
Ano Letivo 2023-24

Unidade Curricular DESIGN INCLUSIVO

Cursos EDUCAÇÃO ESPECIAL - DOMÍNIOS COGNITIVO E MOTOR (2.º Ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 15921035

Área Científica DESIGN

Sigla

Código CNAEF (3 dígitos) 213

**Contributo para os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável - 4;8;11
ODS (Indicar até 3 objetivos)**

Línguas de Aprendizagem Português.

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável

Maria Caeiro Martins Guerreiro

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT; S	S1; OT1	16S; 4OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	18S; 4OT	112	4

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Não se aplica.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

- . Espaço de ponderação e consolidação de princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
- . Aplicação das ideias sob o formato de projetos ou atividades de inserção na vida ativa;
- . Sensibilizar o aluno para a importância do Design Inclusivo, para que seja entendido como um elemento estrutural de uso teórico e prático;
- . Criar um momento de reflexão e consolidação sobre princípios e conceitos pluridisciplinares, com base na relação biunívoca entre o ser humano e o seu espaço envolvente;
- . Saber transmitir opiniões e discutir posições com base na sensibilidade e nos conhecimentos adquiridos;
- . Adquirir ou possuir capacidades reflexivas e autorreflexivas, de forma a apoiar a diversificação de estratégias e de métodos educativos;
- . Valorizar a diversidade e a multiculturalidade;
- . Possuir ou adquirir capacidade e atitude de análise crítica, de inovação e de investigação nos domínios das ciências da educação e do Design inclusivo.

Conteúdos programáticos

- Princípios do Design Universal, conceitos e aplicações.
- Recomendações internacionais; Legislação (nacional e europeia).
- Design Inclusivo enquanto paradigma de essência pluridisciplinar e pluricultural.
- Design Inclusivo - valores éticos, sociais e culturais.
- A relação entre a formação no âmbito da educação especial e do design inclusivo.
- Conceitos: acessibilidade; inclusividade.
- Caracterização ergonómica, antropométrica e funcional - inibições e/ou reações.
- Processos construtivos: os diferentes tipos de recursos, materiais e técnicas.
- O papel do profissional na coordenação e planeamento do projeto assim como na prática do exercício.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação desta unidade curricular é feita de acordo com o estipulado no Regulamento do curso de mestrado em Educação especial- domínio cognitivo vigente.

Componentes de avaliação (ponderação):

. Exercício ou exercícios desenvolvidos na sala de aula (85%)

. Assiduidade, participação ativa na sala de aula e nas atividades propostas (15%)

Classificação final: 1.º (85 %) + 2.º (15%) = 100%

A entrega e a apresentação dos trabalhos realizados é feita no termo do semestre.

Bibliografia principal

Clarkson , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

Coleman , **R.**; **Clarkson** , **J.**; **Dong** , **H.**; **Cassim** , **J.** (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

Evamy , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind-* Michael Evamy, Michael Roberts & Mies . Rotovision.

Francis . John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis. Anita Silvers -New York, London: Routledge.

Guerreiro, M.C.(2020). "Experiências na área da formação e educação inclusiva: o Design Inclusivo". In *Construindo a educação inclusiva: teoria e prática*. Lisboa, Portugal: Papa Letras. ISBN 978-898-8214-72-0

Langdon P.; **Lazar** , **J.**; Heylighen, **A.**; **Dong** , **H.** (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016.

Academic Year 2023-24

Course unit INCLUSIVE DESIGN

Courses SPECIAL EDUCATION - MENTAL AND MOTOR DISABILITIES (2nd cycle)
Common Branch

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

CNAEF code (3 digits) 213

Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives) 4;8;11

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality [Present](#)

Coordinating teacher Maria Caeiro Martins Guerreiro

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Caeiro Martins Guerreiro	OT; S	S1; OT1	16S; 4OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	18	0	4	0	112

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

It is not necessary.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

- . Space for weighting and consolidation of multidisciplinary principles and concepts, based on the relationship between human beings and their surrounding space;
- . Application of ideas in the format of projects or activities of insertion in the active life;
- . Sensitizing the student to the importance of inclusive Design, so that it is understood as a structural element of theoretical and practical use;
- . Create a moment of reflection and consolidation on multidisciplinary principles and concepts;
- . Know how to transmit opinions and discuss positions based on the sensitivity and knowledge acquired;
- . Acquire or possess reflexive and self-reflective capacities in order to support the diversification of strategies and educational methods;
- . Valuing diversity and multiculturalism;
- . Possess or acquire capacity and attitude of critical analysis, innovation and research in the fields of education sciences and inclusive Design.

Syllabus

- Principles of Universal Design, concepts and applications.
- International recommendations; Legislation (national and European).
- Inclusive Design as a paradigm of multi-disciplinary and pluricultural essence.
- Inclusive Design-ethical, social and cultural values.
- The relationship between training in the field of special education and inclusive design.
- Concepts: accessibility; inclusiveness.
- Ergonomic, anthropometrical and functional characterization-inhibitions and/or reactions.
- Constructive processes: the different types of resources, materials and techniques.
- The role of the professional in the coordination and planning of the project as well as in the practice of exercise.

Teaching methodologies (including evaluation)

The evaluation of this curricular unit is made in accordance as stipulated in the master course regulation in Special Education-current cognitive domain.

Evaluation components (weighting):

- . Exercise or exercises developed in the classroom (85%);
- . Attendance, active participation in the classroom and in the proposed activities (15%);

Final grade: 1st (85%) + 2nd (15%) = 100%

The delivery and presentation of the work done is done at the end of the semester.

Main Bibliography

Clarkson , P. J., **Coleman** , R., **Keates** , S., & **Lebbon** , C. (2003). *Inclusive Design. Design for the Whole Population*. Edited by John Clarkson. Springer.

Coleman , [R.](#); **Clarkson** , [J.](#); **Dong** , [H.](#); **Cassim** , [J.](#) (2016). *Design for Inclusivity: A Practical Guide to Accessible, Innovative and User-centred Design (Design for Social Responsibility)*. Routledge Taylor & Francis Group.

[Evamy](#) , Michael. (2004). *In sight: a guide to design with low in mind- Michael Evamy, Michael Roberts & Mies* . Rotovision.

[Francis](#) , John Pickering (2001): *Americans with disabilities: exploring implications of the law for individuals and institutions* . E d. lit. Leslie Pickering Francis, Anita Silvers -New York, London: Routledge.

Guerreiro, M.C.(2020). "Experiências na área da formação e educação inclusiva: o Design Inclusivo". In Construindo a educação inclusiva: teoria e prática. Lisboa, Portugal: Papa - Letras.

[Langdon](#) P.; [Lazar](#) , [J.](#); Heylighen, [A.](#) ; [Dong](#) , [H.](#) (2016). *Designing Around People* . CWUAAT 2016.

