
Ano Letivo 2020-21

Unidade Curricular INTRODUÇÃO AO PATRIMÓNIO CULTURAL

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851003

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Português

Modalidade de ensino Presencial.

Docente Responsável António Paulo Simões Dias de Oliveira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
António Paulo Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	19TP; 3OT
Miguel Reimão Lopes da Costa	OT; TP	TP1; OT1	20TP; 2OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Pretende-se que o aluno adquira uma base de conhecimento sobre as questões relativas à identificação, valoração, protecção e intervenção nos bens culturais, que lhe permita uma capacidade de abordagem, consciente e fundamentada, às diferentes problemáticas e dimensões do património cultural na actualidade.

Conteúdos programáticos

1. Introdução

1.1. O conceito de Património Cultural

1.2. Evolução do conceito de património

1.3. Do objecto ao território. Do material ao imaterial

2. Os bens culturais: categorias, tipos e especificidades

2.1. Património material e património imaterial

2.2. Património móvel e património imóvel

2.3. Património da Humanidade

3. O âmbito institucional do património cultural

3.1. Organizações internacionais e instituições nacionais

3.2. Instituições públicas, entidades privadas e estruturas associativas

4. O âmbito legal do património cultural

4.1. As cartas e recomendações internacionais

4.2. A legislação nacional

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta unidade curricular é leccionada através de aulas teórico-práticas onde se procede à exploração das matérias presentes nos conteúdos programáticos, apoiada por meios audiovisuais, paralelamente com a análise e discussão de trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Este método de ensino será complementado com a realização de visitas de estudo e participação em conferências e seminários relacionados com os temas abordados.

A avaliação por frequência com um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Critério de assiduidade: exigência de assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso. Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual.

Bibliografia principal

CHOAY, F. *A Alegoria do Património*. Lisboa: Edições 70, 2006.

CHOAY, F. *Património e mundialização*. Évora: Casa do Sul Editora, Centro de História da Arte da Universidade de Évora, 2006.

CUSTÓDIO, J. (coord.). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR, 2010.

GUILLAUME, M. *A política do património*. Porto: Campo de Letras Editores, 2003.

JORGE, V. F. *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri e Câmara Municipal de Portel, 2005.

LOPES, F; CORREIA, M. B. *Património Arquitectónico e Arqueológico. Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais*. Lisboa: Livros Horizonte, 2004.

MACARRÓN, A. *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Madrid: Editorial Síntesis, 2008.

Academic Year 2020-21

Course unit INTRODUCTION TO CULTURAL HERITAGE

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area

Acronym

Language of instruction Portuguese

Teaching/Learning modality Presential.

Coordinating teacher António Paulo Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
António Paulo Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	19TP; 3OT
Miguel Reimão Lopes da Costa	OT; TP	TP1; OT1	20TP; 2OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

It is intended that the student acquires a knowledge based on issues relating to the identification, evaluation, protection and intervention in cultural heritage, which allows an ability to approach, conscious and grounded to different issues and dimensions of cultural heritage today.

Syllabus

1. Introduction

- The concept of Cultural Heritage
- Evolution of the concept of heritage
- From monument to territory. From tangible to intangible heritage

2. The cultural heritage: categories, types and characteristics

- Tangible and intangible heritage
- Movable and immovable heritage
- World Heritage

3. The institutional framework of cultural heritage

- International organizations and national institutions
- Public institutions, private and associative structures

4. The legal framework of cultural heritage

- The international documents and recommendations
- National legislation

Teaching methodologies (including evaluation)

This course is based on theoretical-practical classes that aims to explore the issues present in the syllabus, supported by audiovisual means, in parallel with the analysis and discussion of works created by students. This method of teaching will be complemented with study visits and participation in conferences and seminars related to cultural heritage.

Evaluation by test with one evaluation moment (50%) and an exam during *época normal* (50%). Attendance criteria: in order to be admitted to exam during *época normal*, students are required to attend, at least, 75% of the contact hours. All enrolled students are automatically admitted to exam during *época de recurso*. In all evaluation moments (including exams) 20% of the total grade will be attributed to linguistic, discursive and textual structuring correction.

Main Bibliography

CHOAY, F. *A Alegoria do Património*. Lisboa: Edições 70, 2006.

CHOAY, F. *Património e mundialização*. Évora: Casa do Sul Editora, Centro de História da Arte da Universidade de Évora, 2006.

CUSTÓDIO, J. (coord.). *100 Anos de Património, Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*. Lisboa: IGESPAR, 2010.

GUILLAUME, M. *A política do património*. Porto: Campo de Letras Editores, 2003.

JORGE, V. F. *Cultura e Património*. Lisboa: Edições Colibri e Câmara Municipal de Portel, 2005.

LOPES, F; CORREIA, M. B. *Património Arquitectónico e Arqueológico. Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais*. Lisboa: Livros Horizonte, 2004.

MACARRÓN, A. *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Madrid: Editorial Síntesis, 2008.