
Ano Letivo 2018-19

Unidade Curricular ESTÁGIO CURRICULAR OU PROJECTO SUPERVISIONADO

Cursos IMAGEM ANIMADA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 16701027

Área Científica ANIMAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem
A língua de aprendizagem depende do país escolhido para estagiar.

Modalidade de ensino
Presencial e à distância.

Docente Responsável Daniela Correia Garcia

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Daniela Correia Garcia	OT	OT1	7.5OT
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT	OT2	7.5OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT	OT3	7.5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	18E; 7.5OT	672	24

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

ANIMAÇÃO V, HISTÓRIA DE ARTE, FOTOGRAFIA, PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO VISUAL, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, ANÁLISE TEATRAL EM ANIMAÇÃO, EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM ANIMAÇÃO, ANIMAÇÃO II, MODELAÇÃO 3D, TIPOGRAFIA I, DESENHO III, DEONTOLOGIA DO DESIGN, OPÇÃO II (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO III, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, HISTÓRIA E ANÁLISE DA IMAGEM ANIMADA, TIPOGRAFIA II, OPÇÃO LIVRE, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO I, OPÇÃO I (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), DESENHO II, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO V, DESIGN DE PERSONAGENS E CENÁRIOS, ANIMAÇÃO I, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO IV, ANIMAÇÃO III, DESENHO I, ANIMAÇÃO IV, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO II, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO

Conhecimentos Prévios recomendados

O estágio curricular consiste na aplicação dos conhecimentos e competências desenvolvidos ao longo dos 5 semestres que constituem o plano de estudos do curso de Imagem Animada, de modo que os conhecimentos prévios necessários ao bom desempenho e aproveitamento no estágio curricular são todas as unidades curriculares do curso de Imagem Animada.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A estrutura curricular da licenciatura em Imagem Animada da Universidade do Algarve determina que, para a sua conclusão, seja realizado um Estágio Curricular ou, alternativamente, um Projecto Supervisionado.

O Estágio Curricular, realizado em instituições públicas ou privadas, é uma experiência profissional que visa proporcionar aos alunos um contato direto com o mundo do trabalho.

O Projecto Supervisionado prevê que o aluno desenvolva uma animação com um objectivo autodeterminado, nas condições logísticas disponíveis, orientado por um professor designado pela Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve, como projecto ou técnica de investigação artística .

Portanto, espera-se que eles aprendam a trabalhar e a enfrentar os obstáculos do mundo profissional.

Conteúdos programáticos

Não se aplica.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Para a aprovação desta Unidade Curricular o aluno deverá, em conformidade com o regulamento de Estágio Curricular ou Projeto Supervisionado, procurar activamente um local para estagiar, ou um orientador para o seu projecto; realizar o Estágio ou Projecto Curricular num total 672 horas de trabalho total cada; entregar um Plano de Estágio ou Projeto Supervisionado ao Coordenador; realizar com sucesso uma avaliação intermédia; Entregar e defender o Relatório de Estágio ou Projeto Supervisionado .

Bibliografia principal

Não se aplica.

Academic Year 2018-19

Course unit PLACEMENT OR SUPERVISED PROJECT

Courses MOVING IMAGE (1st Cycle)

Faculty / School Escola Superior de Educação e Comunicação

Main Scientific Area ANIMAÇÃO

Acronym

Language of instruction The language of instructions depends on the country chosen to the internship.

Teaching/Learning modality Presential and distance learning.

Coordinating teacher Daniela Correia Garcia

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Daniela Correia Garcia	OT	OT1	7.5OT
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT	OT2	7.5OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT	OT3	7.5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	18	7.5	0	672

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

ANIMAÇÃO V, DESENHO I, DESIGN DE PERSONAGENS E CENÁRIOS, OPCÃO II (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), ANIMAÇÃO IV, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO IV, DESENHO II, HISTÓRIA DE ARTE, ANIMAÇÃO I, MODELAÇÃO 3D, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO II, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO V, ANÁLISE TEATRAL EM ANIMAÇÃO, PSICOLOGIA DA PERCEÇÃO VISUAL, ANIMAÇÃO II, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO I, DESIGN DE MULTIMÉDIA E INTERACÇÃO, TIPOGRAFIA II, OPÇÃO LIVRE, DESENHO III, TECNOLOGIAS APLICADAS À ANIMAÇÃO III, CULTURA VISUAL CONTEMPORÂNEA, ANIMAÇÃO III, TEORIAS DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO, TEORIAS DA IMAGEM EM MOVIMENTO, FOTOGRAFIA, EXPRESSÃO DRAMÁTICA EM ANIMAÇÃO, HISTÓRIA E ANÁLISE DA IMAGEM ANIMADA, OPCÃO I (Animação,DS, Artes,Artes Visuais,C. Educ.,Línguas), DEONTOLOGIA DO DESIGN, TIPOGRAFIA I

Prior knowledge and skills

The curricular internship consists of the application of the knowledge and skills developed during the 5 semesters that constitute the study plan of the course of Animated Image, considering that the prior knowledge, necessary for the good performance and approval in the curricular internship are all the curricular units of the course of Animated Image.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The curricular structure of the degree in Animated Image of the University of Algarve determines that, for its conclusion, a Curricular Internship or, alternatively, a Supervised Project, has to take place

The Curricular Internship, held in public or private institutions, is a professional experience that aims to provide students with direct contact with the world of work.

The Supervised Project foresees that the student develops an animation with a self-determined objective, in the available logistical conditions, guided by a professor assigned by the Escola Superior de Educação e Comunicação, University of Algarve , as an artistic-based research project or technique.

Therefore is expected they learn how to cope and thrive in a professional context.

Any of these experiences suppose that the student reflects and perfects what he has learned during his studies for better human formation and socio-professional integration.

Syllabus

Does not apply.

Teaching methodologies (including evaluation)

For the approval of this course, the student should, in accordance with the Regulamento do Estágio Curricular ou Projeto Supervisionado, actively look for a place to do the internship, or a supervisor for his/her project; to carry out the Internship or Curricular Project in a total of 672 total hours of work ; submit an Internship plan or Supervised Project plan to the Coordinator; Successfully carry out an intermediate evaluation; Submit and defend the Internship report or Supervised Project report.

Main Bibliography

Does not apply.