

---

**Ano Letivo** 2017-18

---

**Unidade Curricular** ESTÁGIO CURRICULAR OU PROJECTO SUPERVISIONADO

---

**Cursos** IMAGEM ANIMADA (1.º ciclo)

---

**Unidade Orgânica** Escola Superior de Educação e Comunicação

---

**Código da Unidade Curricular** 16701027

---

**Área Científica** ANIMAÇÃO

---

**Sigla**

---

**Línguas de Aprendizagem** A língua de aprendizagem depende do país escolhido para estagiar.

---

**Modalidade de ensino** Presencial e à distância.

---

**Docente Responsável** Daniela Correia Garcia

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Daniela Correia Garcia	OT	OT1	7,5OT
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT	OT3	7,5OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT	OT4	7,5OT
João Miguel Santos Simões Ferreira Real	OT	OT2	7,5OT

\* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	270E; 7,5OT	672	24

\* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

#### Precedências

DESENHO III, EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM ANIMAÇÃO, TIPOGRAFIA II, DESENHO I, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO III, PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO IV, OPÇÃO I (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), ANIMAÇÃO II, HISTÓRIA DE ARTE, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO II, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TIPOGRAFIA I, ANIMAÇÃO IV, ANIMAÇÃO V, OPÇÃO II (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), DESENHO II, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO V, DESIGN DE PERSONAGENS E CENÁRIOS, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, OPÇÃO LIVRE, HISTÓRIA E ANÁLISE DA IMAGEM ANIMADA, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO I, ANÁLISE TEATRAL EM ANIMAÇÃO, ANIMAÇÃO III, FOTOGRAFIA, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, DEONTOLOGIA DO DESIGN, MODELAÇÃO 3D, ANIMAÇÃO I

#### Conhecimentos Prévios recomendados

O estágio curricular consiste na aplicação dos conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo dos 5 semestres que constituem o plano de estudos do curso de Imagem Animada, de modo que os conhecimentos prévios necessários ao bom desempenho e aproveitamento no estágio curricular são todas as unidades curriculares do curso de Imagem Animada.

#### Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A estrutura curricular da licenciatura em Imagem Animada da Universidade do Algarve determina que, para a sua conclusão, seja realizado um Estágio Curricular ou, alternativamente, um Projecto Supervisionado.

O Estágio Curricular, realizado em instituições públicas ou privadas, é uma experiência profissional que visa proporcionar aos alunos um contato direto com o mundo do trabalho.

O Projecto Supervisionado prevê que o aluno desenvolva uma animação com um objectivo autodeterminado, nas condições logísticas disponíveis, orientado por um professor designado pela Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve, como projecto ou técnica de investigação artística .

Portanto, espera-se que eles aprendam a trabalhar e a enfrentar os obstáculos do mundo profissional.

#### Conteúdos programáticos

Não se aplica.

**Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Para a aprovação desta Unidade Curricular o aluno deverá, em conformidade com o regulamento de Estágio Curricular ou Projeto Supervisionado, procurar activamente um local para estagiar, ou um orientador para o seu projecto; realizar o Estágio ou Projecto Curricular num total 672 horas de trabalho total cada; entregar um Plano de Estágio ou Projeto Supervisionado ao Coordenador; realizar com sucesso uma avaliação intermédia; Entregar e defender o Relatório de Estágio ou Projeto Supervisionado .

---

**Bibliografia principal**

Não se aplica.

**Academic Year** 2017-18

**Course unit** PLACEMENT OR SUPERVISED PROJECT

**Courses** MOVING IMAGE (1st Cycle)

**Faculty / School** Escola Superior de Educação e Comunicação

**Main Scientific Area** ANIMAÇÃO

**Acronym**

**Language of instruction** The language of instructions depends on the country chosen to the internship.

**Teaching/Learning modality** Presential and distance learning.

**Coordinating teacher** Daniela Correia Garcia

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Daniela Correia Garcia	OT	OT1	7,5OT
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT	OT3	7,5OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT	OT4	7,5OT
João Miguel Santos Simões Ferreira Real	OT	OT2	7,5OT

\* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

---

### Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	270	7,5	0	672

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

---

### Pre-requisites

TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO V, ANIMAÇÃO V, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, DESENHO III, DESIGN DE PERSONAGENS E CENÁRIOS, OPÇÃO LIVRE, PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL, TIPOGRAFIA I, ANIMAÇÃO II, ANIMAÇÃO III, ANÁLISE TEATRAL EM ANIMAÇÃO, TIPOGRAFIA II, ANIMAÇÃO I, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO III, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, DEONTOLOGIA DO DESIGN, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO I, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO IV, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO II, DESENHO II, MODELAÇÃO 3D, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, HISTÓRIA E ANÁLISE DA IMAGEM ANIMADA, OPÇÃO II (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), FOTOGRAFIA, DESENHO I, OPÇÃO I (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), HISTÓRIA DE ARTE, ANIMAÇÃO IV, EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM ANIMAÇÃO

---

### Prior knowledge and skills

The curricular internship consists of the application of the knowledge and skills developed during the 5 semesters that constitute the study plan of the course of Animated Image, considering that the prior knowledge, necessary for the good performance and approval in the curricular internship are all the curricular units of the course of Animated Image.

---

### The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The curricular structure of the degree in Animated Image of the University of Algarve determines that, for its conclusion, a Curricular Internship or, alternatively, a Supervised Project, has to take place

The Curricular Internship, held in public or private institutions, is a professional experience that aims to provide students with direct contact with the world of work.

The Supervised Project foresees that the student develops an animation with a self-determined objective, in the available logistical conditions, guided by a professor assigned by the Escola Superior de Educação e Comunicação, University of Algarve , as an artistic-based research project or technique.

Therefore is expected they learn how to cope and thrive in a professional context.

Any of these experiences suppose that the student reflects and perfects what he has learned during his studies for better human formation and socio-professional integration.

---

### Syllabus

Does not apply.

---

### Teaching methodologies (including evaluation)

For the approval of this course, the student should, in accordance with the Regulamento do Estágio Curricular ou Projeto Supervisionado, actively look for a place to do the internship, or a supervisor for his/her project; to carry out the Internship or Curricular Project in a total of 672 total hours of work ; submit an Internship plan or Supervised Project plan to the Coordinator; Successfully carry out an intermediate evaluation; Submit and defend the Internship report or Supervised Project report.

**Main Bibliography**

Does not apply.