English version at the end of this document

Ano Letivo	2022-23
Unidade Curricular	HISTÓRIA DA CULTURA CLÁSSICA
Cursos	PATRIMÓNIO CULTURAL E ARQUEOLOGIA (1.º ciclo)
Unidade Orgânica	Faculdade de Ciências Humanas e Sociais
Código da Unidade Curricular	16851007
Área Científica	HISTÓRIA
Sigla	
Código CNAEF (3 dígitos)	225
Contributo para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS (Indicar até 3 objetivos)	4;10;8
Línguas de Aprendizagem	Português

Modalidade de ensino

Presencial

Docente Responsável João Pedro Pereira da Costa Bernardes

DOCENTE	TIPO DE AULA	TURMAS	TOTAL HORAS DE CONTACTO (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* Para turmas lecionadas conjuntamente, apenas é contabilizada a carga horária de uma delas.

ANO	PERÍODO DE FUNCIONAMENTO*	HORAS DE CONTACTO	HORAS TOTAIS DE TRABALHO	ECTS
1º	S2	39TP; 5OT	140	5

* A-Anual;S-Semestral;Q-Quadrimestral;T-Trimestral

Precedências

Sem precedências

Conhecimentos Prévios recomendados

n.a.

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências)

O fulgor do mundo greco-romano lançou as bases da civilização e cultura ocidental, construindo os seus alicerces nos mais diferentes ramos do viver e do saber. Procurar conhecer esse período que desde há dois mil anos fascina e inspira a Humanidade é o grande objectivo

desta unidade curricular, nomeadamente através das suas principais realizações culturais.
Pretende-se que o aluno conheça e avalie o real impacto da cultura dos povos clássicos na construção da identidade europeia em geral e portuguesa em particular. Que reflicta sobre o pluralismo da democracia grega, dos cosmopolitismos do período helenístico, bem como sobre os autoritarismos do período romano, discutindo e compreendendo as temáticas e problemáticas dos diferentes períodos. Que desenvolva a capacidade de reflexão crítica sobre a importância da cultura clássica como matriz da cultura europeia, contribuindo para a formatação de uma identidade que torna hoje possível a construção europeia.

Conteúdos programáticos

- Os conceitos de Cultura e Civilização Clássica.
- O quadro geográfico: unidade e diversidade do Mediterrâneo.
- O quadro histórico: a civilização grega e romana.
- A Epoca Homérica e a fundação de Roma
- A Afirmação da Hélade e a Expansão de Roma
- O Império de Alexandre Magno e a paideia helenística; A reforma cultural e religiosa de Augusto e a A Oikoumene: síntese cultural da obra de Virgílio
- Reflexão sobre o legado greco-romano

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A leccionação desta unidade curricular assenta em aulas teórico-práticas apoiadas em vários elementos audio-visuais, trabalhos de pesquisa em grupo, leituras e trabalhos individuais, apresentação e discussão de matérias resultantes daqueles trabalhos, bem como uma visita de estudo a local da região com significativos testemunhos da presença da civilização romana. A discussão promovida pelo docente ao longo das aulas, será feita com recurso ao constante confronto entre as matérias leccionadas e os hábitos e práticas culturais do mundo presente, chamando a atenção para a importância do devir histórico na construção das sociedades contemporâneas. Para além da participação activa nas aulas com a apresentação de um pequeno trabalho individual com um peso de 20%, a avaliação baseia-se ainda na apresentação de um trabalho de grupo (30%) e num teste escrito ou exame (50%). É obrigatória a presença em 75% das aulas.

Bibliografia principal

FERREIRA, J. Ribeiro, 2004, A Grécia Antiga , Lisboa, ed. 70.
GRIMAL, Pierre, 2002, O Teatro Antigo, Lisboa, ed. 70.
JABOUILLE, Victor, 1996, O Mediterrâneo Antigo, Unidade e Diversidade , Lisboa, ed. Colibri.
PEREIRA, M.ª Helena Rocha, 1980, 5ª ed., Estudos de História da Cultura Clássica, I-Cultura Grega, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian.
ROMILLY, Jacqueline de, 2001, Homero. Introdução aos Poemas Homéricos, Lisboa, ed. 70 (ed. orig. francesa).
BRANDÃO, J. L. e OLIVEIRA, F. coord. (2015) - História de Roma Antiga. 1: Das Origens à morte de César. Imprensa da Universidade de Coimbra
CODOÑER, Carmen (ed.) (1997) ? Historia de la Literatura Latina , Madrid, ed. Catedra.
GRIMAL, P. (1988) - A Civilização Romana , Lisboa, ed. 70 (ed. or. fr., Paris, 1984).
GRIMAL, P. (1997) - O Século de Augusto , Lisboa, ed. 70 (ed. or. fr., Paris, 1992).
PEREIRA, M. H. da Rocha (1991) - Estudos da História da Cultura Clássica - Vol. II, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Academic Year	2022-23
Course unit	HISTORY OF CLASSIC CULTURE
Courses	CULTURAL HERITAGE AND ARCHAEOLOGICAL
Faculty / School	FACULTY OF HUMAN AND SOCIAL SCIENCES
Main Scientific Area	
Acronym	
CNAEF code (3 digits)	225
Contribution to Sustainable Development Goals - SGD (Designate up to 3 objectives)	4;10;8
Language of instruction	Portuguese
Teaching/Learning modality	Classroom

