
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

Cursos IMAGEM ANIMADA (1.º ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 16701043

Área Científica LÍNGUAS

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Inglês

Modalidade de ensino
Presencial

Docente Responsável Maria Isabel Mendonça Orega

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Maria Isabel Mendonça Orega	OT; TP	TP1; OT1	90TP; 30OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º, 2º	S1, S2	45TP; 15OT	140	5

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Sete anos de aprendizagem de Inglês, no ensino básico e secundário

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Aprofundar o domínio da expressão e compreensão escritas no contacto com os vários tipos de texto jornalísticos;
Sensibilizar o estudante para as especificidades e particularidades do registo jornalístico em inglês, seja através de artigos de jornal, seja por via de reportagem televisiva, entrevista radiofónica, etc.;
Conduzir ao reconhecimento da dimensão cultural e social da língua, bem como ao aprofundamento dos conhecimentos construídos em torno dos fenómenos socioculturais, em particular os mediáticos;
Criar hábitos de trabalho em LE, em particular na perspectiva do trabalho autónomo;
Desenvolver as capacidades de leitura e de interpretação textual, assim como as de produção escrita;
Estimular a capacidade de crítica e de auto-crítica;
Encorajar uma atitude reflexiva, investindo na capacidade de problematizar e de solucionar situações decorrentes do trabalho desenvolvido pelo aluno.
Em termos de nível de língua a atingir apontar-se-á para o nível B2 do QECR.

Conteúdos programáticos

1. Aspectos culturais:

Aspetos actuais do Reino Unido, nomeadamente através dos media: vida quotidiana, trabalho e vida profissional, valores e património. Temas da actualidade mediática e o seu tratamento diferenciado nos vários órgãos de comunicação social.

2. Aspectos linguísticos:

Tempos verbais compostos; phrasal verbs; discurso indireto; pronomes interrogativos, possessivos, demonstrativos e relativos; preposições; expressões idiomáticas; enriquecimento lexical; sintaxe da frase simples e complexa.

3. Funções:

Expressar gostos e preferências; expressar opiniões, desejos e intenções; Narrar; Recontar

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos selecionados pretendem implementar os objetivos definidos para esta unidade curricular. Tratando-se de uma licenciatura em Imagem Animada, o programa visa o desenvolvimento da competência de comunicação em língua inglesa, numa perspetiva acional da aprendizagem de línguas. Essa formação pretende constituir uma ferramenta de estudo de outras áreas disciplinares que utilizam recursos nesta língua. Pretende-se também alargar os conhecimentos da cultura britânica e /ou de outros países anglófonos, nomeadamente através do estudo dos media e particularmente neste semestre através de exemplos da imprensa escrita.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Métodos de ensino-aprendizagem

Exercícios de língua escritos e orais;
Análise e interpretação de textos escritos e audiovisuais;
Debate sobre aspectos decorrentes de temas abordados ou de trabalhos realizados;
Exposição de trabalhos de pesquisa, levados a cabo individualmente ou em grupo;

Métodos de avaliação e critérios de admissão a exame,

Avaliação continuada, com exame.

Avaliação de frequência:

1. Um teste individual 50%
2. Um trabalho de grupo, com apresentação e discussão oral. 30%
3. Participação 20%

Os estudantes-trabalhadores terão a componente participação substituída por trabalhos escritos, a combinar caso a caso, conforme a sua indisponibilidade para frequentar as aulas.

A ausência de classificação em qualquer das quatro componentes é motivo de reprovação.

Os estudantes que obtiverem a média de 10 valores ou superior serão dispensados de exame.

Nota final = teste escrito+trabalho de grupo+participação

Exame:

Prova escrita 50%;

prova oral 50%.

.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia proposta pretende apresentar uma diversidade de tarefas quer para a aula quer para o trabalho autónomo dos alunos, de modo a desenvolver tanto a dimensão de pesquisa e reflexão sobre temáticas fundamentais no âmbito do programa, quer as competências de compreensão e expressão escrita e expressão oral adequadas ao nível de inglês que se pretende que os estudantes desenvolvam.

Bibliografia principal

Dicionários:

Collins Cobuild English Language Dictionary.
Longman Dictionary of Contemporary English, Harlow, Longman.
Longman Dictionary of English Language and Culture, Harlow, Longman.
Oxford Advanced Learner's Dictionary.
Cambridge dictionaries online- <http://dictionary.cambridge.org/>

Gramáticas:

Biber, S. Johansson G. Leech, S. Conrad, E. Finegan, 1999, Longman Grammar of Spoken and Written English, Pearson.
Collins Cobuild English Grammar
Huddleston, R. and G. K. Pullum, 2002, The Cambridge Grammar of the English Language, CUP

Periódicos:

National Geographic; Newsweek; The Daily Telegraph; The Guardian; The Guardian Weekly; The Observer; The Times; Time e respectivas páginas web.

