

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA GALEGA I

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15711039

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 222

---

**Contributo para os Objetivos de  
Desenvolvimento Sustentável - 4; 5; 8  
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

---

**Línguas de Aprendizagem**

Lingua galega

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Claudia Mariño Gómez

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1	26TP; 26PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

N-a

### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

- Selecionar os instrumentos adequados para uma abordagem metódica do fenómeno cultural.
  - Elaborar uma análise crítica sobre os factos mais relevantes da cultura galega.
  - Indagar sobre as especificidades da cultura galega no contexto internacional.
  - Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante novas experiências, outras ideias e civilizações.
  - Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
  - Capacidade de trabalho interdisciplinar.
- 

### **Conteúdos programáticos**

Funções comunicativas, conteúdos linguísticos (lexicais, gramaticais, semânticos, fonológicos e ortográficos), sociolinguísticos e pragmáticos próprios dos níveis de competência a atingir: A2 para a compreensão oral e escrita e A1 para a produção oral e escrita.

Costumes e usos galegos.

As convenções sociais e de cortesia na interação verbal e não verbal em diferentes situações comunicativas.

Representações da identidade galega.

Convenções sociais e de cortesia na comunicação quotidiana.

Panorâmica dos contrastes culturais entre Galiza e Portugal.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O processo de ensino e aprendizagem está orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

A avaliação consiste em dois elementos de avaliação com pesos de 40% e 60%, respetivamente, que avaliem os quatro modos de comunicação explicitados no volume complementas do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (recepção, interação, produção e mediação) e o domínio dos conteúdos referidos na presente FUC.

É aconselhada uma assiduidade regular e nunca inferior a 75% das horas de contacto. Os alunos que obtenham uma classificação inferior a 9,5 nos referidos elementos de avaliação estão admitidos a exame de época normal. O exame consiste em provas escrita e oral em que se avaliam todos os modos de comunicação acima referidos, assim como os conteúdos da unidade curricular.

### Bibliografia principal

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: [http://www.xunta.es/linguagalega/materiais\\_celga\\_1](http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1) ]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE I

---

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

---

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

---

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 222

---

**Contribution to Sustainable  
Development Goals - SGD  
(Designate up to 3 objectives)** 4; 5; 8

---

**Language of instruction** Galician Language

**Teaching/Learning modality**

Face to face

**Coordinating teacher**

Claudia Mariño Gómez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	26	26	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

N-a

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

Select the appropriate instruments for a methodical approach to the cultural phenomenon.  
 To elaborate a critical analysis on the most relevant facts of the Galician culture.  
 To inquire about the specificities of the Galician culture in the international context.  
 Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.  
 Ability to exercise criticism and self-criticism.  
 Interdisciplinary work capacity.

### Syllabus

Communicative functions, linguistic (lexical, grammatical, semantic, phonological and orthographic), sociolinguistic and pragmatic content of the competence levels to be attained: A2 for oral and written comprehension and A1 for oral and written production.

Galician customs and uses.

Social and courtesy conventions in verbal and nonverbal interaction in different communicative situations.

Representations of Galician identity.

Courtesy and social conventions in everyday communication.

Overview of the cultural contrasts between Galiza and Portugal.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology.

Ongoing evaluation will take an action-oriented approach (outlined in the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment & Companion Volume), whereby the 4 modes of communication will be evaluated: reception, production, interaction and mediation, as well as mastery of the contents laid out in this curricular unit (FUC). There will be two evaluation moments, worth 40% and 60% respectively.

Students are advised to attend classes regularly and never less than 75% of total contact hours. Students scoring a final average of 9.5 or higher pass the curricular unit. The rest will be admitted to exam. The exam will consist of written and oral assessments of all modes of communication stated above, as well as the curricular unit contents.

---

### Main Bibliography

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

-Chamorro, Margarita; Xaquín Núñez e Ivonete da Silva. *Aula de galego 1*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Presidencia, Secretaría Xeral de Política Lingüística, 2008. [On-line: [http://www.xunta.es/linguagalega/materiais\\_celga\\_1](http://www.xunta.es/linguagalega/materiais_celga_1) ]

-Mata, Ana María e Emilio Núñez. *Curso de galego para non-galegofalantes*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela e Xunta de Galicia.