

---

**Ano Letivo** 2019-20

---

**Unidade Curricular** DESIGN INCLUSIVO

---

**Cursos** EDUCAÇÃO ESPECIAL - DOMÍNIO COGNITIVO E MOTOR (2.º Ciclo)  
Tronco comum

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 15921035

---

**Área Científica** DESIGN

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino** Presencial

---

**Docente Responsável** Maria Caeiro Martins Guerreiro

| DOCENTE                        | TIPO DE AULA | TURMAS  | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|--------------------------------|--------------|---------|-----------------------------|
| Maria Caeiro Martins Guerreiro | OT; S        | S1; OT1 | 18S; 4OT                    |

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º  | S2                        | 18S; 4OT          | 112                      | 4    |

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

Sem precedências

#### Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- . Espaço de ponderação e consolidação de princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
- . Aplicação das ideias sob o formato de projetos ou atividades de inserção na vida ativa;
- . Sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para que seja entendido como um elemento estrutural de uso teórico e prático;
- . Criar um momento de reflexão e consolidação sobre princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação biunívoca entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
- . Saber transmitir opiniões e discutir posições com base na sensibilidade e nos conhecimentos adquiridos;
- . Adquirir ou possuir capacidades reflexivas e autorreflexivas, de forma a apoiar a diversificação de estratégias e de métodos educativos;
- . Valorizar a diversidade e a multiculturalidade;
- . Possuir ou adquirir capacidade e atitude de análise crítica, de inovação e de investigação nos domínios das ciências da educação e do Design inclusivo.

### **Conteúdos programáticos**

- Princípios do Design Universal, conceitos e aplicações.
  - Recomendações internacionais; Legislação (nacional e europeia).
  - Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
  - Design Inclusivo - valores éticos, sociais e culturais.
  - A relação entre a formação no âmbito da educação especial e do design inclusivo.
  - Conceitos: acessibilidade; inclusividade.
  - Caracterização ergonómica, antropométrica e funcional - inibições e/ou reações.
  - Processos construtivos: os diferentes tipos de recursos, materiais e técnicas.
  - O papel do profissional na coordenação e planeamento do projeto assim como na prática do exercício.
- 

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos da unidade curricular dado que, o programa foi concebido para abordar de forma integrada a utilização de conhecimentos interdisciplinares inerentes ao Design Inclusivo, iniciando com a análise de conceitos fundamentais e findando com a sua aplicação. O aluno deverá ser capaz de transmitir opiniões/ posições e de refletir sobre questões ligadas às suas áreas de intervenção, segundo uma perspetiva social, cultural e ambiental.

---

### **Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A avaliação desta unidade curricular é feita de acordo com o estipulado no Regulamento do curso de mestrado em Educação especial-domínio cognitivo vigente.

Componentes de avaliação (ponderação):

- . Exercício ou exercícios desenvolvidos na sala de aula (85%)
- . Assiduidade, participação ativa na sala de aula e nas atividades propostas (15%)

Classificação final: 1.º (85 %)+2.º(15%) = 100%

A entrega e a apresentação dos trabalhos realizados e feita no termo do semestre.

---

### **Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Com a formação de futuros profissionais, mais conscientes sobre os efeitos dos seus projetos nos usuários e mais eficientes na construção de uma sociedade responsável e solidária, pretende-se na unidade curricular Design Inclusivo promover uma visão e prática multidisciplinar, permitindo ao aluno a participação na elaboração de projetos de inserção na vida ativa dos que mais necessitam

#### Bibliografia principal

**Clarkson** , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

**Coleman** , [R.](#); **Clarkson** , [J.](#); **Dong** , [H.](#); **Cassim** , [J.](#) (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

[Evamy](#) , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind- Michael Evamy, Michael Roberts & Mies*. Rotovision.

**Experiências de Ensino do Design Inclusivo em Portugal I/II** . (2006). Centro Português de Design. Lisboa: CPD.

[Francis](#) . John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis, Anita Silvers -New York, London: Routledge.

