
Ano Letivo 2016-17

Unidade Curricular ANÁLISE DE MATERIAIS CERÂMICOS

Cursos ARQUEOLOGIA (3.º Ciclo) (*)

(*) Curso onde a unidade curricular é opcional

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16731040

Área Científica ARQUEOLOGIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem
Português

Modalidade de ensino
Aulas teórico-práticas. Discussão de temas.

Docente Responsável Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
---------	--------------	--------	-----------------------------

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
2º	S1		N/D	10

* A-Anual; S-Semestral; Q-Quadrimestral; T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

N.A.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se introduzir metodologias de análise e estudo dos materiais cerâmicos. É o objetivo desta unidade curricular que o aluno apreenda a observar o objecto cerâmico com uma perspectiva plurifacetada de modo a compreender tanto a informação intrínseca oferecida pelo próprio objecto como extrínseca e contextual. A partir da observação, o aluno apreenderá o processo básico de investigação faseado em três patamares: descrição sistemática (metodologia descritiva), análise da informação obtida (metodologia analítica) e interpretação da informação. Tera um papel de destaque o estudo das disciplinas científicas complementares que auxiliam na análise da informação contida no objecto. Pretende-se que o aluno adquira os instrumentos metodológicos imprescindíveis para uma reflexão crítica sobre os processos de fabricação, distribuição e comércio, consumo e apropriação vivencial e simbólica dos materiais cerâmicos.

Conteúdos programáticos

1. A cerâmica como fonte de investigação e fontes de investigação para a cerâmica
2. A cerâmica e os seus processos de fabrico: 2.1 Matérias-primas: pastas e elementos não plásticos, 2.2 Fabricos e técnicas de manufatura, 2.3 Técnicas de acabamento e tratamento de superfícies 2.4 Cozedura 2.5 Ornamentação e elementos rituais e simbólicos
3. A cerâmica como objecto arqueológico: recolha e processo de tratamento laboratorial 3.1 Registro descritivo macroscópico 3.2 Caracterização petrográfica e química. Arqueometria
4. A descrição dos materiais cerâmicos
5. A reconstrução teórica do registo cerâmico: as tipologias
6. Análise estatística e quantitativa
7. Análise comparativa e os estudos etnoarqueológicos
8. A interpretação: produção, distribuição, comércio, consumo, uso, apropriação e vivência.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos permitem em primeiro lugar a caracterização da cerâmica, a matéria objeto de análise (conteúdos 1 e 2: características físicas e seus processos de fabrico), em segundo lugar nas principais metodologias de análise dos materiais cerâmicos (conteúdos 3 e 4: recolha e processo de tratamento laboratorial, registro descritivo macroscópico, arqueometria, etc), em terceiro lugar na análise da informação obtida (conteúdos 5 a 7: sistematização mediante tipologias, análise quantitativa e estatística e análise comparativa) e, por último, contempla a interpretação da informação mediante o conteúdo 8.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas teórico-práticas servem de base para o exercício prático da análise de materiais cerâmicos concretos. Estas práticas laboratoriais acompanhadas preferencialmente terão como objecto do trabalho materiais relacionados com o tema escolhido pelo aluno para a dissertação de mestrado. A avaliação inclui um trabalho escrito final e a presença nas aulas laboratoriais,

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas teóricas permitem o desenvolvimento de principais temáticas e metodologias de análise das cerâmicas de forma sistematizada, e as aulas teórico-práticas permitirão o confronto direto dos alunos com materiais cerâmicos de modo a desenvolver competências no estudo de este tipo de objetos arqueológicos.

Bibliografia principal

ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

CAMPOS, Teresa, Normas de Inventário. Ceraçmica. Ceraçmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999. CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito, Normas de inventário. Ceraçmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.

GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlo, Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. No 65 (1992) 263-289.

ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A., Pottery in Archaeology . 3a ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].

