
Ano Letivo 2019-20

Unidade Curricular INTRODUÇÃO À HISTÓRIA CULTURAL

Cursos PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)

Unidade Orgânica Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Código da Unidade Curricular 16851005

Área Científica HISTÓRIA

Sigla

Línguas de Aprendizagem Língua Portuguesa

Modalidade de ensino Presencial

Docente Responsável Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

| DOCENTE | TIPO DE AULA | TURMAS | TOTAL HORAS DE CONTACTO (*) |
|-------------------------------------|--------------|----------|-----------------------------|
| Luís Filipe Simões Dias de Oliveira | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

| ANO | PERÍODO DE FUNCIONAMENTO* | HORAS DE CONTACTO | HORAS TOTAIS DE TRABALHO | ECTS |
|-----|---------------------------|-------------------|--------------------------|------|
| 1º | S1 | 39TP; 5OT | 140 | 5 |

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

Bom domínio da língua, da história e da cultura portuguesa e europeia

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

Esta unidade curricular possui um carácter marcadamente propedêutico e visa afinar e desenvolver uma utensilagem básica quer teórico-epistemológica quer prática, proporcionando conceitos e instrumentos para a inventariação e exploração das diversas fontes para o estudo da História Cultural, em ordem a dotar os alunos dos requisitos para rastrear essa história nos documentos mais diversos, analisá-los e interpretá-los criticamente, formular hipóteses de investigação e sustentá-las com uma metodologia científica. Pretende-se, assim, que os alunos desenvolvam métodos de trabalho específico e que adquiram hábitos de reflexão sobre os valores e os limites da investigação em História, *maxime*, em História Cultural, com vista a adquirir uma visão geral dos problemas que envolvem a construção do discurso histórico.

Conteúdos programáticos

I

1. Sociedade e História.
2. História e Cultura. Conceitos de Cultura.
3. A tradição cultural europeia. O legado greco-latino e o legado judaico-cristão.
4. A periodização, condição de inteligibilidade das mudanças significativas.
5. As instituições de cultura. A Igreja e a Escola.
6. Cultura europeia e cultura portuguesa. Centro e periferia.

II

1. Fontes para o estudo da História Cultural.
 - 1.1. Os vestígios materiais.
 - 1.2. As Crónicas.
 - 1.3. As Corografias.
 - 1.4. AS fontes literárias.
 - 1.5. Os documentos de arquivo
2. A Bibliografia.
 - 2.1. As bibliotecas e os auxiliares de pesquisa.
 - 2.2. As normas de referência bibliográfica.
3. A crítica e a interpretação das fontes.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No final desta unidade curricular espera-se que o estudante compreenda a importância da história cultural na construção da matriz do mundo europeu-ocidental; pense e explique os processos que suportaram o seu desenvolvimento, sabendo reconhecer e interpretar os elementos mais significativos da história cultural, bem como avaliar a sua influência nomeadamente no património cultural português. Pretende-se que os alunos adquiram uma visão panorâmica da história cultural europeia e desenvolvam métodos de trabalho e hábitos de reflexão sobre os valores e os limites da investigação e da construção do discurso em História Cultural.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Exposição e explicação de conteúdos pelo docente; leituras de textos historiográficos e de fontes selectas; debate em contexto de aula; elaboração de comentários críticos. Tendo sempre por base a leitura, privilegia-se o debate e a produção de textos orais e escritos.

A avaliação por frequência terá, pelo menos, um elemento de avaliação presencial (50%) e o exame de época normal (50%). Em todos os elementos de avaliação (incluindo exames) será atribuída uma percentagem de 20% à correção linguística e discursiva e à estruturação textual. Exige-se a assistência a, pelo menos, 75% das horas de contacto para admissão a avaliação no exame normal. Todos os alunos regularmente inscritos estão automaticamente admitidos a exame de época de recurso.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Uma vez que o enfoque principal da unidade curricular reside na cultura escrita, *maxime* no livro, e no fomento de um espírito crítico, sintético e sistemático, afigura-se que a leitura aturada de textos de referência constitui o suporte metodológico essencial do processo didático; tudo, porém, sequencialmente abrindo para o debate participado e para a afinação das capacidades autónomas de cada estudante no sentido de produzir os seus próprios discursos, com correção e coerência, acerca dos tópicos sugeridos.

Bibliografia principal

- CHARTRIER, Roger, *A História Cultural: Entre Práticas e Representações*, Lisboa, Difusão, 1988.
- DIAS, José Sebastião da Silva, *A Cultura em Portugal: História e Teoria*, Évora, Universidade de Évora, 1993.
- DUBY, G., ARIÈS, P., LADURIE, E. L., e LE GOFF, J., *História e Nova História*, Lisboa, Teorema, s. d.
- ECO, Umberto, *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, Lisboa, Presença, 1984.
- ENCICLOPÉDIA ENAUDI*, vol. 1.: ?Memória e História?, Lisboa, INCM, 1984.
- MATTOSO, José, *A Escrita da História. Teoria e Métodos*, Lisboa, Estampa, 1982.
- GOMBRICH, E. H., *Para uma História Cultural*, Lisboa, Gradiva, 1994.
- SARAIVA, António José, *O que é Cultura*, Lisboa, Difusão Cultural, 1993.
- TORGAL, Luís Reis, *História e Ideologia*, Coimbra, Minerva, 1989.
- VEYNE, Paul, *Como se escreve a História*, Lisboa, Edições 70, s. d. [1983].

Academic Year 2019-20

Course unit INTRODUCTION TO CULTURAL HISTORY

Courses CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL

Faculty / School FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES

Main Scientific Area HISTÓRIA

Acronym

Language of instruction x

Teaching/Learning modality x

Coordinating teacher Luís Filipe Simões Dias de Oliveira

| Teaching staff | Type | Classes | Hours (*) |
|-------------------------------------|--------|----------|-----------|
| Luís Filipe Simões Dias de Oliveira | OT; TP | TP1; OT1 | 39TP; 5OT |

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

| T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Total |
|---|----|----|----|---|---|----|---|-------|
| 0 | 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 140 |

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

x

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

x

Syllabus

x

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

x

Teaching methodologies (including evaluation)

x

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

x

Main Bibliography

x