Coordinating teacher João Pedro Pereira da Costa Bernardes

Teaching staff	Type	Classes	Hours (*)
João Pedro Pereira da Costa Bernardes	OT; TP	TP1; OT1	39TP; 5OT

* For classes taught jointly, it is only accounted the workload of one.

Contact hours

T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Total
0	39	0	0	0	0	5	0	140

T - Theoretical; TP - Theoretical and practical ; PL - Practical and laboratorial; TC - Field Work; S - Seminar; E - Training; OT - Tutorial; O - Other

Pre-requisites

no pre-requisites

Prior knowledge and skills

n.a.

The students intended learning outcomes (knowledge, skills and competences)

The glow of the Greco-Roman world laid the foundations of Western civilization and culture, building its foundation in many different branches

of living and learning. Find all know that since that time two thousand years ago fascinates and inspires humanity is the main objective of this course, especially through its main cultural achievements.
It is intended that students know and assess the real impact of classical culture in the construction of European identity in general and Portugal in particular. Reflecting on pluralism of Greek democracy, the cosmopolitanism of the Hellenistic period, as well as the authoritarianism of the Roman period, discussing and understanding the issues and problems of different periods. Developing the capacity for critical reflection on the importance of classical culture as the matrix of European culture, contributing to the formatting of an identity that makes possible the construction of Europe today

Syllabus

- Concepts of Culture and Classical Civilization.
- The geographical area: unity and diversity of the Mediterranean.
- The historical background: the Greek and Roman civilization.
- Homeric epoch and the founding of Rome
- The Affirmation of Hellas and the Expansion of Rome
- The Oikoumene: The Empire of Alexander Great and the hellenistic paideia; The cultural and religious reform of Augustus and the cultural synthesis of Virgil's work
-Reflection on the Greco-Roman legacy.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching of this course is based on theoretical and practical classes supported by various audio-visual elements, work group research, lectures and individual works, presentation and discussion of matters arising from those works, as well as a study visit to the region with local significant evidence of the presence of Roman civilization. The discussion promoted by the teacher during class, will be made using the constant comparison between the subjects taught and the habits and cultural practices of the present world, calling attention to the importance of historical development in the construction of contemporary societies. In addition to active participation in class with a short presentation of individual work with a weight of 20%, the evaluation is also based on the presentation of a work group (30%) and an examen (50%). Students are required to attend, at least, 75% of the contact hours.

Main Bibliography

FERREIRA, J. Ribeiro, 2004, A Grécia Antiga , Lisboa, ed. 70.
GRIMAL, Pierre, 2002, O Teatro Antigo, Lisboa, ed. 70.
JABOUILLE, Victor, 1996, O Mediterrâneo Antigo, Unidade e Diversidade , Lisboa, ed. Colibri.
PEREIRA, M.ª Helena Rocha, 1980, 5ª ed., Estudos de História da Cultura Clássica, I-Cultura Grega, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian.
ROMILLY, Jacqueline de, 2001, Homero. Introdução aos Poemas Homéricos, Lisboa, ed. 70 (ed. orig. francesa).
BRANDÃO, J. L. e OLIVEIRA, F. coord. (2015) - História de Roma Antiga. 1: Das Origens à morte de César. Imprensa da Universidade de Coimbra
CODOÑER, Carmen (ed.) (1997) ? Historia de la Literatura Latina , Madrid, ed. Catedra.
GRIMAL, P. (1988) - A Civilização Romana , Lisboa, ed. 70 (ed. or. fr., Paris, 1984).
GRIMAL, P. (1997) - O Século de Augusto , Lisboa, ed. 70 (ed. or. fr., Paris, 1992).
PEREIRA, M. H. da Rocha (1991) - Estudos da História da Cultura Clássica - Vol. II, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.