

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA GALEGA I

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15711039

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Língua galega

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Claudia Mariño Gómez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	39PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
- Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
- Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de trabalho interdisciplinar.

#### Conteúdos programáticos

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão oral e escrita e A1 para a produção oral e escrita.

Costumes e usos galegos.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade galega.

Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Galiza e Portugal.

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de recurso todos os alunos regularmente inscritos que não tenham obtido aprovação nas avaliações anteriores ou que não preencham o critério de assiduidade. Aplicam-se idênticos procedimentos aos enunciados para cálculo da classificação do exame de época normal.

---

### **Bibliografia principal**

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: [http://www.xunta.es/linguagalega/materiais\\_celga\\_1](http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1) ]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE I

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** Galician Language

**Teaching/Learning modality** Face to face

**Coordinating teacher** Claudia Mariño Gómez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

N-a

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.  
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.  
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.  
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.  
 Ability to exercise criticism and self-criticism.  
 Interdisciplinary work capacity.

**Syllabus**

Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic content of the competence levels to be attained: A2 for oral and written comprehension and A1 for oral and written production.

Galician customs and uses.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of Galician identity.

Courtesy and social conventions in everyday communication.

Overview of the cultural contrasts between Galiza and Portugal.

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology.

Ongoing assessment requires the completion of at least one assessment per language skill (listening, reading, speaking, and writing), each worth 25% of the final grade.

Students who obtain a grade of 9,5 in each of the language skills and have attended 75% of the contact hours are exempt from the "Época Normal" exam. Students who have complied with the attendance requirement but have a grade below a 9,5 on the assessment of one or more skills, must retake the exam for the skills which they have not passed.

All enrolled students who have not passed the previously mentioned assessments or have not complied with the attendance requirement, will be admitted to the "Época de Recurso" exam. The procedure for calculation of the final grade will be identical to the that of "Época Normal"

---

### Main Bibliography

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: [http://www.xunta.es/linguagalega/materiais\\_celga\\_1](http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1) ]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.