
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LÍNGUA E CULTURA GALEGA I

Cursos LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (*)
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 15711039

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua galega

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Raquel López Veleiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Raquel López Veleiro	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39PL; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
- Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
- Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.

Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão oral e escrita e A1 para a produção oral e escrita.

Costumes e usos galegos.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade galega.

Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Galiza e Portugal.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objectivos específicos desta UC procuram que o aluno contacte e compreenda a realidade galega, tendo como pano de fundo a própria evolução histórica através das diversas manifestações artísticas. Os objectivos gerais visam proporcionar ao aluno os instrumentos necessários para desenvolver um espírito crítico perante as diferentes realidades, bem como sensibilizá-lo para uma coerente valorização do plurilinguismo e da interculturalidade.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação presencial para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de Época de Recurso todos os alunos regularmente inscritos. Serão avaliados das quatro competências acima referidas.

O cálculo da classificação final, em qualquer das situações, é a média aritmética das classificações das quatro competências, desde que cada uma seja igual ou superior a 9,5.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos seguem os objetivos propostos na disciplina, sendo um desenvolvimento em termos didáticos e pedagógicos dos mesmos. É por isso que as orientações metodológicas visam harmonizar as componentes teórica e prática, de forma a que o aluno tome consciência do seu papel como agente crítico e mesmo como mediador intercultural. As diferentes manifestações artísticas serão usadas como instrumentos catalisadores que despertem novas sensibilidades e novos olhares, e que permitam construir argumentos sólidos, coerentes e objectivos das diversas realidades.

Bibliografia principal

-Real Academia Galega e Instituto da Língua Galega. *Normas ortográficas e morfológicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Língua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.

Academic Year 2019-20

Course unit GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE I

Courses LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (*)
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area LÍNGUAS

Acronym

Language of instruction Galician Language

Teaching/Learning modality Face to face

Coordinating teacher Raquel López Veleiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Raquel López Veleiro	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

N-a

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.
 Ability to exercise criticism and self-criticism.
 Interdisciplinary work capacity.

Syllabus

Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic content of the competence levels to be attained: A2 for oral and written comprehension and A1 for oral and written production.

Galician customs and uses.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of Galician identity.

Courtesy and social conventions in everyday communication.

Overview of the cultural contrasts between Galiza and Portugal.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The aim of the specific objectives of this course are that the student comes in contact with and comprehends the Galician reality, having as a background the Spanish historical evolution through its diverse artistic manifestations. The general objectives seek to give the student the necessary instruments to develop a critical spirit before the different realities, as well as to make the student aware of a coherent value of multilingualism and multiculturalism.

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching and learning process oriented on the principles of active methodologies.

Assessment by frequency with at least one element of presential assessment for each of the competences (oral comprehension, written comprehension, oral production and written production), each one worth 25% for the calculation of the final grade.

The exam of the "época normal" is exempt students who have obtained in each competency 9,5 values ≥ 9 and have attended 75% of the contact hours in person. Students who, in the course of attendance, score below 9.5 in the assessment of one or more competencies will only take the exam related to those competencies.

The "época de recurso" is admitted to all regularly enrolled students. They will be evaluated from the four competences mentioned above.

The calculation of the final classification in any of the situations is the arithmetic average of the four competences, provided that each one is equal to or greater than 9.5.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The contents of this program are pedagogically developed and follow the proposed objectives for the course. For this reason, the methodology used seeks to create a harmony between the theoretical and the practical components, so that the student can become conscious of his/her role as a critical agent and an intercultural mediator. The different artistic manifestations will be used as catalyzing instruments which will awaken new sensibilities and new ways of seeing, allowing for the construction of solid, cohesive and objective arguments of the various realities.

Main Bibliography

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf>]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.