

---

**Ano Letivo** 2021-22

---

**Unidade Curricular** DESIGN INCLUSIVO

---

**Cursos** EDUCAÇÃO ESPECIAL - DOMÍNIO COGNITIVO E MOTOR (2.º Ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 15921035

---

**Área Científica** DESIGN

---

**Sigla**

---

**Código CNAEF (3 dígitos)** 214

---

**Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)** 4;8;11

---

**Línguas de Aprendizagem** Português.

---

**Modalidade de ensino**

Presencial

---

**Docente Responsável**

Maria Caeiro Martins Guerreiro

---

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

---

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	18S; 4OT	112	4

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

---

**Precedências**

Sem precedências

---

**Conhecimentos Prévios recomendados**

Não se aplica.

#### **Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)**

- . Espaço de ponderação e consolidação de princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
  - . Aplicação das ideias sob o formato de projetos ou atividades de inserção na vida ativa;
  - . Sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para que seja entendido como um elemento estrutural de uso teórico e prático;
  - . Criar um momento de reflexão e consolidação sobre princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação biunívoca entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
  - . Saber transmitir opiniões e discutir posições com base na sensibilidade e nos conhecimentos adquiridos;
  - . Adquirir ou possuir capacidades reflexivas e autorreflexivas, de forma a apoiar a diversificação de estratégias e de métodos educativos;
  - . Valorizar a diversidade e a multiculturalidade;
  - . Possuir ou adquirir capacidade e atitude de análise crítica, de inovação e de investigação nos domínios das ciências da educação e do Design inclusivo.
- 

#### **Conteúdos programáticos**

- Princípios do Design Universal, conceitos e aplicações.
- Recomendações internacionais; Legislação (nacional e europeia).
- Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
- Design Inclusivo - valores éticos, sociais e culturais.
- A relação entre a formação no âmbito da educação especial e do design inclusivo.
- Conceitos: acessibilidade; inclusividade.
- Caracterização ergonómica, antropométrica e funcional - inibições e/ou reações.
- Processos construtivos: os diferentes tipos de recursos, materiais e técnicas.
- O papel do profissional na coordenação e planeamento do projeto assim como na prática do exercício.

### Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação desta unidade curricular é feita de acordo com o estipulado no Regulamento do curso de mestrado em Educação especial-domínio cognitivo vigente.

Componentes de avaliação (ponderação):

- . Exercício ou exercícios desenvolvidos na sala de aula (85%)
- . Assiduidade, participação ativa na sala de aula e nas atividades propostas (15%)

Classificação final: 1.º (85 %)+2.º(15%) = 100%

A entrega e a apresentação dos trabalhos realizados e feita no termo do semestre.

---

### Bibliografia principal

**Clarkson** , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

**Coleman** , R.; **Clarkson** , J.; **Dong** , H.; **Cassim** , J. (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

**Evamy** , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind-* Michael Evamy, Michael Roberts & Mies. Rotovision.

**Francis** . John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis. Anita Silvers -New York, London: Routledge.

Guerreiro, M.C.(2020). "Experiências na área da formação e educação inclusiva: o Design Inclusivo". In Construindo a educação inclusiva: teoria e prática. Lisboa, Portugal: Papa & Letras. ISBN 978-898-8214-72-0

**Langdon** P.; **Lazar** , J.; Heylighen, A.; **Dong** , H. (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016.

---

**Academic Year** 2021-22

---

**Course unit** INCLUSIVE DESIGN

---

**Courses** SPECIAL EDUCATION - MENTAL AND MOTOR DISABILITIES  
Common Branch

---

**Faculty / School** SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

---

**Main Scientific Area**

---

**Acronym**

---

**CNAEF code (3 digits)** 214

---

**Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)** 4;8;11

---

**Language of instruction** Portuguese

---

**Teaching/Learning modality** [Present](#)

**Coordinating teacher** Maria Caeiro Martins Guerreiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
	0	0	0	0	18	0	4	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

**Pre-requisites**

no pre-requisites

**Prior knowledge and skills**

It is not necessary.

**The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)**

- . Space for weighting and consolidation of multidisciplinary principles and concepts, based on the relationship between human beings and their surrounding space;
- . Application of ideas in the format of projects or activities of insertion in the active life;
- . Sensitizing the student to the importance of inclusive Design, so that it is understood as a structural element of theoretical and practical use;
- . Create a moment of reflection and consolidation on multidisciplinary principles and concepts;
- . Know how to transmit opinions and discuss positions based on the sensitivity and knowledge acquired;
- . Acquire or possess reflexive and self-reflective capacities in order to support the diversification of strategies and educational methods;
- . Valuing diversity and multiculturalism;
- . Possess or acquire capacity and attitude of critical analysis, innovation and research in the fields of education sciences and inclusive Design.

### Syllabus

- Principles of Universal Design, concepts and applications.
  - International recommendations; Legislation (national and European).
  - Inclusive Design as a paradigm of multi-disciplinary and pluricultural essence.
  - Inclusive Design-ethical, social and cultural values.
  - The relationship between training in the field of special education and inclusive design.
  - Concepts: accessibility; inclusiveness.
  - Ergonomic, anthropometrical and functional characterization-inhibitions and/or reactions.
  - Constructive processes: the different types of resources, materials and techniques.
  - The role of the professional in the coordination and planning of the project as well as in the practice of exercise.
- 

### Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation of this curricular unit is made in accordance as stipulated in the master course regulation in Special Education-current cognitive domain.

Evaluation components (weighting):

- . Exercise or exercises developed in the classroom (85%);
- . Attendance, active participation in the classroom and in the proposed activities (15%);

Final grade: 1st (85%) + 2nd (15%) = 100%

The delivery and presentation of the work done is done at the end of the semester.

---

### Main Bibliography

**Clarkson** , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

**Coleman** , [R.](#); **Clarkson** , [J.](#); **Dong** , [H.](#); **Cassim** , [J.](#) (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

[Evamy](#) , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind- Michael Evamy, Michael Roberts & Mies*. Rotovision.

[Francis](#) , John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis, Anita Silvers -New York, London: Routledge.

Guerreiro, M.C.(2020). "Experiências na área da formação e educação inclusiva: o Design Inclusivo". In Construindo a educação inclusiva: teoria e prática. Lisboa, Portugal: Papa - Letras.

[Langdon](#) P.; [Lazar](#) , [J.](#); Heylighen, [A.](#); [Dong](#) , [H.](#) (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016.