RICE, Prudence M., Pottery analysis. A sourcebook. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

SHEPARD, A.O., Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956

Academic Year 2016-17

Course unit ANÁLISE DE MATERIAIS CERÂMICOS

Courses ARQUEOLOGIA (3.º Ciclo) (*)

(*) Optional course unit for this course

Faculty / School Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Main Scientific Area ARQUEOLOGIA

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Theoretical-practical classes. Discussion of themes

Coordinating teacher Nuno Gonçalo Viana Pereira Ferreira Bicho

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
----------------	------	---------	-----------

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	0	0	0	0	0	0	0	N/D

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

None

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended to introduce students to the methodologies of analysis and study of ceramic materials. It is the objective of this curricular unit that students learn to observe the ceramic object from a multiple perspective in order to understand both the intrinsic information offered by the object itself and the extrinsic and contextual information. From the observation, the student will apprehend the basic process of investigation staged in three levels: systematic description (descriptive methodology), analysis of the information obtained (analytical methodology) and interpretation of information. The study of the complementary scientific disciplines that help in the analysis of the information contained in the object will have a prominent role. It is intended that the student acquire the methodological instruments essential for a critical reflection on the processes of manufacturing, distribution and trade, consumption and experiential of ceramic materials.

Syllabus

1. Ceramics as a source of research and research sources for ceramics
2. Ceramics and their manufacturing processes
 - 2.1 Raw materials: clay and non-plastic elements
 - 2.2 Fabrication and manufacturing techniques
 - 2.3 Finishing and surface finishing techniques
 - 2.4 Firing
 - 2.5 Ornamentation and ritual and symbolic elements
3. Ceramics as an archaeological object: collection and process of laboratory treatment
4. The description of ceramic materials
 - 3.1 Descriptive macroscopic record
 - 3.2 Petrographic and chemical characterization. Archaeometry
5. The theoretical reconstruction of the ceramics: the typologies
6. Statistical and quantitative analysis
7. Comparative analysis and ethnoarchaeological studies
8. The interpretation: production, distribution, commerce, consumption, use, appropriation and experience

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

The syllabus introduces the students first to the characterization of the ceramics, the subject matter of analysis (contents 1 and 2: physical characteristics and their manufacturing processes), secondly in the main methodologies of analysis of ceramic materials (contents 3 and 4 : collection and process of laboratory treatment, macroscopic descriptive record, archaeometry, etc.), thirdly in the analysis of the information obtained (contents 5 to 7: systematization through typologies, quantitative and statistical analysis and comparative analysis) and, finally, interpretation of information by content 8.

Teaching methodologies (including evaluation)

The theoretical-practical classes are the basis for the practical exercise of the analysis of ceramic materials. These laboratory practices will preferably have as object of work materials related to the subject chosen by the student for the master's thesis. Evaluation is based on a final written paper and on the work in lab classes.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical classes will introduce the student in the main topics and methodologies of analysis of the ceramics in a systematic way, and the theoretical-practical classes will allow the direct confrontation of the students with ceramic materials, in order to develop skills in the study of this type of archaeological objects.

Main Bibliography

ARNOLD, D.E. - Ceramic theory and cultural process . Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

CAMPOS, Teresa, Normas de Inventário. Ceraçmica. Ceraçmica de revestimento . Lisboa: Instituto Português de Museus, 1999. CRUZ, Maria das Dores & CORREIA, Virgílio Hipólito, Normas de inventário. Ceraçmica Utilitária. Arqueologia. [Lisboa]: Instituto dos Museus e da Conservação, 2007.

GARCÍA HERAS, Manuel; OLAETXEA, Carlo, Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España. Archivo Español de Arqueología . Madrid: CSIC. No 65 (1992) 263-289.

ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A., Pottery in Archaeology . 3a ed., Cambridge University Press, 1999 [Trad. cast.: La cerámica en arqueología , Barcelona: Crítica, 1997].

RICE, Prudence M., Pottery analysis. A sourcebook. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

SHEPARD, A.O., Ceramics for the archaeologist. Washington: Carnegie Institution of Washington, 1956