
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular PROJETO E ESTÁGIO CURRICULAR

Cursos IMAGEM ANIMADA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Escola Superior de Educação e Comunicação

Código da Unidade Curricular 16701066

Área Científica ANIMAÇÃO

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua portuguesa.

Modalidade de ensino Presencial e à distância como consequência da pandemia e do protocolo de estágio estabelecido com cada uma das entidades acolhedoras de estágio.

Docente Responsável Marina Estela de Vasconcelos Gonçalves Graça

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Marina Estela de Vasconcelos Gonçalves Graça	O; OT; PL	PL1; OT1; LO1	14PL; 7OT; 6O
Sandra Fernandes dos Santos	TP	TP1	15TP
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT; PL	PL1; OT1	15PL; 8OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT; PL	PL1; OT1	15PL; 15OT
Gabriela Ferrinho Marques da Silva e Sá	PL	PL1	16PL

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
3º	S2	15TP; 60PL; 270E; 30OT; 6O	756	27

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

São admitidos na UC PEC todos os estudantes regularmente inscritos no 3º ano que obtiveram aprovação em todas as restantes UC, excetuadas a UC Gestão de Carreira e o máximo de 2 UC de tipologia teórica.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

A UC PEC tem como objetivo contribuir para o enquadramento e desenvolvimento das opções artísticas e técnicas do estudante, no período de conclusão do curso, tendo em vista quer a integração posterior no mercado de trabalho, quer o prosseguimento de estudos.

A componente Projeto prevê que o estudante desenvolva um documento animado com um objetivo autodeterminado, nas condições logísticas disponíveis, enquanto projeto de investigação de base artística ou técnica.

A componente Estágio Curricular, realizada nas instalações de entidades cooperantes de natureza privada ou pública, constitui uma experiência profissionalizante, durante a qual cada estudante deve considerar e aperfeiçoar o que aprendeu, e visa proporcionar um contacto direto e autónomo entre cada estudante e o mundo do trabalho assim como contribuir para reforçar relações entre o curso e o setor produtivo.

Conteúdos programáticos

Em Projeto:

Elementos de gestão de projeto respeitando processos técnicos com ênfase na composição de movimento aparente com sequências de imagens (Animação), recursos de tempo, equipamentos e de conhecimento, tendo em conta a disponibilidade dos mesmos e os objetivos explícitos do estudante.

Construção, referenciação e análise crítica das opções artísticas e técnicas, assim como dos elementos, processos e resultados pretendidos.

Em Estágio Curricular:

Sensibilização e desenvolvimento de competências sociais, técnicas e afetivas necessárias ao trabalho em equipa e integração no mercado de trabalho em situação de estágio.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Avaliação por frequência e sem exame final.

A avaliação final da UC PEC resulta da média das avaliações das componentes CP e CEC, devendo realizar-se nos termos do Regulamento de Avaliação da Universidade do Algarve e dos artigos 6º, 10º e 20º do Regulamento da UC Projeto e Estágio Curricular, com a seguinte ponderação: CP (50%) + CEC (50%) = 100%.

Bibliografia principal

Dado o caráter da UC, a bibliografia depende do projeto de cada aluno.

Academic Year 2020-21

Course unit CURRICULAR PROJECT AND INTERNSHIP

Courses MOVING IMAGE (1st Cycle)

Faculty / School SCHOOL OF EDUCATION AND COMMUNICATION

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese.

Teaching/Learning modality In person and through platforms as a result of the pandemic and of the internship protocol established with each of the host internship entities.

Coordinating teacher Marina Estela de Vasconcelos Gonçalves Graça

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Marina Estela de Vasconcelos Gonçalves Graça	O; OT; PL	PL1; OT1; LO1	14PL; 7OT; 6O
Sandra Fernandes dos Santos	TP	TP1	15TP
Sara Naves Nunes de Assunção Sousa	OT; PL	PL1; OT1	15PL; 8OT
Paulo Jorge de Melo Cristóvão	OT; PL	PL1; OT1	15PL; 15OT
Gabriela Ferrinho Marques da Silva e Sá	PL	PL1	16PL

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	15	60	0	0	270	30	6	756

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

Are admitted to the CU PEC all students regularly enrolled in the 3rd year, who have passed all other CU, except CU Career Management and a maximum of 2 CU with theoretical typology.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The CU PEC aims to contribute to the framing and development of the student's artistic and technical options, at the end of the course, with a view to both the subsequent integration into the labor market, as well as the continuation of studies.

The Project component aims at the development of an animated document with a self-determined objective, by each student, in the logistical conditions available at the facilities, and as an artistic or technical research project.

The Curricular Internship component, carried out at the premises of cooperating entities of a private or public nature, constitutes a professional experience, during which each student must consider and improve what he / she has learned, and aims to provide a direct and autonomous contact between each student and the job market as well as contributing to strengthen relations between the cycle of studies and the productive sector.

Syllabus

In Project:

Project management elements respecting technical processes with emphasis on the composition of apparent movement with sequences of images (Animation), time resources, equipment and knowledge, taking into account their availability and the student's explicit objectives.

Construction, referencing and critical analysis of artistic and technical options, as well as the elements, processes and intended results.

In Curricular Internship:

Awareness and development of social, technical and emotional skills necessary for teamwork and integration into the labor market.

Teaching methodologies (including evaluation)

Assessment by class attending and without final exam.

The final evaluation of the UC PEC results from the average of the assessment of the CP and CEC components, and must be carried out under the terms of the Evaluation Regulations of the University of Algarve and of articles 6, 10 and 20 of the Regulations of the CU Project and Curricular Internship, with the following weighting: CP (50%) + CEC (50%) = 100%.

Main Bibliography

Given the character of the CU, the bibliography depends on the project of each student.