Páginas web:

UK National statistics- <http://www.statistics.gov.uk/hub/index.html>
British Tourist Authority - <http://www.visitbritain.com/>
BBCNews - <http://www.bbc.co.uk/news/>
Britain in magazine - <http://www.esrc.ac.uk/news-and-events/publications/britain-in/>
Sky News - <http://news.sky.com/home>

Academic Year 2019-20

Course unit LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

Courses MOVING IMAGE (1st Cycle) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area LÍNGUAS

Acronym

Language of instruction English

Teaching/Learning modality Attending lessons.

Coordinating teacher Maria Isabel Mendonça Orega

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Maria Isabel Mendonça Orega	OT; TP	TP1; OT1	90TP; 30OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	45	0	0	0	0	15	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Seven years of English at basic and secondary schools

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

Develop written expression and comprehension by contacting with various kinds of journalistic text;
 Develop student awareness to the specificities and particularities of the journalistic genre in English, whether through newspaper articles, television news, radio interview, etc.;
 Lead to the recognition of the cultural and social dimension of language, as well as the deepening of the knowledge constructed around the socio-cultural events, in particular the ones associated to the media;
 Create working habits in the FL, in particular in the perspective of autonomous work;
 Develop the skills of reading and textual interpretation, as well as of written production;
 Stimulate the ability to be critical and of self-criticism;
 Encourage a reflective attitude, investing in the ability to discuss and solve situations arising from the work developed by the student.
 The language level to achieve is the level B2 of the CEFR.

Syllabus

1 Cultural aspects:
 Current Aspects of the United Kingdom, in particular through the media: daily life, work and professional life, values and heritage. Current media topics and different approaches to them.
 2 Linguistic Aspects:
 Compound tenses; phrasal verbs; indirect speech; possessive, demonstrative and relative pronouns; prepositions; idiomatic expressions; lexical enrichment; syntax of the simple and complex sentence.
 3 Functions:
 Expressing tastes and preferences; express opinions, desires and intentions; Narrate; Recount.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The selected content aim to implement the goals defined for this curricular unit. In the case of a degree in communication sciences, the syllabus aims to develop communication competence in the English language, from an actional language learning perspective. This training aims to be a study tool for other subject areas that use resources in English. It is also intended to extend the knowledge of British culture and/or of the culture of other Anglophone countries, namely through the study of the media and particularly this semester through examples of the written press, focusing on topics of interest to a student of communication sciences.
 Teaching methodologies

Teaching methodologies (including evaluation)

Teaching-learning methods

Written and oral language Exercises;
Analysis and interpretation of written and audiovisual texts;
Debate on aspects arising from topics or work;
Presentation of research, carried out individually or in a group;

Evaluation methods and criteria for admission to examination,

Continuing evaluation, with exam.

Evaluation of frequency:

1. An individual test 50%
2. Group work, with presentation and oral discussion. 30%
3. Participation 20%

Students-workers will have the participation component replaced by written works, to be decided on case-by-case basis, depending on their unavailability to attend lessons.

The absence of classification in any of the four components is cause for failure.

Students who obtain a mark of 10 or higher will be exempt from the examination.

Final mark = written test+group work+ participation.

Examination:

written exam 50%;

oral exam 50%.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The selected methodology aims to present a diversity of tasks for the class and for the autonomous work of students, in order to develop both the dimension of research and reflection on fundamental issues within the topics of the syllabus, as well as the necessary competences of written comprehension and production and oral expression adequate to the level of English that students are expected to attain.

Main Bibliography

Dicionários:

Collins Cobuild English Language Dictionary.
Longman Dictionary of Contemporary English, Harlow, Longman.
Longman Dictionary of English Language and Culture, Harlow, Longman.
Oxford Advanced Learner s Dictionary.
Cambridge dictionaries online- <http://dictionary.cambridge.org/>

Gramáticas:

Biber, S. Johansson G. Leech, S. Conrad, E. Finegan, 1999, Longman Grammar of Spoken and Written English, Pearson.
Collins Cobuild English Grammar
Huddleston, R. and G. K. Pullum, 2002, The Cambridge Grammar of the English Language, CUP

Periódicos:

National Geographic; Newsweek; The Daily Telegraph; The Guardian; The Guardian Weekly; The Observer; The Times; Time e respectivas páginas web.

Páginas web:

UK National statistics- <http://www.statistics.gov.uk/hub/index.html>
British Tourist Authority - <http://www.visitbritain.com/>
BBCNews - <http://www.bbc.co.uk/news/>
Britain in magazine - <http://www.esrc.ac.uk/news-and-events/publications/britain-in/>
Sky News - <http://news.sky.com/home>