[Langdon](#) P.; [Lazar](#) , [J.](#); Heylighen, [A.](#) ; [Dong](#) , [H.](#) (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016. ISBN: 978-3-319-29496-4.

Academic Year 2019-20

Course unit DESIGN INCLUSIVO

Courses SPECIAL EDUCATION - MENTAL AND MOTOR DISABILITIES  
Tronco comum

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area DESIGN

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality [Present](#)

Coordinating teacher Maria Caeiro Martins Guerreiro

| Teaching staff                 | Type  | Classes | Hours (*) |
|--------------------------------|-------|---------|-----------|
| Maria Caeiro Martins Guerreiro | OT; S | S1; OT1 | 18S; 4OT  |

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

**Contact hours**

| T | TP | PL | TC | S  | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|----|---|----|---|-------|
| 0 | 0  | 0  | 0  | 18 | 0 | 4  | 0 | 112   |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

It is not necessary.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

- . Space for weighting and consolidation of multidisciplinary principles and concepts, based on the relationship between human beings and their surrounding space;
- . Application of ideas in the format of projects or activities of insertion in the active life;
- . Sensitizing the student to the importance of inclusive Design, so that it is understood as a structural element of theoretical and practical use;
- . Create a moment of reflection and consolidation on multidisciplinary principles and concepts;
- . Know how to transmit opinions and discuss positions based on the sensitivity and knowledge acquired;
- . Acquire or possess reflexive and self-reflective capacities in order to support the diversification of strategies and educational methods;
- . Valuing diversity and multiculturalism;
- . Possess or acquire capacity and attitude of critical analysis, innovation and research in the fields of education sciences and inclusive Design.

### **Syllabus**

- Principles of Universal Design, concepts and applications.
  - International recommendations; Legislation (national and European).
  - Inclusive Design as a paradigm of multi-disciplinary and pluricultural essence.
  - Inclusive Design-ethical, social and cultural values.
  - The relationship between training in the field of special education and inclusive design.
  - Concepts: accessibility; inclusiveness.
  - Ergonomic, anthropometrical and functional characterization-inhibitions and/or reactions.
  - Constructive processes: the different types of resources, materials and techniques.
  - The role of the professional in the coordination and planning of the project as well as in the practice of exercise.
- 

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives**

The syllabus contents are in line with the objectives of the curricular unit given that the program was designed to address in an integrated way the use of interdisciplinary knowledge inherent to Inclusive Design, starting with the analysis of fundamental concepts and ending with its application. The Master should be able to convey opinions / positions and reflect on issues related to their areas of intervention from a social, cultural and environmental perspective.

---

### **Teaching methodologies (including evaluation)**

The evaluation of this curricular unit is made in accordance as stipulated in the master course regulation in Special Education-current cognitive domain.

Evaluation components (weighting):

- . Exercise or exercises developed in the classroom (85%);
- . Attendance, active participation in the classroom and in the proposed activities (15%);

Final grade: 1st (85%) + 2nd (15%) = 100%

The delivery and presentation of the work done is done at the end of the semester.

---

### **Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

With the training of future professionals, more aware of the effects of their projects on users and more efficient in building a responsible and supportive society, the Inclusive Design course is intended to promote a multidisciplinary vision and practice, allowing the student to participate in the Preparation of insertion projects in the active life of those who most need it.

### Main Bibliography

**Clarkson** , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

**Coleman** , [R.](#); **Clarkson** , [J.](#); **Dong** , [H.](#); **Cassim** , [J.](#) (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

[Evamy](#) , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind- Michael Evamy, Michael Roberts & Mies*. Rotovision.

**Experiências de Ensino do Design Inclusivo em Portugal I/II** . (2006). Centro Português de Design. Lisboa: CPD.

[Francis](#) . John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis. Anita Silvers -New York, London: Routledge.

[Langdon](#) P.; [Lazar](#) , [J.](#); Heylighen, [A.](#) ; [Dong](#) , [H.](#) (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016. ISBN: 978-3-319-29496-4.