

---

**Ano Letivo** 2020-21

---

**Unidade Curricular** LÍNGUA E CULTURA GALEGA II

---

**Cursos** LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS (1.º ciclo) (\*)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E ESPANHOL (1.º Ciclo)  
- RAMO DE PORTUGUÊS E FRANCÊS (1.º Ciclo)  
LÍNGUAS E COMUNICAÇÃO (1.º ciclo) (\*)

(\*) Curso onde a unidade curricular é opcional

---

**Unidade Orgânica** Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

---

**Código da Unidade Curricular** 15711092

---

**Área Científica** LÍNGUAS

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Galego

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Claudia Mariño Gómez

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S2	39PL; 5OT	140	5

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

OPÇÃO III - QAC, LÍNGUA E CULTURA GALEGA I, OPÇÃO I (QAC)

#### Conhecimentos Prévios recomendados

N-a

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- Capacidade para atingir o nível A2 do Quadro Comum Europeu de Referência na produção e o nível B1 na compreensão de textos orais e escritos.
- Capacidade de estabelecer uma atitude de interesse perante de novas experiências, outras ideias e civilizações.
- Capacidade de exercício de crítica e autocrítica.
- Capacidade de análise, síntese e avaliação.
- Competência na realização de trabalho autónomo.

### **Conteúdos programáticos**

1. Revisão dos conteúdos do semestre anterior.
2. Falar de gostos e hábitos culinários.
3. Falar de atividades de lazer. Falar de horários. Falar do clima.
4. As partes do corpo. Dar conselhos e sugestões. Falar de estados de ânimo. Descrever dores, moléstias e sintomas. Usos de ser e estar. O futuro. Galiza encantada.
5. Expressar o desejo de fazer algo. Falar de experiências e valorá-las. O condicional. As lendas galegas.
6. Falar de hábitos, costumes e circunstâncias no passado. Situar ações no passado e no presente. Argumentar e debater. O imperfeito.
7. Relatar e relacionar acontecimentos passados. Falar da duração. Contraste entre o pretérito e o imperfeito. Alguns marcadores temporais para relatar. O cinema galego.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Processo de ensino e aprendizagem orientado sobre os princípios das metodologias ativas.

Avaliação por frequência com pelo menos um elemento de avaliação para cada uma das competências (compreensão oral, compreensão escrita, produção oral e produção escrita), valendo cada uma 25% para o cálculo da classificação final.

Estão dispensados do exame de época normal os alunos que tenham obtido em cada competência 9,5 valores e tenham assistido a 75% das horas de contacto presenciais. Os alunos que, cumprindo a assiduidade, obtenham classificações inferiores a 9,5 na avaliação de uma ou mais competências realizarão apenas exame relativo a essa(s) competências.

São admitidos a exame de recurso todos os alunos regularmente inscritos que não tenham obtido aprovação nas avaliações anteriores ou que não preencham o critério de assiduidade. Aplicam-se idênticos procedimentos aos enunciados para cálculo da classificação do exame de época normal.

### Bibliografia principal

-Real Academia Galega, *Dicionario da Real Academia Galega*. A Coruña; Real Academia Galega, 2012 [On-line: <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]

Gramáticas e manuais de consulta:

-Álvarez, Rosario e Xosé Xove: *Gramática da língua galega*. Vigo: Galaxia, 2002

-González, Begoña. *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova, 2004.

-López, Xoán; Cilha Lourenço e Marisa Moreda. *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía edicións, 2011.

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.

**Academic Year** 2020-21

**Course unit** GALICIAN LANGUAGE AND CULTURE II

**Courses** LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES (\*)  
BRANCH PORTUGUESE AND SPANISH  
BRANCH PORTUGUESE AND FRENCH  
LANGUAGES AND COMMUNICATION (1st Cycle) (\*)

(\*) Optional course unit for this course

**Faculty / School** FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

**Main Scientific Area** LÍNGUAS

**Acronym**

**Language of instruction** Galician language

**Teaching/Learning modality** Face to face

**Coordinating teacher** Claudia Mariño Gómez

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Claudia Mariño Gómez	OT; PL; TP	TP1; PL1; OT1	26TP; 26PL; 5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

#### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	39	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

#### Pre-requisites

OPÇÃO III - QAC, LÍNGUA E CULTURA GALEGA I, OPÇÃO I (QAC)

#### Prior knowledge and skills

No prior knowledge

#### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Ability to achieve A2 level of the Common European Framework of Reference in production and level B1 in the understanding of oral and written texts.

Ability to establish an attitude of interest in the face of new experiences, other ideas and civilizations.

Ability to exercise criticism and self-criticism.

Ability to analyze, synthesize and evaluate.

Competence in carrying out autonomous work.

#### Syllabus

1. Review of the contents of the previous semester.
2. Talk about culinary tastes and habits.
3. Talk about leisure activities. Talk about schedules. Talk about the week.
4. The body parts. Give advice and suggestions. Talk about moods. Describe feelings.
5. Express the desire to do something. Talk about experiences and value them.
6. Talk about past habits, customs and circumstances. Situate actions in time.
7. Report and relate past events. Talk about the duration. Contrast between past and present.

### Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching and learning process will be guided by the principles of active learning methodology.

Ongoing assessment requires the completion of at least one assessment per language skill (listening, reading, speaking, and writing), each worth 25% of the final grade.

Students who obtain a grade of 9,5 in each of the language skills and have attended 75% of the contact hours are exempt from the "Época Normal" exam. Students who have complied with the attendance requirement but have a grade below a 9,5 on the assessment of one or more skills, must retake the exam for the skills which they have not passed.

All enrolled students who have not passed the previously mentioned assessments or have not complied with the attendance requirement, will be admitted to the "Época de Recurso" exam. The procedure for calculation of the final grade will be identical to the that of "Época Normal" exam.

---

### Main Bibliography

-Real Academia Galega, *Dicionario da Real Academia Galega*. A Coruña; Real Academia Galega, 2012 [On-line: <http://www.realacademiagalega.org/dicionario>]

Gramáticas e manuais de consulta:

-Álvarez, Rosario e Xosé Xove: *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia, 2002

-González, Begoña. *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova, 2004.

-López, Xoán; Cilha Lourenço e Marisa Moreda. *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía edicións, 2011.

-Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega. *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega, 2004. [On-line: <http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf> ]

-Vázquez, Pilar. *O que um falante de Português deve saber acerca do Galego*. Edições Colibri, Lisboa: 2002.