- MARIÑO FERRO, X. R.: Antropoloxía de Galicia. Vigo, Xerais, 2000.
- MURADO, Miguel Anxo: Outra idea de Galicia. Barcelona, Debate, 2008. - MURADO, Miguel Anxo: Outra idea de Galicia. Barcelona, Debate, 2013.
- NOGUEIRA, Xosé: O cine en Galicia. Vigo, A Nosa Terra, 1997.
- REIGOSA, Antonio: Galicia encantada: o país das mil e unha fantasías. Vigo, Xerais, 2015.
- VV.AA: Galicia, unha luz no Atlántico. Vigo, Xerais, 2001.
- VV.AA.: Historia xeral de Galicia. Vigo, A Nosa Terra, 2005.