English version at the end of this document

Ano Letivo	2017-18
Unidade Curricular	INTRODUÇÃO À HISTÓRIA CULTURAL
Cursos	PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	16851005
Área Científica	HISTÓRIA
Sigla	
Línguas de Aprendizagem	Língua Portuguesa
Modalidade de ensino	Presencial
Docente Responsável	Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S1	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio da língua, da história e da cultura portuguesa e europeia

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular possui um carácter marcadamente propedêutico e visa afinar e desenvolver uma utensilagem básica quer teórico-epistemológica quer prática, proporcionando conceitos e instrumentos para a inventariação e exploração das diversas fontes para o estudo da História Cultural, em ordem a dotar os alunos dos requisitos para rastrear essa história nos documentos mais diversos, analisá-los e interpretá-los criticamente, formular hipóteses de investigação e sustentá-las com uma metodologia científica. Pretende-se, assim, que os alunos desenvolvam métodos de trabalho específico e que adquiram hábitos de reflexão sobre os valores e os limites da investigação em História, *maxime* , em História Cultural, com vista a adquirir uma visão geral dos problemas que envolvem a construção do discurso histórico.

Conteúdos programáticos

I

1. Sociedade e História.

2. História e Cultura. Conceitos de Cultura.

3. A tradição cultural europeia. O legado greco-latino e o legado judaico-cristão.

4. A periodização, condição de inteligibilidade das mudanças significativas.

5. As instituições de cultura. A Igreja e a Escola.

6. Cultura europeia e cultura portuguesa. Centro e periferia.

II

1. Fontes para o estudo da História Cultural.

    1.1. Os vestígios materiais.

    1.2. As Crónicas.

    1.3. As Corografias.

    1.4. AS fontes literárias.

    1. 5.Os documentos de arquivo

2. A Bibliografia.

    2. 1. As bibliotecas e os auxiliares de pesquisa.

    2. 2. As normas de referência bibliográfica.

3. A crítica e a interpretação das fontes.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição e explicação de conteúdos pelo docente; leituras de textos historiográficos e de fontes selectas; debate em contexto de aula; elaboração de comentários críticos. Tendo sempre por base a leitura, privilegia-se o debate e a produção de textos orais e escritos. Avaliação integrada, comportando um teste final, englobante.

Bibliografia principal

CHARTRIER, Roger,A *História Cultural: Entre Práticas e Representações,* Lisboa, Difusão, 1988.

DIAS, José Sebastião da Silva, *A Cultura em Portugal: História e Teoria* , Évora, Universidade de Évora, 1993.

DUBY, G., ARIÈS, P., LADURIE, E. L., e LE GOFF, J., *História e Nova História* , Lisboa, Teorema, s. d.

ECO, Umberto, *Como se faz uma tese em Ciências Humanas* , Lisboa, Presença, 1984.

ENCICLOPÉDIA ENAUDI , vol. 1.: ?Memória e História?, Lisboa, INCM, 1984.

MATTOSO, José, *A Escrita da História. Teoria e Métodos* , Lisboa, Estampa, 1982.

GOMBRICH, E. H., *Para uma História Cultural* , Lisboa, Gradiva, 1994.

SARAIVA, António José, *O que é Cultura* , Lisboa, Difusão Cultural, 1993.

TORGAL, Luís Reis, *História e Ideologia* , Coimbra, Minerva, 1989.

VEYNE, Paul, *Como se escreve a História* , Lisboa, Edições 70, s. d. [1983].

UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Academic Year	2017-18
Course unit	INTRODUCTION TO CULTURAL HISTORY
Courses	CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
Faculty / School	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Main Scientific Area	HISTÓRIA
Acronym	
Language of instruction	x
Teaching/Learning modality	x
Coordinating teacher	Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
Luís Filipe Simões Dias de Oliveira	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

x

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

x

Syllabus

x

Teaching methodologies (including evaluation)

x

Main Bibliography

x